

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE LIBANO-EUROPÉENNI DE BANQUE S.A.L. Agence Hamra, Rue Banque de Liban, Imm. Sehnzoui. Tél. 35002

انتاج رشيدطانيوس توما واخوانه

الدكتور كيسينجر قد يكون في

لمنطقة في الاسبوع المقبسل

في اي حال كان جن ' لمنتظــ

ن يعود وزير الخارجية الاميركي

القمة • فكما ان محادثاته التي

سبقتمؤتمر الرباغ ممدت لاتخاذ مقبررات المؤتمر هكنذا ستمعد

القرارات لمحادثاته المنتظرة •

والسؤال الذي يطرح نفسه هو

هاذا يستطيع ألدكتور كيسينجر

ان يقدم أكثر مما قدمه حتسى

الان ؟ والسوال الاخر هو عل

مقررات القملة الخاصة بمنظملة

التحريس الفلسطينية عن جعسة

وتصاعد التهديدات الحربية

الاسرائيلية من جمة اخسرى

استساعد الوزير الاميركى علسي

تتقیق تقدم یذکر ام ستجعند

الواقدم أن الوسيط الاعيركي

قد يجد نفسه غير قادر في هذه

المرحلة على تقديم ما هو أكثر

مصا يستعد القريقان للتنازل

عنه • وحتى عبارة الرئيس فورد

حبول ما سمى شبت الاعتبراف

إممنظمة التحرير حرصن الدكتور

وكيسيفجس علسي النتقيف مسان

طبعا يمكن القول أن عبارة

الرئيس الاميركي كانت تستعدف

خلق انطباع عند المنوك والرؤساء

نعسرب بأن 'عيركا سرعسان

ما تتجاوب معهم اذ تجاربو

معما • كما يمكن القول ان نفي

الوزير الاهبركي يستعدف تعدثنا

الضجة الاسرائينية غست منظعسة

التحريسر منسذ عسدور مقسررت

الربساط والشجسة والتحسديدات

بالصرب التي وصلت الى شد

القول ، على لنسان وزير الدفساع

الاسرائيلي ، ان الترب قد تقق

أفي الاشهراء الاسابيع القبلة،

الكن عشى شي شال التفعيل بدأن

التطمين الغربق العربي إدهدنسا

القريسق الاسرائيلسي فان عست

التصمرف الاعبركي في هدانات

يشير الى صعوبة أبارهنة المقبنة ا

ولعنل اعتب عا سيواجعت

النكتور كيسينجر هو واقع كون

لعرب قد تساهلوا في كل شيء:

خصوصنا في موضوع النفسط :

فيما تبدو اسرائيل وكأنها في

هاجة الى مؤنمر قمة صهيونى

ليقرر لها غرورة مواجعة الزاقخ

المالي والمقبسل وهمو منظمنة

منهنا صعوبة موقفواشنطن

بل من هنا أهمية المزقف

الاميركس علس صعيمد عبرب

التسوية فقطار السائمالاتيركي

اذا لم يواصل سيره متغلبا ،

ولو شيئا فشيئا ، على العقبة

الاسرائيلية : سيضسع عارب

الرباط أمام طريق مسدود يعسود

فيضعهم هم ايضا في جو الحرب

ان لم يكن في جو الازمـة مـع

مع تحفظ واحد ٠ وهـو ان

السوابـتي ، بما فيما سابقـة

معادثات كيسينجر الاخيرة في

المنطقة ، والتي بدأت منشائدة

وانتهت متفائلة ، كلها تدعو الى

توقع النجاح الاميركي ولو مع

الكثير من التعقيدات والمفاجآت

كلما اقتربت المحادثات من

الاماكس المسوجعة والاختيسارات

لذلك وعلى طريقة السحرة من

غير المستبعد ان يقسدم الدكتور

كيسينجر كلما اقتسرب العرض

من تهايته أصعب ادوارد وأبرع

ومع ذلك يفترضن في الجانب

العربي ان يكون مستعدا لجميع

الاحتمالات في المرحلة المقبلة ،

كما تحسب مؤتمر القمة : ولا

شك ، لكل ذلك • واذا كان عند

الملوك والرؤساء كل التطمينات

اللازمة من فاعية الولايات المتحدة :

استنادا الى سوابق ردعلاسرائيل

عن الحرب ، مارستها أميركا ،

كما تقول بعض المصادر العربية:

فأن الواقع الجديد : واقع منظمة

التحرير ، قد يخلق لحكومة رابين

جوا منن الاختيار الاضطراري

وقياسا على تأثر الحكوسة

الاسرائيلية بالعاملين الاساسيين

للذين يضغطان عليها ، وهما

لمعارضة والازمة الاقتصادية ،

يمكن تصورها وهي هاربــة سـن

في هدا النطاق يقترني

بالضغوط الاميركية اذا مورست،

أن تفعل فعلما • كسا يفترض

بالضغوط العربية على أميركا ان

تحملها على القبول بالواقع

الجديد ، واقع منظمة التحرير ،

لتحمل اسرائيل على الاقتداء بها

كما نصحها بذلك وزير خارجية

ميشال أبو جوده

فرنسا والسناتور فوليرايت

الاستسلام الى الحرب •

بين الاستسلام او الدرب ٠

الولايات المتحدة •

التحرير القلسطينية •

امام فالوا الكاميشهم همسأا

(فارزج عاتثیان)

عقد مساء أمس فسى مدرسسة

أسه البطريرك عكسيعوس الفامس

حكيم وضم عدد: من مطارنة طائفة

الروم الكاثوليسك بينهم المطسران

غريغوار حداد وفريقا من علتانيي

وصرحالبطريرك حكيم لـ النهارا

ان الاجتماع كان موفقا « وساده جو

ن التفاهم وتقارب في وجهــات

النظر ونوقشت فيه مسائل أعمسق

من قضية المطران حداد الكن التفاهم

كان تاما بالنسبة الى هادا

يدور في حلقة مفرغة ؟

حسب قؤله ۗ ، كما قد

القاهرة يوم الثلثما

ععلومات العاصمة المصرية

كيسينجرفد پيزورنسنان ... وبرپچنيف كودون عربية إحواته في موسكو للتسف اورحو ل الحكومة الفلسطينية الاسحاب من الضفّة الغربية : ما هو زكان « الثمن » الذي تطلبه اسرائيل

لتعقيـق الانسمــاب الاسرائيلــى ؟

ما هي عقيقة غطر تجدد الحرب فــى

الجبهة السورية ؟ مانا ستبحث القمة

والدكتور هنري كيسينجر للمنطقة

ي دول سيزورها الزعيم السوفياتي

خلال جولته ؟ وما هي الغاية من هذه

الزيارات ؟ وهل يزور وزير الفارجية

٣ ــ سر زيارة السيد ئايف حواتمه

奏奏奏

أسرار من القمة

١ ــ زيسارة ليونيسد بريجنيسف

الرباعية ؟

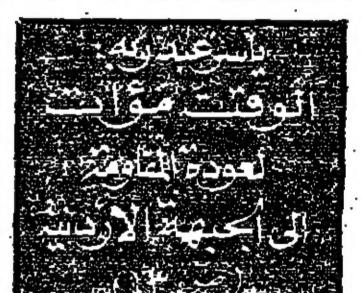
الاهيركي لبنان ؟

هـ ل سودي الساء الى ديموفر اطيات عربية



رياض نجيب الريس:

بدعوة من معهد دراسات الشرق الاوسط ومركز الشرق الادنى فسي جادعة بركلي تحدث غسان توينس بصفته الفكرية فسي موضوع



مثل هذه آلمناسبات •

_ التتمة في الصفحة ١٦ _

وأستمسرت المعاضرة والمناقشة انصبت ، الاستئة في النصف الاضر

« التيارات العقائدية فـــي العالم العربي اليوم » • وشهدت قاعـــة المحاضرات حشسدا عن الاساتسدة والبحاثة والطلاب قيل آنه يندر في ائتي تلتها نحو ساعتين ، آستغرق الموضوع الفكري نصف الوقت بينما

عليى التطورات المساسية فيي زاويتها الفكرية والسياسية الصرفة الى هد ان آخر الاسكلة كان عــن لمحتوى العقائدي لموقف منظمسة التحرير الفلسطينية مسن العسل وكان البروفسور جورج لانشوسكي استاذ العلوم السياسية المتخصص بشؤون الشرق الموسط في جامعة بركلي قدم غسان تويني قائــــلا:

بين المفتلين الأفضل فازان انتاج مؤسسة بطرس قازان وإولاده (١٩١٩)

يصياحبيها جورج وابرهيم بطرس فتازان m. majdalany & cie.



بعد خبرة 10 عاماً وديع مراد بياع قداحات و ١١ سنيار الفهدنا .

مِتعدى كل قداحة ما بتولَّع كل السجَّاير او قلم « باركر » ما بيكتب

كبل اللقات ، بيصلحن بأرخص ثمن مع كفالة او بدون كفالية فتح مطعم تقريبا من أكبر المطاعم ، غربي وشرقي ، قدم صبح وطهر ومساء وعدد هبياح الديك ء كاس ولقمة طيبة رخيصة ونظيفة يصعر معقول فهمنا • . بس ا ما فهمنا كيف جمع ٤٠ موظف نخدمة ٢٥٠ كرسي ولخدمة

> ڪاس وفنجان وصحن 1 الجواب : تعا وشوف بعينيك وكول واشكور ت مطعم ودييع مراد _ باب ادريس ١٩٦٠٩٨

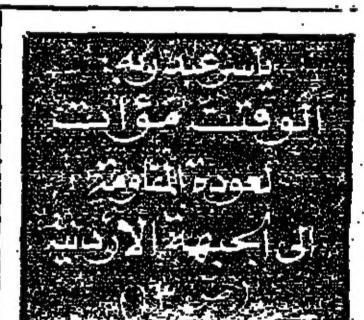
هو: اعلان عصر الفاء حالة العداء الاقتراح الذي تقدم به الوفد العراقي مع اسرائيل • لقد رفضت عسرض

تنشر « النهار » تقريرا عن ا مرحلة التحرك الديبلوماسي بعسد قمة الرياط * استقت معلوماته مسن مصادر عربية وديبلوماسية ، ويتناول ﴿ قَصَاياً أَسَاسِيَّةً : ﴿ ـ قَعَدُ الرباطُ : عادًا جرى فــى الجلسات المغلقة ؟ ماذا قال الرئيس انسور السسادات عن الانمنصاب الأمىرائيلسي هسن سيناء ؟ عا هسو : اكاثر الطباقاع الى الواقتع؟ المشروع الذي كشفه الملك مسين عن



عبان تويني يحاضر في جامعة بركلي •

بركلي (سان فرانسيسكو ۔ ٢ تشريسن الثاني ۔ مسن



والمقاتكت لقانفة والقانفات انخفيفة والقاذفات العملاقة بعيدة الهدى وغائرات النقل للمعدات وطائسرات نقل الجنود وطائرات الهليكوبتر • وكان الاعتفال بعيد الطيرازتوفف بعد نكسة ١٩٣٧ ٠ وقد عاد الرئيس انور المسادات

اليوم من زيارته للجزائر •

فولتون (میسوری ۱ ـ ۲ تشرین

الثاني _ يب، _ القي السناتور وليم

فولبرايت رئيس لجنسة العلاقسات

الخارجية في مجلس الشيوخ اليوم

اعنف خطاب ضد اسرائيل ، وقال

فولبرایت ان اسرائیل لا تعرف کیف

تستفيد من « صديق جيد » !ذ تدفع

الولايسات المتعدة السي سياسات

« تثير عـداء » الدول العربيــة •

وانتقد فولبرايت ما سماه " المُنفطّ

الذي لا نهاية له » الذي تمارست

اسراكيل علسى الولايات المتصلكة

للحصول على المال والسلاح ثم قسال

ان اسرائيل تأخذ « كل ما تطلبه

وأكثر » • كما انتقد « الذين فسي

الكونغرس واجهزتنا الاعلاديسة

فهؤلاء يؤيدون اسرائيل بلا تدفظ،

وقال فولبرايت انم يعتقد انخطر

نشوبحرب خامسة فيالشرق الاوسط

« شدید α واتهم اسرآئیل بتأخیـر

التسوية السلمية مع العرب وانتقد أيضا

مؤيدي اسرائيل في الولايات المتحدة

والسياسيين الاميركيين الذين قال

عنهم انهم وقعوا تحت سيطسرة

الدولة اليهودية وأضاف : " أن حربا

للاتحاد السوفياتي • مصر تحتفل بعيد الطيران للمرة الاولى منذ 1977 انقاهـرة ـ ٢ تشرين الثانـي ـ

اليوم معرض القوات الجوية الذي

اقيم في مطار القاهرة القديسم

الذي يقسام لاول مرة منسذ ١٩٦٧ ٠

ويضم المعرض مجموعة رمزية من

انطائبرات المصرية (المقاتسانت

ع اتخذ مؤتمر الرباط عددا من انقرارات السريةأبرزها دا يتعلق بالاحتمالات العسكرية المقبلة فسى المنطقة • وهناك قرارات وتوصيات سريسة تتعلق بالتعاون بيسن الدول العربية والدول الاوروبية والافريقيسة والاسيوية والاشتراكية •

ع فائل اجتماع اللجنة الفماسية نتسوية النزاع الفلسطيني - الاردنى وهي نجنة غمت الملك الدسس والملك هسيسن والرئيسين السادات والاسد والمبيد عرفات) كشسف الركيس المصارى : المرة الاولى : حقيقة ما عرضه الدكتور كيسينجسر عليه خلال زيارته الاغيرة لمصر • قال السادات : « لقد عرض على كيسينجر تأمين الانسماب الاسرائيلي الكامل ، واقول الكامل ، من سيناء : مصا يتيح لي اعانة فتح قنصاة السويس واستعادة أبار النفط

ففارات: اكر ب قد تقع ... وستدر اسرائيل

"تيس كثيرًان نظيالب امير كاالاسرائيليان

بالانسحاب من شرق القدس والصفة الغربية

جديدة ستدمر اسرائيل ، زيمكـــن

أن تؤدي الى مجابهة اميركيـــة ــ

سوفياتية ، وستكون نتيجتها أغلب

الظن فرغن المقاطعة النفطية » •

وذكر أن اسرائيل يجب أن تبقى.

واقترح توقيع معاهدة دفاع بين

اميركا واسرائيل وزاد : « هذَّ مــا

تعن مدينون به لاسرائيل لا أكثر،

نحن اسنا مدينين لاسرائيل بدعمنا

سياسة احتلال الاراضني العربية ،

ومنهسا القدس القديمة والمسقسة

الغربية الفلسطينية • أن الشعب

الفلسطينى تد حق في أن يحصل

على وطنبهقدار ما للشعب اليهودي

هذا المحق ، وبفضلنا ، نحن وحدنا.

تمكنت اسرائيل من أن يكون نها

وجود كدولة • وبالتأكيد ليمن كثيرا

أن نطالب اسرائيل ، في المقابل :

بان تتخلى عنشرق القدس (القطاع

الشرقي) وعن الضفة الغربية » •

وزاد أن هناك ما يدفع الى الاعتقاد

أن الانسماب مسن شرق القسنس

والضفة الفربية سيؤدي الى ففض

بقلم كلوفيس مقصود

من أبرز نتائج مؤتمر انقنة العربي ما سيمصل من تبديل في

مقومات القضية الفلسطينية • الا أن هذا التبدل يعكس التغييرات

الاساسية التي حصنت في الساعة الفلسطينية نفسها • ففي حين

كان الفلسطينيون يعتبرون كل تأكيد لهوية فلسطينية متميزة تمييعا

للالتزام القومي العربي ، صار تأكيد التميز للشخصية الفلسطينية

بعد حزيران ١٩٦٧ ضرورة لجعل القضية الفلسطينية في منأى عن

وهدث على اثر ذلك ان برزت المقاومة كطليعة قيادية للشعب

الفلمطيني • لكن مجابهة اسرائيل وهي في عنفوان قوتها كانت

بالمعايير العادية عملية تكاد تكون شبه انتمارية • في هذه الاثناء

أدركت المقاومة ان العمل الفدائي هو المدخل لابقاء القضية هيد في

وجدان الاءة ريثما يستجمع العرب قواهم ويعيدون ترتيبها حتى لآ

يكون عبء المجابهة المصيرية كله على المقاومة الفلسطينية ، الا ان

العمل الفِدائي وما عناه من استعداد للتضمية وتجاوز الذات لم يكن

في ذاته أداة التدرير بل كان الشرط المسبق لتعبئة جادة من أجل

القَعرير -وكانت المقاومة تدرك أن جدواها وفعاليتها مرتبطتان بتوسيع

رقعة المجابهة مع اسرائيل لتسترجع المقاومة بعدها العربي • وهذاً

_ التنبة في الصفحة 10 _

ما يفسر تكاثر ألعمليات القداكية اثناء حرب الاستنزاف •

نتائج الهزيمة التي عني بها الواقع القومي في ذلك العام •

لكن ضمن حدود ١٩٦٧ وبضمانات من

الدول الكبرى عبر الايم المتحدة •

_ التتمة في الصفحة ع ر _

كيسينجر وقلت له : لا يمكن ان

أقبل علا جزئيا للنزاع » • وأضاف

انسادات : « ان مشكلتي الحقيقيـة

ليست سيناء ، بل الضفة الغربيسة

والقدس والجولان ، وبالطبع تأمين

الانسحاب من الضفة

المشروع الاسرائيلي الذي حمله اليه

كيسينير خلالزيارته الاخيرة لعمان،

والمتعلق بالاسماب عن الضفة

انغربيدَ المحتلة • قال الملك : « ان

المسروع الاسرائيلس لا يتضمسن

انستاباً من كل الضفة الغربية :

🕿 كشف الملك حسين تفاصيل

عقرق الشعب الفلسطيني " •

😝 في طهران قال شاه ايـــر ن

اليوم أنمفاوغنات السلام فيالشرق

الاوسط ستزداد صعوبةاذا استمرت

اسرائيل فسى سياستها الخاصسة

بعدم التعامل مع منظمة التحريسر

الطموح ((المحدود))

يحقق الطموح الكبير ٠٠٠

قد ه يستوهم « الوزير الجديد عن كثرة المشاكل فلا يعرف من أين

فتسميلا لممعته نقول له ان البلاد

يكفيها منه أن يحل مشكلة واحدة

رئيس الوزارة مثلا ، « وحصته » مضاعفة ، يعل مشكلة الابن بصفته

رئيس وزارة ووزير داخلية ، ومشكلة المير بصفته وزير دافلية ورئيس

وزير الاقتصاد يفك الاحتكار لتنظيم

وزيــر السياهــة يقرض العدادات

وزير الموارد يعيد الماء ٠٠٠

وزير الاشفال يجعل طرق

وزير الصحة يؤمن النظافة •••

كطرق كل البلدان ما عدا لبنان ٠٠٠

وزير العدل يعيد « الحصائة

الى القضاة في سبيل اعادة الثقـة

٠٠٠ ولا يتسع المعال طبعا لذكر

ويكن يكلي أن نتصور أن التسع

فأي بلد يصبح هذا الذي نعيش

كل مرة نضيع ويضبع الموقت لاننا

فليحدد الوزراء طموحهم هذه المرة

رشدي المعلوف

وليحل كل وزير مشكلة وأحدة فنكون

بن كثرة المتأكل وكثرة الطموح

الا تعرف من ابن نبدأ المع أنها ليست

اكثر من ١٨ مشكلة ١

قد حقلنا كل طموعنا ١٠٠٠

الاغرى مثل ألتسع التي ذكرتها اده

على التكسيات •••

۱۸ مشکلة ۱۰۰

افيته ؟

أثناء وجوده في الموزارة ا ١٨ وزيرا ١٨ مشكلة تمل !

طهوجي الكبابران استحق ان آگون لسنانیا بالشبی « أن علموشي الكمير هو أن السنمة عند ذهابی هدن تبعان ان اکون البطريرك حكيم لبنانيا بالتبني » • هـــذا ما قالد يرئس أجتمأعا للطائفة الكاردينال بول فيليب رئيس التجمع الشرقي في الفاتيكان الذي وصل يحضره المطران حداد

رئيس المجمع الشرقي في بيروب

مساء امس الى بيروت بادئا زيسارة اولى للبنان تستغرق اسبوعا ينتقل بعدها الى دمشق • المعونة الدائمة في سن الفيل اجتماع صالون الشرف القربي في مطار بيروت الدولي فتح ابوابه لعشد من رجال الاكليروس الذين وفدوا من كل المناطق ممثلين الطوائف الكاثوليكية فى لبنان للترهيب بالكارديال الطائفة •

فيليب الذي خلف في رئاسة المجمع الشرقي الكاردينال دو فورستنبرغ٠ في طليعة هؤلاء كان السفير البابوي في لبنسان المونسنيور الفريسدو برونييرا ويطريرك الارمن الكاثوليك بطانيان والنائبان البطريركيان المارونيان المطرانان نصرالله صفير وانطوتيوس خريش ومطارنة الطائفة المارونية انطون عبد والياس فرح وعبدو خليفة ومخايل ضومط ويوسف

وقال البطريرك ان اجتماعا ثانيا سيعقد يوم الفعيس المقبل لمتابعة البحث فسى القضايا التي تهسم

لموضوع » •

_ التتمة في الصفحة ١٦ _ الدكتورنيازي وفيق الجبيلي

الاختصاصي فحن الجواحة والأمراض النسائية واستولييد خريج الجامعة الاهيركية في بيروت ومستشفيات بوسطن ـ اميركا

يعلن افتتاح عيادته الكائنة في صيدا ، شارع رياض الصلح بناية البنك اللبناني للتجارة ، قبالة سينها شهرزاد ، الطابق الفاسس • يستقبل مرضاه صباحا من الساعبة التاسعة الى الاولى ، ومن الساعــة الثالثة هتى السابعة مساء • صور ۲٤٠٦٤٠ صيدا : العيادة ٧٢٤٧٧٩ ـ المنزل ٧٢١٥٥٨ المستشفى همبود : ۲۲۱۰۲۱ ـ ۱۸۸۲۲۷

The Monied Scotch



THE OLDEST SCOTCH WHISKIES ARE BACK ON THE MARKET AND WITHIN YOUR REACH

قضية تهم جمعيسة

الشابات السلمات في

الاوزاعي يعالجها

المسؤولسون بهدوء .

وقال مصدر مطلع ان

القضية لها علاقية

بمشروع يجسري

التقارير تحدثت

هذأ الأسبوع عسن

نشاط مریب یمارس ا

في بيروت والشمال في

اعطي الموظفون

المعنيون تعليمات

تدعوهم السي التقليل

من الاعتراض علي

المعاملات الرسمية!

CE DIMANCHE

A MIDI

BROUMMANA

PLAT DU JOUR:

MOULOUKHIEH

Tél. 961010

Ouvert tous les soirs.

آن معا ٠

تنفيذه الان •

قد تكون الدسنة الكبرى بل الدسنة الوحيدة لحكومة ياجوج وماجوج انها قالت للناس كلاما مباشرا وصادقا ، ربما للمرة الاخيرة • وبالعربي الفصيح والعربي المشبرح وباللغات المعروفة والمنقرضية افهمتهم أن الحكم يعني المكام وحدهم وكل ما يقوله الناس عن الرأي العام والشكوى انعامة والمطالب العامة والفقر العام والفلاء العام ، هو من قبيل تعاطي شؤون لا تخصهم وليسوا على قدها وليروهوا يفتشوا عن شفلة تنفعهم • ٠٠٠ فالحكم هكذا ٠

والمكام هم هؤلاء كابرا عن كابر ومن تحت طربوس جمال باشا الى الجنرال كادرو الى استقلال الدولة الى دولة الاستقلال الى رشيد الصلح : علي وزويك وزويك وعلى • واذا زنط واحد لم يصله العز من طرف جده لابيه او أمه ، فقد يكون مالح او جالس زويك أو علي ٠ وبشجاعة نادرة وعلى صنوبر بيروت ، هذه هي اللعبة كما تفهمها

الطبقة السياسية المالكة • لعبة الحكم ولعبة المستور ولعبة الميثاق ولعبة التوازن واللعبة الديموقراطية وبقيةالالعاب المعروفة وغير المعروفة. ودوام العز باسم الشعب واسم القانون واسم المصلحة العليا وفوق كل الاعتبارات وتحت كل الظروف ٠

والبقية تفاصيل • المهم تجيير عز الحكم وعز المصلحة العليا الى الابناء والاخوة والاصهار والاعمام والاخوال ثم الاحفاد الذين ظلمهم رشيد بك هذه المرة وحرمهم من دون ننب

ثم ان واخواتها • والاسماء الخمسة وبالترتيب : ابوه واخوه وحموه وفوه وذوه • من جيل الي جيل ٠ لذلك ، وعلى هذا الاساس ، يجب الاعتراف بحسنات حكومة النكايات والتحديات والنكرزات •

ويجب أن يحس الناس على دمهم ويفهموا • وقد فهموا وشبعوا فهما ووضعوا اصابعهم وآهنوا • وادركوا اتى أي مدى يمكن ان تذهب الطبقة السياسية الماكمة المتوارثة المتعاقبة ، والي أية صنوبرة يمكن أن نطلع وتصرخ بالصوت العالي ان الحكم لا يعطى الا لابناء العائلات المعروفة المتداولة استاؤها في السهرات والاندية والمجلات • من أجل لبنان طبعا • والمستقبل • والطموح • وعع ان الناس اعتادوا القعدة وتمسحوا من كثرة ما قرأوا الاسماء المعروفة المتداولة ، ومات جيل جمال باشا وثلاثة ارباع جيل كاترو ونصف الذين احتفلوا بالاستقلال ، فانهم هذه المرة لم يبلعوها • تشردقوا •

ضاقت في زلاعيمهم • يقولون ، هتى الانظمة المتطرفة تقليديا ورجعيا وتخلفيا استمت من العصر وذرجت من قصة تلزيم الدولة والعكم لست سبع عائلات ٠٠٠ ترهرهت فتي فتح الابواب العالية أهام عامة الشعب ٠ اما في هذا البلد ، كما يقول الرئيس رشيد كرامي ، فحدث ولا حرج ، قد يكُون العل ، اذا كان ثمة عل غير الياس والمزيد من الياس ، هو الحل الذي اقترحه الوزير السابق حسن الرفاعي : ان يتزوج الشباب الطالع بنات العائلات الماكمة ٠٠٠ فيصير لهم حظ ، لانهم يصبحون من

الياس الديري

مؤسسة نفتولا نصار

تعلن ان السيد جوزف جرجس نصرالله قد ترك العمل لديها في تاريخ ٣١-١٩٧٤ •

وبناء عليه فان المؤسسة لا تعترف باي عمل يقوم به باسمها ابتداء من تاريخه •

يان وزاري مقتضب مستوحي من واقع الحال: روزنامة للمشاريع الذي يمكن تنفيذها

عقدت لجنة البيان الوزاري ظهر

أمس اول اجتماع لهما في ديسوان

انرئيس رشيد الصلح في السرايسا

واقتصر البعث في الاجتماع عليي

عرض عام للافكار والمواضيع التي

سيتضعنها البيان على ان يتمم

الدفول في التفاعميل عندها تتلقى

اللجنة مقترحات العوزراء والمساريع

التي يريدون أن يتضمنها البيان •

وتم الاتفاق مبدئيا على ان يكون

البيان مختصرا ومركزاء أي بيانا من

نوع ما قل ودل يصير التركيز فيه

خصوصا على ما يهـم الشعب أي

وستعقد لجنة البيان الوزاري

اجتماعها آخر ظهر الثلثاء المقبل

لمباشرة وضع المشاريع والافكار على

الورق تمهيدا لعرض مسودة البيسان

على عجلس البوزراء في الجلسة

التي يعقدها يوم الخميس او يسوم

السبت لاقراره في صيغته النهائيــة

قبل سفسر رئيس الجمهورية السي

على ان تظل المناقشات التي ستجري

حول البيان الوزاري سرية وبعيدة عن

عتناول الصحف • وقد فضل ان يدخل

الصحافيون ليخبرهم عن لتائمج

اجتماع اللجئة الوزارية قبل ان

تجتمع ، وبينما كان المصورون

يلتقطون له الصور مع اعضاء اللجنة

قال « ما في لزوم تنتظروا خــدوا

تصريح من هلق : « اجتمعت اللجلة

لتعديد الفطسوط الكبسرى للبيسان

الوزاري ونرجو ان يلقى قبول الرأي

حكى قليل وعمل كثير

طويــلا او قصيرا قال « ما تجربـوا

تستنطقوني انا كنت مستنطق مدة

طويلة قبل ما تصيروا انتو صحافيي،

خدوا مني عمل كتير وحكى قليل »

وعددما هم الصحافيون بالخروج قال

وتقول مصادر مطلعة ان الرئيس

الصلح لا يريد بيانا وزاريا مسهبا :

بل يريدهمفتصرا مفيدا لان الاسهاب

قد يخلق تضاربا في الافكار بين

ممثل الاشتراكية الوزير خلف وممثل

الكتائب الوزير ابو شرف ويصعب

عندها التوفيق بيبن الاتجاهين

لهم عضو اللجنة الوزير عباس خلف

وعندما سئلاذا كان البيان سيكون

العام الكريم " •

عن السكر ٥٠

والمالية •

ولوهظ أن الرثيس الصلح يحرص

الامن والماء والقلاء



الرتبس رشيد الملح مع اعصاء اللجعه المورارية اتساطة المى الورير هاجد حماده الذي

عمار بعد انتهاء الاجتماع بتصريح

قال فيه : « اجتمعت اللجنَّة الوزاريَّة

المكلفة اعداد البيان الوزاري برئاسة

الرئيسس رشيد الصلح وناقشت

المواضيع التي سيتضمنها البيان

الوزاري • وطلبنا من الزملاء الوزراء

تزويدنا بالمعلومات المتعلقة بوزاراتهم

وأرجأنا الاجتماع الى ظهر يبوم

الثلثاء المقبل • واطلعنا من وزيسر

الاقتصاد السيد عباس خلـف على

التدابير التي اتخذها اليوم من اجل

الجبهة للاشتراك فيالحكم وقدمتها

ان يرافق وزيـر الفارجيـة رئيس الجمهورية ومعه ثقة المجلس ، ولكن من الصعب انجاز المناقشة او سلقها قبل سفر الرئيس لان جلسات الثقة وسيشيسر البيسان السي القضايسا قد تطول ولان عدد الغطباء ان لـم یکن کبیرا فان انکلام قد یکون تصريح وزير الاعلام وأدلى وزير الاعسلام السيد محمود

اثر تكليفه تشكيل المكومة ، وسيولي البيان الوزاري الملاطق اللبنانية المدرومة اهتماما خاصسا فيؤكد العزم على وغمع جدول زمني

سيحرص على أن يتضمن البيان الوزاري المشاريع التي يمكن الحكومة لا يمكنها تنفيذها ٠

الهيئات الاسلامية الني تبناها على

واذا كسان البيان السوزاري سيقر

تحقيقها وتجنب الوعد بمشاريع والمشاكل الحياتية التي يشكو منها الشعب : اضافة الى قضية المشاركة وتحقيق المطائب الوطنية ومطالب

بالمشاريع التي يمكن تحقيقها في هذه المناطق •

قبهل سفر رئيس الجمهورية فان مناقشته في المجلس النيابي وطرح الثقة قد يتأخران الى ما بعد عودة الرئيس من نيويورك وان كان بعض الوزراء يحاولون انهاء المناقشة وطرح

تأمين السكر وسيعرضها عليكم هو الثقة قبل سفره بحجة انه من الافضل تىخصىيا » • ناب اسعدي بهاجم رئيس الحكومة

يعبر عن رأيه الشخصي٠٠٠ لكن هذا الرأي هو من ضمن الاطار الذي تنوي جبهة الاصلاح الديموقراطيي السير فيه » • بدأ النائب بالتأكيد أنه لم يكن

« بس نخلص الاجتماع راح بحكي هاجم نائب اسعدي فسي نسدوة صحافية عقدها أمس الرئيس رشيد الصلح لانه « تخلى عن تعهداتــه ونكث بوعده ٧ • وقال النائب انه

> خصوصا في الشؤون الاقتصادية هيك وهيك وتضيف المصادر ان الرئيس الصلح الذي فيه شيء من يمين الكتائب وشيء من يسار جنبلاط سيماول اختيأر العبازات المناسبة التي ترضي مفتك الإتجاهات، لذلك

مستوزرا (؟) وان ابتعاده عــن الحكم « نابع من قناعات وطنيـة تفرض على أن أكون في ضميــر الشعب » • ووصف رفض الجبهــة الاشتراك في الحكم بأنه موقف شجاع « وقد اثبتنا للرأي العام أن السيآسة عندنا ليست فجرد فوالأة

طائشة مكتسبة وليست معارضــة غوغائية مستأجرة ٣ ٠ وذكر بالاسس التسي وضعتها

للرئيسين المكلفيسن صائب سلام ورشيد الصلح ، واعلىن أن رفض الجبهة الاشتراك تم بعدما تأكد لها أن شيئًا من مطالبها لـم يتحقق : « بل العكس كان٠٠٠ كان الموقــف الجبان الفادر والتخلي المتخاذل الذي لا يشرف اهدا والذي مارسته قـوى تدعي التقدمية وقوىتحمل شعارات الظلومين ، قيل أنها تعهدت للحكم بالتخلى عن كلّ مطالبها لقاء ابعاد جبهة الاصلاح الديموقراطي وعدم تمكينها من تعقيق ما ترغب ٠٠٠ وكما يعرف الكتاب من عنوانــه

دولة الرئيس الجديد الصنديد • لقد تخلى عن تعهداته ونكــت بوعده، ومارس اسلوبا خفيفا ومخيفا فيعرض المقائب٠٠٠ ذلكأنهفيرنا بين وزارةالاعلام والعدنية والاقتصاد ٠٠٠ كأننا طلاب كراسي وتعبئسة جيــوب ٠٠٠ فكان الــرفض ٠٠٠ الرفض لمقالب لا علاقة لها بحياة المواطن المنوبي لا من بعيد ولا من قريب ، عقائب لا يمكن ان تلبيي العاجة العياتية الملحة التي يفرضها مناخ المنطقة الملتمب ولا تؤمسن المُدَمات العامة ، أو تزيل اسباب النقمة المتصاعدة على الحدود يوما بعد يزم ٠٠٠ وكسان الاستهجسان لتجاهل ما ورد في كلمة دولة رئيس المجلس النيابسي الاخيرة هسن أن مقياس وطنية المكم اليوم هو في مدى ما يعطيه الحكهم للجنوب ، دفاعا ومشاريم وانماء ٠٠٠ هـذا التجاهل الذي لا بد أن يدفع لبنان ثمنه غاليا في المدى القريب أما الفيتو المزعوم الذي قيل أن

هكذا انكشف فجأة وقرىء كتاب

فئات مارسته علينا فلن يزيدنا في هال تبوته الا اصرارا وعنادا في الدفاع عن كرامات مهدورة : وحقوق ضائعسة يتوسلها سوانا للتكفير والتشكيك • وأما نحن فننظر اليها غاية في هد ذاتها ، نسعى الــــــ تحقيقها علىانها المشاركة الوطنية الحقيقة التي تغمى حس المواطن الجنوبي ، وتعزز هن روح المزاطنية في 'عماقه بحيث تشده الى وطنـــه وتبقيد على أرضه ، لبنانيا عربيا طليعيا يتحسس واجباته الوطنيــة والقودية في فترة صعبة يمر فيها الوطن والامة ٠٠٠ ۽ ٠

وسئل النائب الاسعسدي بعد انتهائه من تلاوة البيان هل يعنى كلامه أن جبهة الاصلاح قسررت معارضة المحكومة فاجاب: أها ادليت به ُ هــو رأي شفصـي وليس رأي لجبهة ، ولكن استطيع القول انه ضمن الاطار السدي تنوي الجبهة وعن رأيه في اهكان رفع عسدد الوزراء الى ٢٠ وعسودة العبهسة

للاشتراك قال الناكب: « نقد قال لى الزميل فريد جبران أن هناك نية الرفع العدد ولكن مهما يكن مسن حقيقة هذه الخطوة فاننا كببهـــة ذكرنا الاسس التي يمكن على ضوء تحقيقها الاشتراك في المكم » • •••والحزب يدرس الجيان

يعقد المجلس التنفيذي للعسرب الديموقراطي الاشتراكسي (هسزب الاسعد) اجتماعا اليوم في منزل انرئيس كاهل الاسعد لدرس البيان الذي آدلي به الناكب حميد دكسروب وشن فيه هجوها عنيفا على الحكومة | ورئيسها • وقال النائب الاسعدى علي العبدالله أن بيان دكروب لــم طلع عليه المزب ولا علاقة له به ٠

الاسميد نفسه ليس اكتير مين ازاء موجة الاستياء التي قويلت « نظاهرة » موقتة لها علاقة مباشرة بها الحكومة المجديدة ، حاول فريق بالتنفابات الفرعية في النبطيــة من النواب الموالين بث آشاعة فين وبالتالي من أجل « ترميم وغبع كامل صفوف الناقمين والحردانين مسن بك السياسي» ، خصوصا بعدما قيل أجل امتصاص النقمة وفطع الطريق على تحولمـــم او اتجاهمـــم نحــو از القصر لم يعد يستطيع ان يعطي الاسعد أكثر مما أعطاه • المعارضة

وأنطلقت الاشاعة قبل الظهر في اروقة المجلس عندما تطوع نائيب المجلس لن يذهب بعينا فينظاهرته موال للقول ان حجم الحكومة مرتبح الاعتراضية ، وأنه لعظة التصويت للتوسيع وقد يتـم تعييـن ٤ وزراء على الثقة سيكون هو ونوايه اول من جدد وزراء دولة ، على ان يستتبع يمنحها الحكومة • هذا التعيين اجداث مجالات عمـــل لهؤلاء الوزراء •

وبين التصديق وعدم التصديـق كانت « الاشاعــة الموانية » تشق طريقها الى ٠٠٠ رئيس المكومــة نفسه الذي بدا للوهلة الاولى انـــه فوجىء بها عندما سكل ، لكنه استدرك فسي المال عندمسا ادرك الغرض منها ، فرد على سائليه بنا

النواب « الواقعيين » آلى نفــــي الاشاعة عن أساسها وتشريحالاهداف وأشار النواب « الواقعيين ، الى

اارفاعي الشباب بان يتزوجوا سن

بنات العائلات السياسية في هــــذا

البلد « ربما يصير لهـــم حظ فـي

الوصول الى المراكز المردوقة والى

وقد وردت هنده النصيحة فيي

عديت ادلى به الرفاعي لـ « وكالة

الانباء الصحافية " ، مؤكدا أن

« هذه الحكومة جاءت حتى دون

مستوى الاميين ، بل انها تكرس

واتمم الوجوه السياسية المستمرة

فى ادارة حكم البلاد عنذ ما قبـــل

الأستقلال، بانها «السبب الرئيسي

لشد البلاد الى التأخر • وفي حيــن

فرجت البلاد العربية من الصحراء

نحو التقدم والعمران ، نرى اننا

في لبنان ما نزال على حالنا : علي

وبعدها بشر بقيام معارضة قوية

« دع اعترامنا لجميع الاشخاص

غى المكومة والذين نقدرهم ، نقول

ان تسليم وزارتي الاقتصاد والمال

الى حزبيين يضع هذا الامر أهسام

أما ان يقوم الوزيــران بتطبيق

المبادىء العزبية التي يتهشيسان

عليها ، وأما ترك المبادىء العزبية

التى دن المفروض تطبيقها واعتماد

عبدأ التجانس بين الوزراء وعننئذ

كذلك بالنسبة الى وزارة الشؤون

لاجتناعية التي اعطيت لعزبي

فهل يرضىالوزير التخلي عنمواقفه

كاظم أنحليل

لهسده الإسباب

لماشارك

تعليقا على ها ورد في الصحــف

حزل عدم اشتراكه فيي الحكومة :

ادلى السيد كاظم الفليل بالتصريح

القُرأت في بعض الصفف تعليقات

شتى علىدوقفي من تأليف لحكومة،

وقد ورد في هذه التعليقات اننسى

قررت ان اشتفل لحسابي : وأنسي

تحدثت عن الوفاء والعشرة الطويلة.

ونعت وزيرا وعمدوت خارج التشكيلة

هر حقيقة واقعة : ولكن لئلا يفسر

حديثي على غير قصده لا بد لي من

ان أوضح أن هذا العديث جرىعندما

اتصل بي العميد ريدون اده والركيس

صائب سلام وطلبا مني التعساون

معهما ، وقالا لي انهما يمتفظان

أما كوني نمت وزيرا وصميوت

خارج التشكيلة فهو قول لا ملة له،

والصحف تعلم اني كنت عازفا عن

الاشتراك في الحكم عندما نشرت

لي التصريح الاول والتصريح الثاني

وقد أكدت فيهما عزوفي عن دخول

المكم ، وقلت أن ذلك هو لاسباب

أما البعض الآخر فهـ و من آمـ ل

امتمرار علاقتيبمن اتعاون معهم وثم

الضطراري للسفر الى الفارج ولمدة

طويلة ، غضاد عن ان وجود بعسف

وما أدل على صحة عزوشي عــن

الاشتراك ، سوى البادرة النبياية

التي أحاطني بها الرئيس سنيمان

فرنجيه الذي ابي الا ان يطلب الي

المشاركة عنسدها استدعاني السبي

القصر قبيسل تأليف المكسومة :

وقد زودني الرئيس بنصائد

انتخابات النبطية

في ٨ كانون الأول

أمس وقسع رثيمن الجمعوريسة

المرسوم المتعلق بدعسوة الهيلسات

الانتفابية الى انتفاب عضو للمركز

النيابي الفالي في قضاء النبطيــة

يوم الاحد له كانون الاول ١٩٧٤ •

المفلصة التي عودني مثلما في كثير

فأعتذرت شاكرا له عطفه ووفاءه

بعدما بسطت له الاسباب .

من المناسبات » ٠

الزملاء في العكومة ارتاح اليه .

فاصة لا معال نذكرها الان •

بالكرسي الرابع في التعالف .

ان بعض ما ورد فيهذمالتعليقات

لا يجني الوزيران اي فائدة •

وزويك وزويك وعلي » •

في المجلس قال :

الرجوع بلبنان القهقرى » •

• • • الحقيبة الوزارية » •

انهم يظنون ان موقف الرئيس كامل

لا يشكل نفيا او تأكيداً • وعلى رغم ذلك فقد سارع بعض

او بالتغيب !

نواب بعلبك ـ الهردل •

اخرجوا من جنة تنحكه • فهـولاء لا يتوقع المراقبون ان ينضموا السي عىفوف المعارضية بهذه السرعة ،

ويقول هؤلاء النسواب أن ركيس

حديدان في البدان

للحكومة ، فحنى ألان ليس هنساك

ب يدل على اند سيكون في الميدان

غير حديدان : التحالف الثلاثي الذي

يضم الرئيس صائب سلام وكتلته ،

الرئيس رشيد كرامي وكتلتموالعميد

ريمون اده وكتلته ، اضافة الى كتلة

يبقى الناقمون والحردانون والذين

أما بالنبية الى المعارضة الوافحة

ومهما تطرفوا في التعبير عن نقمتهم سيكتفون بالامتناع عن التصويست

فاعى: حكومتردون مستوى الاميين نصح الوزير السابق السيد حسن

٥٠ أم أنه سيحافظ على ما قاله في السابق • عودة الى المكومة ، العيب البارز فيها أنها تخطت الحدود المألوفة٠ فشفص حكم عليه اداريا لانه كان السبب في اهدار عصالح الناس٠٠٠ زاذا بالشفص نفسه يتولى مركسزا

ومثلا : الوزير مانك سلام ، قيل عنــه أنه هو الــذي « عطش » بيروت ، فاذا به يصبح اليوم المنقذ من العطش » •

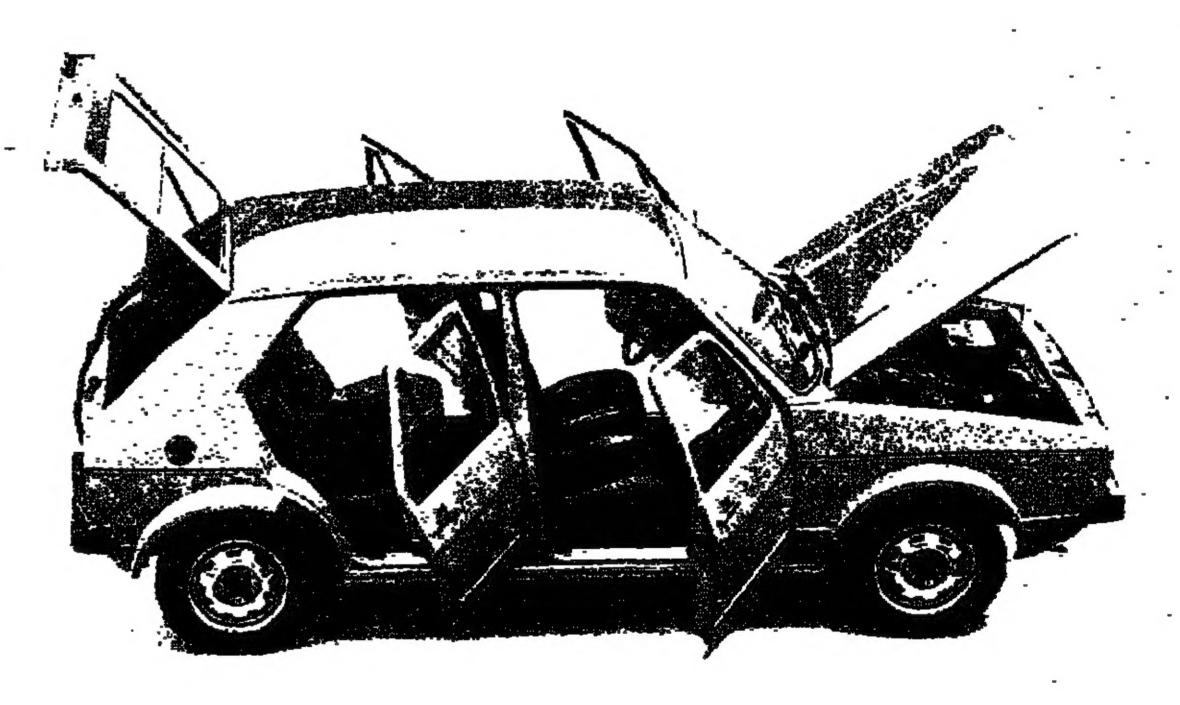
السابقة بالنسبة الى العمال وارماب العمل ، خصوصا بالنسبة الى المادة

AU RESTAURANT The Place





جولف: السيارة المجديدة التي فرجت مؤخرًا من مصانع فولكسواكن.



جولف، سيارة قولكسواكن أبحديدة المضمومة الشكل.



رئيس الحكومة

قابل وزير التربية الوطنية السيد ماعد عمادة ركيس التكومة في ديواته في التنزايا واغتمع به يعض الوقت، وقال الزرير قداده بعد الاجتماع ان زيارته الزليس المكومة طبيعية قبل ان يتصلع عهوات وزارته و

السقاف الى مائدة سلام كلمبير المس زار وزير خارجيسة المعودية الميد عدر المقاف الركيس صالب سلام في الدوعة وتناول الغداء الى مالدِّتِه في حضور الوزير السابق المبيد خليل ابو مدد . وزير الخارجية

استقبل وزير الفارجية السيد تكلا

DE 9h. DU MATIN



كاسيت ناسف الاستنصق لاستمتطيع فيفضل اليكانيك الخاص «SM»





وفد لبنان الى اجتماع الجمعيقالعمومية لمنظمة الاغتيسة وآلزراعسة الدولية امناسبة سفره غنا الاثنين الى روماء وعرفن معه العواضيع التي صندرس

امتقبل الركيس الصلــــ الوزير السابق السيد جوزف ابو غاطر يرافقه

وموقف الوقد الليناني منهأ

وقد من مركز التنمية الاقتصادية • وقال ايو خاطر ان المركز يبعث في انشاء مكتب تنمية في بيروت بركامة السيد علاج النسوقي ، وهذا المركز يشرف من بيروت علسي ٢٢ بلدا افريقيا واسيويا وغايته التنمية



TBASF المناولة المنا



وزير الاقتصاد

وتمت عملية التسلم والتسليسم

بين وزير الاقتصاد والتجارة السيد

عباس خلف والوزير السابق العكتور

ثم عقد خنف اول اجتماع عمل مع

كيار موظفي الوزارة ، شدد فيه على

ضرورة التقيد بالاعظمة ليطبق مبسنا

الثواب والعقاب على الجميے ،

وانتصدد في مكافعة الوساطات

والشفاعات ء والاهتمام بالقضايا

المنحة ، وأكسد خلف انه سيعتسم

باعادة تنظيم الوزارة لزيادةانتاجها

وزيسر الزراعة

العلي مهمات وزارته ، وعرض في

اجتماع عمل مع المدير العام مراحل

وعقد وزير المدوارد الماكيدة

والكهربائيسة السيد هائسك سلام

اجتماعا مع كبار الموظفينوالمفتصين

في وزارته استمر ٥ ساعات لعرض

الوسائل الكفيلة بتأمين المياه لكل

مزبودي : ورشة عهــل

مكتبه في الموزارة واتصل بالوزيسر

السابق السيد هسن الرفاعي واتفق

واياه على تحديد موعـد التسليـم

وانتسلم في العادية عشرة من قبل

ثم اجتمع بالمدير العام السيد

ريعى شامي واطلع ملسه علىالمراحل

التى وصلت اليها أعمال الوزارة •

وقـال الوزير لـ « النــهار » :

« ليس هناك ، في نظري ، وزارة

ركيسية ووزارة ثانوية ، فالوزارة

تكون رئيسية اذا انجزت الاعمسال

ظهر غد الاثنين •

ونزل الدكتور زكي مزبودي السى

المناطق وللعاصمة على الاخص •

تنفيذ المشاريع •

وتسلم وزير الزراعةالسيد سليمان

نزيه اليزري •



اهريت امس عملية التسليم والتسلم بين عدد من الوزراء الجدد والسايقين •

في العاشرة تسلم وزير الاعسلام السيد محمود عمار مهماته منالززير الصابق بالوكالة السيد ادمون رزق في حضور كبار موظفي الــوزارة • وقد وجد عمار نفسه في جو آليـف ۽ خصوصا ان أحسد موظفسي السوزارة السيد غنطوس اارامي كان استائه في معهد الحكمة ٠

وألقى الوزير السابقكلعة ترهيب، فرد عمار بكلمة شكر ، جاء فيها

« آمِل في أن أوَّدي الرمنالسـة : وان يكون عملنا في هذه الوزارة : مع هذه النخبة من رجالات الاعلام ، حتى نتمكن مين أن نؤدي الفدمة الواهية لهذا الوطن ، وان تكون وزارة الاعلام في مستوى الرسالــة التي يتطلبها لبنان » •

ورهب المدير العام للوزارة السيد رامز خازن بالوزير الجديد منوها بنور الاعلام في توعية المواطنيس وخدءة الجماهير على الصعيديسن المعنى والدولي « والاعلام جبهة صرب مستمرة لا تهنأ لتقصيي العقائق

نميم يتسلم من صفر وفي العاشرة والنصف تسلمانسيد نديم نعيم مهمات وزارة العمل من الوزير السابق السيد اعيل روهانها صقر في حضور المدير العام وكبار

الناخلة في نطاق اختصاصها ٧ • سالام:ساطلب سلفه من الخريبه لشفيد المشاريع المسائية بيني عرتاح البال والقىمير » •

الماضي بين آلامام السيد مسوسي الصدر والعميد ريمون اده ووزيـر الموارد المائية والكهربائية السيسد مالك ميلام والنائب حسين الحسينيء

يار الحديث على أزمة المياء • ومما قاله وزيسر الموارد السيد مِيلام انه يجب تأمين ٢٠ مليون متر مكعب من المياه ، أضافة الى ما يصل الى بيروت لتتأمن حاجة العاصمة • وقال العميد آده موجها كلامه الى وزير الموارد « ان يدعوك تنفذ اي مشروع ، وانا اراهن على ذلك ٥ -صعبة وصعبة جدا ٠ ولقد قبلت الوزارة مع علمي أن هناك عقبات ، لكن لن احقــل بالعراقيل ، فاما ان

في اللقاء الذي تم عساء الجمعة

ورد سلام : ١١٥ اعرف ان مهمتی

وقال اده لوزير الموارد أنهم لـن يعطوه الاعتمادات اللازمة لتنفيسذ المشاريع التي يريد تنفيذها، فكان

جباب مالك سلام « لن انتظر أن احصل على الاعتمادات : بل سأطلب سلفة على الخزينة ، فانا لـم يلب ً طنبى فسأستقيل لان هناك قضايسا لا تتحمل التأجيل ، ولن النفت الـي ابروتین آلاداری » • ستروي اراضي الجنوب وأهاليهء وأن

وقال سلام آن ميساه الليطانسي

تأمين مياه العاصمة سيكون مـــن مصادر اخری ه وتمنى العميد اده والامام الصدر للوزير المديد التوفيق في مهمتملان هذه « آخر فرصة للمسؤولين » على

هي علملة الدولة ، وتحقيــق العدالة حد قول الإمام • أنفذ ما يمِب تنفيذه أو أعود الـــى الاجتماعية والانماء الشامل في أن معا ۽ وانضمام ليغان السي السوق العربية المشتركة •



المباعة التاسعة والنصف قبل ظهر والرابطات العسكرية الفرنسية امس اقيم على ضريح الجندي الموجودة في لبنان ورابطة قوى الامن المجهول امام المنحف الوطني احتفال لمناسبة عيد تذكار المؤتى عضره قائد الجيش وقائد منطقة بيروت ومندويسون عسن وزارة الفارجيسة والملمقون العمىكريون العرب والاجانب

اللجنة المركزية التنظيم الناصري

وجهت اللجنة المركزية للتنظيم الناصري في لبنان رسالة الى كـل مــن الركيمين السادات والاسد تؤكد فيها « ان الحركة التصميمية ائتي خضناها كانت من أجل تعزيز الديموقراطية وترسيخ المسؤسسات الدستورية داخل التنظيم الناصــري

وخلمت اللجنة الى تأكيد التزامها باستراتيمية التمرر والوحدة لأعلى طريـــق القائد المعلــم جمال عبــد

وممثلون عن رابطة المعاربين القدماء

وقد وضع العماد غائم اكليلا هـن الزهر على الضريح واضاء الشعلة ، كذليك وضع الملمقون العسكريون اكاليل ، وحنا حدوهم المحاربون

القدماء ثم وضعت بقية الاكاليل وعزفت موسيقى الميش معزوفة الموتى ، تلاها دقيقـة صمت عدادا على ارواح الشهداء • وفي صيدا وضع قائد منطقة الجنوب العسكرية العميد زكا. اكليلين من الزهر باسم قائد الجيش على فرائح شهداء الصرب العالميسة الثانية . الاكليل الاول على ضرائح القبياط والجنبود الفرنسيين فسي

مقبرتهم في هي الاسكندرانسي ، والاكليل الاذر على ضرائح الضباط والجسود البريطانييسن فسي هسسي وأقيمت ملاة شارك فيها الاخوة المريميون في صيدا ٠



تقلابدعومروسيه الى العمل بجد وضميرحي

طلب المبيد فيليب تقسلا وزير الفارجية الاجتماع بموظفي الوزارة للتعارف لمناسبة تسلمه مهماتهه أمس • وعند الظهر تجمع الموظفون في الصالون الكبير ، وبعد انتظار بع ساعة حضر الوزير وآخذ كل موطَّف يتقدم منه ويصافحه •

قال الوزير مخاطبا مرؤوسيه :

« مش راح طول عليكم الحكي ،

فاليوم سبت ويدكم تروحوا علسى

بيوتكم ١ انا مش غريب عنكسم

اكثركم بيعرفني وبعرقو وفسي

بصراحة بقلكم لازم تشتغلوا بجسد

وبضمير هي هتي تكون سمعتكم

مليحة ، فبطلب منكم تشتغلوا من

شان الله ومنهان البلاد ومنشاني٠

مطلوب منكم العمل القعلي والعضور

الدائم والانضباط والقيام بالواجب

لان لاعمال الوزارة اهمية خاصة في

مدس راح نتفانق معكم لكن ما

وأنهى كلمته برفع يديه محييا

الموظفين قائلا وهو يستدير نحسو

باب مكتبه: « هلق بخاطركم وخلونا

وكان الوزير تقلا قد اجتمع طويلا

بعد ظهر الجمعة في ديوانه بالامين

العام بالوكالة الدكتور فتال اللذي

اشتراكي ديموقراطي

مستقل

« في عدد « النهار » الصادر في

تاريخ آ_11_1975 اوليتموني شـرف

التعدث بأسسم الحزب التقسدمي

الاشتراكي فسي مؤتمسر المسزب

الديموقراطي الذي الفتتح أمس في

فنسدق كارنتون • والواقسع النسي

كأشتراكسي ديموقراطي مستقسل

تحدثت بصفتى الشفصية مركسزا

على ما أسعى اليه منذ مدة وهــو

توميد قوى التغيير في جبهة وطنية

شمولية ببرنامج متطور نلحد الادنى

تناضل من أجل أهداف مركزية ثلاثة

المحامي عصام نعمان » •

الخطوط الجوية العيبة السعودية

بناية شاكر وعوبيني _ بيروت

ساحة ربياض الصبلح

بدنا نزعل منكم وبترك المسألسة

اغىميركم ، وقدامنا شهر لنجرب»،

الظروف الراهنة ٠

نفوت نشتغل n •

بينكم جسداد منصير نعرفهسم

وضعه في جو العمل واطلعه على ما تشكو منه الوزارة لتستقيم الامور وتتحرك عجلة العمل فيهاء ثمعرض معهده الامور المتعلقة بالقضيدة الفلسطينية التي ستطرح علىالاهم المتحدة والملف الواهب اعداده ٠

إعالان تنبوع

الحجز: التلفون ١٥٩٥٩ - ١٩٠٣١٤ - ١٩٠٣١٤

الدكتور محمود على الفول ، من مواليد سلوان في القدس ، يعلن تبرؤه من شقيقه عبدالقادر على الغول ، وهو يتبرا كذلك من كل ما ترتب ويترتب على تصرفات شقيقه المذكور من معاملات مالية وتصرفات شخصية .

الشنباب الدائم والبشرة النصرة يوفرها "افتربيونع"

مدرسة بيبلوس

للعلوم والمهست

شارع بشارة الفورى

بنايثة غومون بالاس

التلفون ۲۹۲۵۹۷ ـ ۲۷۲۵۵۱

نتائجه مضمونة ومؤكدة ١٠٠٪

• يرزيل حب الشباب والكلف والمشدون ان يترك اسة آنشاراوبقع -

• يجبد د خسلاب الوجسه وسيرسل التجساعيد والترهسل. • ينقذ الجلد من الحساسية . • ينعش العينين المتعبتين ويزيل الخطوط السوداء

سنحولهما وينعش بشرة الرجل بعد الصلاقة.

• يجدد الشياب باستمرار

فريدمن دوعه، نبيات ومستخرج من عشبة الجنسنع و١٧ نوعًا آخر من الأعشاب الكورية والصينية . نستائجه مضسعونية وتظهرون الاسسيوعين ر الاولسين.

والإطمنكال

الوكيل المتام ، مؤسّسة جنسنغ العللية -ص. ب٩٢٧٣- ت٢٥١٧٥١

يسر السهودية أن تعلن للجهورالكريم

بآنها زادت رحلاتها للربياض رحسلة واحدة وأصبح عكدالرحلات الأسبوعبة الرحلات والرجلة السادسة تقلع من بيروت الساعة ١٥،٢٠ يوم السبب بتوقيت بيروت المحلي وتصل الرماض السياعة .٢.٨١

السمودية اكطوط أكوية المرنية السمودية



أكاف المعلومات راجعوا وكيل سقركوأو الخطوط الجوية العربية السعودية

Andreas Control of the Control of th

في جامعة بيروت العربية

تعان كلية الهندسة الممارية في جامعة بيروت العربية فتح باب تقديم الطلبات للتسجيل في قسم الدراسات العليا قَ الكلية للسنة الجامعية ١٩٧٥/١٩٧٤ . وذلك لغايسة

GUABER INTERNATIONAL

منتجة الشاهبوان - وصابون المهام (BAIN DE MOUSSE) المصدرة الى العديد من البلدان الاجنبية .

بولونيا (ایطالیا)

تتشرف بدعوة جميع النجار والمستوردين اللبنانيين الى مشاهدة منتجاتها المختلفة المعروضة حاليا في

من الساعة ٩ الى ١ هذا العرض مقدم بالاشتراك مع المسؤسسة الايطالية التجارة الخارجية _

معجون الحلاقة ، ومنتجات العناية المنزلية النخ ...

Viande Si Tendre



Rue Ex Artois-près Intra Bank Hamra-tél: 345172-345162

السدورة التعريبية للصعافييسن قد تتطور الى عىيفة أفضل تتيـــح العرب التى نظمتها هؤسسة سعيبد للشعب ، على اختلاف نزعاته ، فريمة بالتعساون مع مؤسسة الاشراف على اجهزة الاعسلام الرسمية ، بعيث تكون اكثر طوممنون ، تدخیل غدا اسبوعها موضوعية وصدقا وتجردا • الثانى • ومساء الجمعة تحدثنقيب الصمآفة رياض طه في الدورة عـن وذكر « ان هـذه الصيفة قــد لا تنظبق على الصحف ، انما سيشهد تطور المنحافية ومما قيال « ان هذا العصر حتما صيفة ما لالتزام الصحف كانت في الماضي شبيهــة الصحف بتمثيل الشعب في مقابسل بالدرف البدوية وتمثل أتجاهسات التزام الشعب بعماية الصحف من اصحابها أو محرريها وتنقلأفكارهم خطر الانهيار المالي الذي سينجمعن ومطالبهم الشخصية ، نذلك كـان زيادة تكاليف التطور التكنولوميي الصمافي يقوم بحملات لحسابـــه وعنضراوة المنافسة التلفزيونية » • الخاص فيتهمويشتم ويهدد بدوافع وردا على سؤال ، قال النقيب ذاتية • أما اليسوم فان الصميفة اصبحت منبسرا عامسا في خدمسة طه # ان نقابة الصحافة لـم تقصر في مجال الضبط الناتي وهمايسة المجتمع ، وباتت ثقة القراء هـي الأخلاق العامة ، انما اعلنت ميثاق رأس مالها الاول ، وهذه الثقة تزيد شرف وتبنت بالاجماع شرعة اخلاق بهقدار ما تكون الصحيفة متجردة الصحافة ، وهي ماضّية في تعزيز هن النزعات الشخصية والمنافع صلاحيات المجلس التأديبي وفسى الفاصة وبقدر ما تكون موضوعيــة صون الصحافة من الطفيليات a • فينقل الافيار وصادقة معقراكها»· وأوضح في رده على سؤال المر وأشار الى أن « صحافة الفسد « ان اصحاب الصحف وقعوا حديثا مترتبط بتعاقد مع المجتمع ، من شانه ان يلزم المجتمع بحمايتها من على مشروع لانماء الموارد وتعقيق قدر من العدالة فيتوزيع الاعلانات، العجز المادي ويلزم الصحافة بقبول الا ان المشكلة ليست فيي فقدان مشاركة بينها وبين المجتمع تسمح له بأن يشترك في ادارتها ومراقبة مسن استعمال حریتها » • وهيز النقيب بين دور الصحافة

المساواة بالنسبة الى الموارد انما هي قلقهذه الموارد بالنسبة اليكثرة عدد الصعف ، وهنا تأتى مسؤولية الدولة التي ينبغي أن تساهم الي ودور امهزة الاعلام الاخرى ، واشاد هد كبير في همآية الصحف على بالمبادرةالتي اقدمتعليها بريطانيا اختلافها مثلَّما تساهم في حمايـــة بالنسبة الى الاشراف على معطــة الصناعسة والزراعسة والسياحسة



لصاحیه: بیار ل. برات - شستوره - تلفون ۱۸۶۰۱۱۱

اعلن مجلس الطلبة فـي مدرسة المجلس مرسيل برسودير بيانا ماء

الاداب العليسا معارضتهم لزيادة الاقساط في المدرسة بنسبة ٢٦ في المئة خلال مؤتمر صحافي عقدمأمس فى نقابة الصحافة وتلا خلاله رئيس



التسجيل نحو 23 ٪ 🛪 •

1 ـ الفاء زيادة العساط •

يمض المعلومات

مطالب رئيسية :

اللبنانية •

(امیل عید

موقف جبهة الشياب من مقررات الاتحاد

أوضح ممثلو مركة الوعي ـ جبهة الشباب اللبنائي في اللجنقالتنفيذية لاتحاد طسالاب الجامعة اللبغانية ، انطلاقا مما ورد في « نهار » أمس، ان مبدأ عدم الزامية الحضور لـــم ينتصر فــي الماجستير بل شمــل مختلف فروع التعليم في الجامعــة وطالبوا بضرورة الابقاء على قسم الماجستير وتنويعه والتأكيسد على اقرار التفسرغ للدكتسور ادونيس والتعاقد مع الدكتور ريمون فرحسات في كلية الحقوق ورفض محاسبة الطلاب بصبب تغييهم عن الدروس فى قسم الفلميفة •

من جهته أمدر مملس فرع الاتحاد في كلية الاداب بيانا هاجم فيـــه مقررات اللجنة خصوما لجهة دفاعها عن الدكتور كمال الماج واتهمها بأنها « شريكة في التآمر علـــي مصلحة الجامعة » •

احتجاج على مباراة ادارة الاعمال

في كليّة ادارة الاعمال في المامعة اللبنانية على نتائج مباراة الدفول السي الكلية التي اعلنت أمس ، وطالب مجلس الكلية باعادة النظر

وهمل الفرع آدارة الكلية مسؤولية ترسیب ۲۵۰ طالبا مسن اصل ۲۸۰ تقدموا الى المباراة •

قطعوا الطريق احتجاجا على نقل معلم

قطع أمس نحو ٢٠٠ طالب وطالبة من مدرسة دنمون المتوسطة فيقضاء صور الطسريق العامسة بالدواليب والحجارة احتجاجا على نقل مدرس الرياضة فؤاد حسن الى مركز آخر وهضرت قوة مسن الدرك وفرقت المتظاهرين واعادت فنح الطريق ،

تبول طلاب

أعلنت المديرية العامة للتعليسم المهنى والتقنى انها قررت قبسول طلبات المرشمينَ لدخول فرعانترجمة٠ ومدة الدراسة في هذا الفرع هيثلاث سنوات يدرسها المعهد بمساعيدة مكتب العمل الدولي • يمنح الفائزون في الامتماليات الرصمية شهادة الامتياز الفني في فرع « الانتريرتاريا » • ويذكر ان القوج الاول من خريجي هذا الفرع يتخرج آخر المنة الدراسية

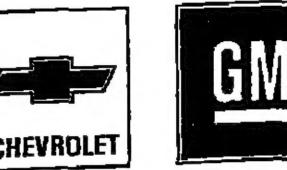








للحسمولات الحسيرة. اسعادها مددوست.



بناية الاونيون دوباري - شايع المعماري ـ هاتف ٢٤٤٠٠٥ أوتوستراد الدورة -صب ۲۲۰۸ بيروت بلنان ـ هانف ۲۲۰۱۹۵/۹۳ أمام المحكمة ، بأفلام جيمس بوند

وعصابسات المافيا التسى كانسوا

يشاهدونها على شاشة السينمسا

والتنفزيونء فقرروا القيامبمغامرات

شبيهة بها واشتروا مستسات

وراحبوا يقتحمسون ورش البنساء

ويسلبون العمالمتي افتضحامرهم٠

حطموا محتويات المكتبة

وشربوا البرة

فجر السبت دخل مجهولون سادي

الرسالـــة فـــى يعلبك من لافذتــه

الخلفية واهرقوا معتويات المكتبه

وحطموا آلة تسجيل وكتبوا علسى

الجدران: ١٥ لا للكتائب ونعم ليعلبك

وعصابة المغسامر الابطال » وقبسل

وقدرت الفسائر بنمو ٤ الاف نيرة

وتولسى التحقيق رجسال الشرطسة

القضائية فسي زحلسة والتعريات

خروجهم شربوا بيرة •

ناشطة لمعرفة الفاعلين •

بعلبك ــ (النهار) :

السجن لمقال ي جيس بوند

اصدرت محكمة الجنايات فيجبل

لبنان حكمها في قضية عصابية

الطلاب المراهقين الذين ارتكبوا جملة

هوادت سلب بقوة السلاح في ذوق

مصبح ، فقضت بوضع الاخوة نبيل

وفؤاد وسهيل ناجى الاحمد ومفايل

ديب المجسل في الاشفال الشاقسة

خمس سنوات وانزلتها تفقيفا الى

ثلاث لسهيل • والى أربع لنبيسل

والى سنة واحدة للقاصريـــن فؤاد

وكان هؤلاء تأثروا ، كما افادوا

حاول قتل والده

أمس اطلق عجاج حسن مرتضىى

١٩ عاما) الرصاص من مسدســه

في محلة المكلس على والده هسسن

معمود مرتضى (٤٤ عاما) فأصابه

ونقل الجريح الى المستشفى في

حالة خطرة ولم يعرف الدافع السذي

لاحمد ومخايل الحجل

برمناصة في بطنه •

حيل عجاج على فعله ٠

دمىتورية القوانين •

7 - مطالبة الدول العربية باطلاق

حرية اعتدار الصحف وضمان حريتها

في التعبير وابداء الرأي ، وحظـر

تعطيل الصعف ومصادرتها الا بقرار

٤ - تأييد المؤتمر وتبنيطلتوصيات

الصادرة عن المؤتمر الرابع للاتحاد

انعام للصحافيين العرب المنعقد فيي

شهر تموز ۱۹۷۶ فی دمشق ، ودعوة

النقابات والمعامين العرب الى دعمم

ومؤازرة اللجنة الدائعة المنشأة للدفاع

عن حرية الصحافة في العالم العربي،

0 ـ دعم المؤتمر وتأبيده للمنظمـة

العربية لحقوق الحسان التي انشثت

فىي بيىروت وتوصيحة النقابسات

والمعامين العرب والمهتمين كافسة

بالحريات ومقوق الاعسان بالمبادرة

الى انشاء جمعيات الدفاع عن حقوق

الانسان وتعميمها في كل قطر عربي

وانضمامها الى المنظمة العربيسة

7 - دعوة الحكومات العربية الى

احترام حقوق المرأة الواردة في الاعلان

العالمي للترأة والى تطوير قوانينها

وتعديلها بما يتفق والمبادىء الواردة

في الاعلان المذكور والى موازرة

ووجه النقيب ملاط الى كل من

الرئيس احمد حسن البكر والنقيب

مظهر العزاوي نقيب معامي العراق

برقية شكر وامتنان على ما لقيمه

المحاملون اللبغانيلون ملن حفاوة

في مجلس النقابة فيتنافس عليها

انطران ایسوب ، فیلیب بیوض،

فؤاد حداد: ادوار حناء امينالفوري،

سعير دهداح ، اسعب الشدياق ،

محمد شماب : امیل طربیه : ایلی

عیسی : ریمون عید ، ریمون فرح،

نقولا ليان ، الاب تعمة الله سعاده

ترشيده مقبول لسدورة الاحسد

١٩٧٤/١١/١٧ عمالا باحكام الفقرة

الثانية من المادة /21/ من قانسون

بالغة • وتلفت محتويات المحل التي

وروع الانفجار الجياران الذيان

اسرعوا الى اقفال محلاتهم وهسرع

الى المكان رجال من سرية الاطفياء

تنظيم مهنة المعاماة) •

السنة الدولية للمرأة ١٩٧٥ •

لحقزق الانسان •

قضائي مكتسب الدرجة القطعية •

طرابلس ــ (النهار)):

ظهرت بسوادر مسرض

الخانوق في ثلاث مناطق في

الشمال خالال اليوميسن

الماضيين . ونقل السي

اطفال تبين أنهسم مصابون

بهذا الداء فنقلوا فورا الى

مستشفى الكرنتينا فسي

بيسروت للحجسر عليهم

والاصابات هذه ظهرت

في مناطق مختلفة منمحافظة

ألشمال ، ثلاث في طرابلس

واصابتان في شكا وواحدة

في المنية مما يشير الى ان

المدوى منتشسرة وليست

محصورة في مكان وأحد

ومعالجتهم •

المستشفيات في طرابلس ا

السلح ينزع القفار الحريري في اجتماع محلس الامن: اقتل عيبزا في معاملة الناس ولا اتفاذ قرارت





وَرْيِرْ الْعَدَلُ فَكَادِرا وِزَارِةَ الدَاخِلِيَةَ وَالرَّكِيسَ اركان مجلس الامن يخرجون من الاجتماع وهم من المعين : العديد جورج معلوف ، الميد هشام الشعار ، العقيد موسى كنعان ، العقيد هشام قريطم ، المدعى العام التمييزي المنيد ميشال طعمه -

ُ على مقربة من مكتب رئيس المصلحة

الامتساذ عانوتسي ؟ خليسه يجسس

باشر الرئيس رشيد الصلح نشاطه الرسمتي عياح آهس فيي السرايا متسلما مهمات رثاسة الحكومة مس غير أن يملمه أياها الركيمن السابق تقى النيس الصلح ، لان الصلح المنابق ما يزال في الفارج •

اجتمع في الثامنة والنصف صباحا بالامين العام لركاسة مجلس الوزراء الدكت ور عمر مسيكة ثم استقيل الزعيم الاول المتقاعد نور الديسن الرقاعي الذياختارة الصلح مستشارا شخصياً لم تشؤون الامن، ثم استقبل رثيبين مجلس القدمة المدنية السيد عبد الرحمن الطيارة فمحافظ بيروت السيد شقيق ابو ميسر > فوريسر

الاعلام السيد معمود عمار و وتسلم الصلح وزارة الداخلية من الوزير المنابق الشيخ بهيج تقيالنين ثم عقد اعتماعه طملس الامسن

ابرز توصيات مؤقر المحامين العرب منان حقوق الانسان واستقلال الفضاء

> أمعن اكتملت عودة وفد نقابة معامي بيروت الى مؤتمر المعامين العرب الذي عقد في بغداد خالل الاسبوع الجاري • وكان المؤتمر اسند ركاسة لَمِنة المريات العامة الى نقيب المحاميس وجدي مسلاط الذي القسى معاضرة في موضوع « الديموقراطيـة ومفاهيمها المختلفة في الحرية وحقوق الانسان » •

واستفرقت جلسات لجنة العريات يبعين كامليس ومضر اجتماعاتها أكثر من ٢٠٠ معام واشترك فسي مناقشاتها أكثر من اربعين منهم وفى نهاية اعمالها تقدنت الى المؤتمر العَام بتوعبيات اقترنت بالموافقة في العِلسَةُ الْفتامية ، هنا ابرزها :

 إ ـ دعوة كل الدول العربية الـي الفاء القوانين الاستثنائية المنافية للمبادىء والاصول الدستورية والتسي تنطوى على انتهاك لمقوق الانسان وحرياته الإساسية والفاء كل المحاكم والمجانس واللجان الاستثنائية وتمكين القضاء العادي من اداء واجبه فسي معزل عن أي تأثير •

ليس فيها دستور دائم هتى الان بالمبادرة الى اعسناره فى اطسار المشروعية والى تضمين دساتيرها نصوصا تلتزم بالمبادىء الاساسية للحريسات وضماناتهما تأمينا لعسدم انتماكما او تقييدها بقوانين لاحقة ء والنص على احترام هبدأ سيادة القائسون وفصل الصلطات واستقسلال القضاء وانشاء محكمة خاصة لمراقبة

السيد عدنان الزيسن المدير العسام ٣ ـ مطالبة المدول العربية التسي

للداخلية ، العقيد انطوان دهـداح الادارية المشتركة سال: « وينو المديسر انعام للاهن العام : السيد هشسام الشعار المنيسر العام لقسوى الامن الناغلي ، العميد جورج معلوف وفي مكتب الوزير كان فيي قائد الدرك ، العقيد هشام قريطـم الانتظار اعضاء مطلس الاسس قائد. شرطة بيروت ، العقيد فــؤاد الناخلي السيد ميشال طعمه المدعسى الفر قائد الشرطة القضائية ، السيد العسام التمييسزي ء العميد موسسي ـ التتمة في الصفحة 10 ـ





الركبس الصلح يستقبل كبار موظفي الداخلية



معرف من الملاع ريانها واصدقائها الكرام في محافظة البقاع عن كتب على مجموعة

موديلات فولكسفاكن ١٩٧٥ التي تضم سيارات الفولف والشيروكو الجديدة وعلى الباسات والفولك مفاكن العادية وبقية الوديلات ، الى جانب التجهيزات والمعدات الحديثة لخدسة السيارات تقيم مؤسسة فه . أ كتانة (كتانة أخوان) ش. م. وكيلة شركة فولكسفاكن في لبنان معرضا لهذه السيارات في فرع فولكسفاكن ــ زحلــة -

جبيع الزبائن والاصدقاء مدعوون مع عائلاتهم واولادهم الى مشاهدة هده الوديلات الحديدة اليوم الاحد الموافق ٣ تشرين الثاني ١٩٧٤ ، ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة بعد الظهر .

NOVEMBER 2-7,1974 Saint Georges Hotel

DRGANISED BY:

FAIRS INTERNATIONAL, S.A.R.I CLEMENCEAU STREET

BEIRUT, LEBANON TEL:384 586

فقى العاشرة تقريبا ومثل الوزير تقىالدين الى المرايا ودفل مكتب الركيس الملح ويعد عشر دقائق تركا المكتب معا وتوجها الى وزارة الداخلية ، وفي الطريق كان الصلح يتلقى تعيات الموظفين وعندما هر

المعامين يتنافسون النصابلن يكتمل اليوم أما المراكز الاربعة التي ستفلو

لا يتوقع أن يكتمل النصاب قبي لجمعية العمومية لمعامسي بيروت لتى دعيت الى الاجتماع اليومالاحد لامتفاب خلف للنقيب وجدي مسلاط واربعة اعضاء جدد فسي مجلس

وفي هذه الحسال : ان الجمعيسة مدعزة الى الإجتماع ثانية يوم الاحد ١٧ الجاري ، ويعتبر هذا الاجتماع قانونيا بمن عضر منالمعامين الذين يستفيدون هن تقديمات الضمسان والذين دفعوا الرسوم ويحق لهسم

ويتنافس على منصب النقيسب المعامون ادوار حنا وروجيه شيفاني وهوري غاري ٠ وعلى الاول أن يفزز بالعضوية ليكون له العق في

النقابة بدلا من الاعضاء الذين

الاقتراع ويبنغ عددهم ١٢٥٠ معامياه

الترشيح لمنصب النقيب

ويعتقد المطلعون أن ٥٠ في المئة من المقترعين قد اختاروا النقيسب العتيد وأن ٢٥ في المئة هم مــن لمحامين الملتزمين هزبيا ويبقى ٢٥ في المئة يحددون عادة مواقفهــم يوم الاقتراع •

الفجار فارورة غاز في مطعب

وجروح في انفجار قارورة غاز بعد ظهر آمس في محل لبيع السندويش في شارع كنفاني وعريس قرب ساهة الدياس •



من المارة والزبائن وقد نقلوا في قتل شفص واصيب ٧ بصروق سيارات الاسماف ألى مستشفى الكرنتينا وهم : سعيد عبد ابو اليمن وصسرب ابسرهيسم ابسو اليمسن ومعمد موسى فسروخ ومصطفسي الشاويش وحكمت ابرهيم عطاوي ويدعى القتيل يوسف قائدبيد وهز وصعيد ابورجيليوصبحي ابو رجيلي، جسروح الثلاثة الاغيريسن وحروقهم



فأقمدوا النار قبسل أن تمتد السي المدلات المجاورة ، وقطع رجال من الفرقة ١٢ السير في الصارع أكثر من ساعتين تحسبا لاي طاريء ٠ وتولى التحقيق المدعى العام في بيروت السيد فوزي داغر في حضور

تحولت الى رماد •

رجال الادلة الجنائية •

ورابه متفحرات طرابيس

امضر امس من طرابلس كل من السوري عمر خالد الجلخ (١٩ عاما) وعلى معمد قاسم هلال (١٦ عامياً) وهسين معمد عيسد (١٩ عساها) ومعتساز سفرهادنسي (.٠٠ عاما) واهمد محمد الصايك (٢٦ عاما) وخضر العبنالله (٢٠ عاما) الذين اعتقلوا الامبوع الماضي في طرابلس وهم يحاولون القاء متفجرة قرب مجرى نهر ابو علي

وادعى المدعى العام العسكسري اسعد جرمانوس على هؤلاء بموجب المواد ٢ وع و٥ و٢ من قانون ١١ كانون الثاني ١٩٥٨ (الاعمال الارهابية) وهي تقضي بالاعدام واحالهم علىي قاضي التحقييق العسكري الياس عساف الدي استجويهم مطاولا واصدر مذكرات توقیف فی حقهم وامر ہارسالھم الی السبن، كَذلك اصدر مذكرتي توقيف غيابيتيـن في حـق احمد العويـك ومحمسود فخرالديسن اللذيسن ورد امتماهما على لسان الموقوفينالذين أظهرت التحقيقات معهم انهسم يؤنفون شبكة ارهابية وكانوا يلقون المتفجرات في طرابلس لقاء اماوال أ دفعت اليهم من مصادر غير لبنانية •

تدهور شاحنة

الشاهنة المتدهورة (أدمون شديد صيدا ــ « التهار » : قبل ظهر أمس تدهورت شاحئــــة انترناسيونال رقمها ٧٠٣٦٠ تابعـة لوزارة الاشغال العامة بعدما أفرغت ممولتها من الزفت في احدىمحطات طريسق صيدا ـ النبطية • وكسان يقودها السائق على المجهول كامل الهوية من بندة حومين التحتا فــي إ قضاء النبطية ، وقد أصيب بكسور خطرة نقل على آثرها الى مستشفى صيدا المكومي هيث اجريت لـــه

الاسعافات اللازمة •

الارز الحت الد، رَمز مجد لبن نان عنت وان رَمت ز الجئودة Soft Pack or Flip Top Box A quality product from PHILIP MORRIS Inc., Richmond, Va., U.S.A.

1071 للرقصالشعبي 1070791 الروسي ساعتان من الرقص الشعبى الرائع السيت والإحدا _ حفاتان اضافيتان ماتينيه الساعة ع بعد الظهر مسيدا الحفالات الساعة ٩ مساة والماع المتن اكو في: مكتبة واي أيت به الخراء . ت: ٢٤٥٨٥٦ مكتب الظوائب الراسي ت. ١٥٥٠٠٠ مكتنية والرافعة إلى سيق سنت بد ٢٥٥٤٩٨

قصرالاونساد رت: ۳۰۰۹۳۳

سيمر التراكر: المعنادة السنائية: ٥-١٥-٥٠ ل. ل. ل. معنادة المانينية: ٥-١٠-٥١ ل. ل. ل.

الاسبوع ، فأرتفع سعر الدولار الاميركي الى مستوى ٢٣٢ قرها ، وتبعا لزَّلْهُ

وبالنسبة ألى العملات العربية ، زادت اسعار ديئار البمرين والسينا, العراقى والدينار الاردني والدينار الكويتي ودرهم الامارات والليرة المصرية والليرة السوريسة وريال قطر والريال السعودي ، واستقرت اسمار مِيَّةٍ

بيعت الاونصة عن الذهب بـ ١٦٨ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٤٠٠ دولار.

اسعار العملات الاجتبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادنأه فاضعة

الليرة المصرية

الليرة المعودانية

- 54770 ·

الليرة السورية

الليرة المتركية

المارك الالتانى

المريال الايراني

الريال السعودى

الروبية الهندية

الشلن النمساوى

٢٠٠٧ الليرة العثمانية التجارية

٤٩٠٣٠ - الليرة المفرنسية (نايليون)

٢٢٥ الليرة الانكليزية (ملك) .

بعد المهرجان •

010 - كيلو الذهب عيار 990

المبيزوس المكسيكي

الليرة العثمانية الرشادية

بزي والدكتور احمد مراد والشيه

محمد يعقوب عن المجلس المسلامي

الشيعى الاعلى والنقابيان حسيب

عبد الجواد ومحمد نجيب الجمال ,

ويتولى التعريف عضو النقابة خليل

فواز • وأتخفت سلطات الامن

اهتياطاتواسعة تداركا لقيام مبيرة

ريال قطر

المارك الإلماني حوالة

البيزيتا الاسبليولية

البيزو الارجنتيني (المديد)

الالف بن ياباني (بنكنوت)

الالف لير انطالي (حوالة)

الليرة الاسترلينية

الليرة المصرية حوالة

تجاري اسعى

الليرة الاسترلينية: حوالة

g£ ca.

LACOP

CACAL

لتقلبات سوق الصرف المسر وهي لاقفال الصاعة الاولى ولمسعسر أتشراء فقط

وارتفعت في سوق بيروت اسعار الليرات الذهبية من مقتلف الإنواع ،

TYCYD

ارتفعت اسمار العملات الاوروبية الى مرتبات جديدة •

YE - 11 - 7 JESS

العهلسة

الكورون الدانمركي

الكريزيرو البرازيلي

دينار البحرين

الدينار العراقي

الدينار الاردني

الدينار الكويتي

الدولار الاوسترالي

درهم الإعارات العربية

الدولار الاميركي هوالة

الالفُ فرنك المُريقي المفرنك البلميكي حوالة

القرنك القرنمى حوالة

الفرنك السويصري حوالة

الالف لير ايطالي (بنكنوت)

بنت جبيل : مهرجان

بنت جبیل ــ (النهار) :

رفعت اللجنة التأسيسية لمزارعي

التبغ في الجنوب لافتات في شوارع

بنت جبيل دعت فيها آلزارعين الى

مهرجان خطابي الساعة الثانية بعد

ظهر اليوم الاحد في الناديالمسيني

في بنت جبيل • وعلم ان خطبساء

المهرجان هم : الناكب السابق على

الدينار الليبي

الدولار الكندي

الدولار الاميركي

الفلوران الهولندي

الغرنك الفرنسي

الليرة القبرصية

الدراخما

الكورون السويدي حوالة

الاسهم

المبيعة

الاسبوع

تستأثر ممالة توزيع السكسر باهتمام المكومة المديدة • وكان هذا الموضوع مدار بحث في اجتماع اللهنة الوزارية المكلفة اعداد البيان الوزاري ظهر أمس •

وأطنع وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف الرئيس رشيـد الصلح وأعضاء اللهلة على التنابير التي أتخذها لتأمين هذه المادة • وعلم انه تقبرر خلال الاجتماع ملامقة مشروع البطاقة التموينية الذى كان اعده وزير الاقتصاد

السآبق الدكتور نزيه البزري والددي ادرجمرات عدة فيجدول عمالهماس الوزراء من دون أن تتاح الفرصة لمناقشته واقراره • وعلم كنلك ان الاجراعات الآنية التي اتفذها الوزير فلف ستكون مقدمة لتطبيق المشروع،

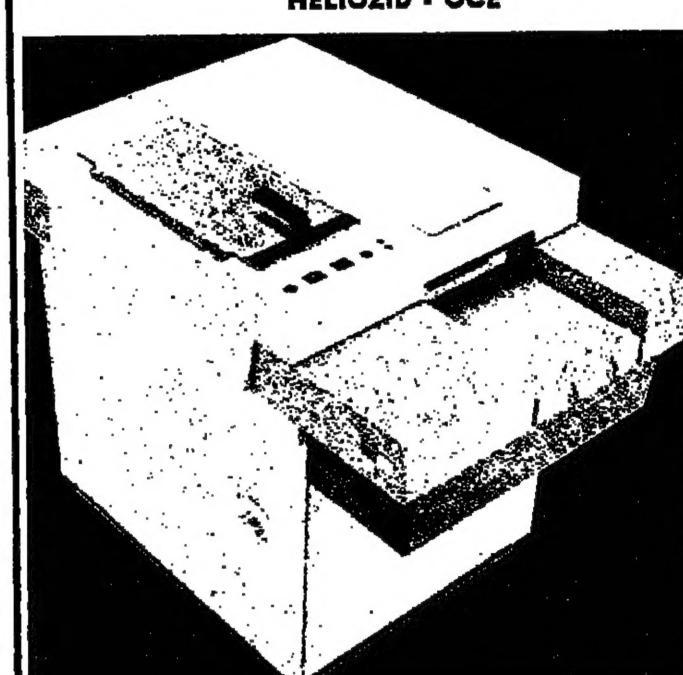
وعلى اثـر ارفضاض المجتمعيـن أعلن الوزير خلف ان لموضوع السكر

خلف والسكر

القضاء فورا ومنع السكر عده 🛪 • وأضاف : « سلعمل الى زيسادة الكهيات التي تسلم الى التعاونيات متى تتمكن من تأمين السكر اليي المستهلكين • وستظهر نتائج هـذا

الاجراء يوم الثلثاء المقبل • وانسى أؤكد للمواطنين ان السكر سيتوافر يوم الثلثاء ان شاء الله ، واذا لـم يتوافر فان المسؤولين اتنين تعهدوا لسى اليسوم بذلسك سيتعملسون مسؤولياتهم • انا ما بمزح معـود عالقطاع الخاص والتعابير آلتي تقرر الاولوية المطلقة باعتبار انه موضوع يجب انّ تنفذ .

في معرض السان جويج اهتمام حناص بجسناح "هليوزييداؤسحي HELIOZID - OCE



استأثر مِناح ِ * هليوزيد _ اوسي * باهتمام بالغ مـن زوار معرض المكتب المثالي في فندق سان جورج • وقد اتاح هذا الجناح لآلاف الزوار فرصة التعرف على الآلات الناسخة « اوسي » OCE موديل ۱۲۰۰ و 1810 التي تنسخ بصورة اوتوماتيكية تاملة الرسائل وانكتب والمطبوعات من مفتلف الاهجام والاتواع وذلك على ورق عادي وبسرعة مذهلة تصل البي ٤٠ نسفــة في الدقيقة •

ان الآلــة الناسخة « اوسي ١٧٠٠ » تقدم اضافة الى السرعــة هيزة اساسية هي التوفيسر لكونها تعمل على الورق العادي ميزة اساسية جعلت من «اوسي» الآلة الناسخة المثالية للمؤسسات الكبيرة والصغيرة وهتى للمهندسين وفي استطاعة الة « اوسي 1510 » تقديم نسخ مصغرة بنصف مجم النسفة الاصليـة •

ملاحقة تجار ملح ولان هنائك مطالبة شعبية ملحة

من جهة أخرى ، احال رئيس وقال : « اول عمل قمت به اليوم مصلمة الاقتصاد والتجارة فيالبقاع فى وزارة الاقتصاد والتجارة هـو السيد نعمان ابو شقرا خمسة مـن اننى بادرت الى الاهتماع بالمسؤولين التجار المعتمدين لتوزيع السكر في واتفذنا اجراء فوريا في خمسوص المنطقة على المحكمة بتهمة رفع السكر وهو تأمين توزيعه ومراقبة الاسعار وعدم تسليم السكر فيي التوزيع في شكل مباشر • وستكون انتظام • المراقبة بواسطة جهاز المكافحة واتخذ السيـد ابو شقرا عقوبــات وأجهزة الامن ، وأي تلاعب سيؤدي ادارية فورية في حق المضالفين الي توقيف المتلاعب واهالته على تقضي بحرمانهم التوزيع لفتسرات تراوح بين الشهر والثلاثة الاشهر

ومن التدابير الافرى التي اتفذها السيد أبو شقرا اعطاء حصص لتجار المفالفين الى تجار آخرين موثوقين مجاورين لهم حتى يتسنىللمواطنين في الاحياء الحصول على حاجاتهم من السكر كما يـودي دلك الـي خلق روح المنافسة بين أصماب

اقتراح قائمقام اول الشوف السيد فاضل حمويه تكليف الدكتور ميشال غريب توزيع السكر بسعر الكلفة وهو ٧٧ قرشا على أهالي الدامور . ومن المقرر أن يقوم الدكتور غريب بتصلم كميات السكر المعدة للتوزيع من معمل عنجر • وهذه التجربة التبي وافق عليها مكتب العبوب والشمندر السكري تأتي في نطاق المساعي الرامية الى تأمين السكر لجميعالمواطنين بالمعر

كذلك وافق معافيظ جبل لبنان

بالوكالة السيد جورج ساروفيم على

على أن يحرموا مهائيا في هالتكرار

٠٠٠ وسلام ييدآ بتوغير الميأه لبيروت

المحدد رسميا ومنعا للاحتكار •

باشسر وزيسر الموارد المائيسة والكهربائية المهندس مالك سيلام نشاطه أمس بأجتماع حضره الخبراء والمسؤولون عن المياه فــي الوزارة وبحث معهم في مسألة توفير المياه الكافية نبيروت • ويتابع الوزير المتماعاته غسدا لاستكمال درس هذا الموضوع •

اللجنة الادارية المديدة لجمعية المنطقة الحرة

أنتفبت جمعية آلتجار والصناعيين في المنطقة الحرة في مرفأ بيــروت لجنتها الادارية الجديدة على اللهبو الاتي :

غابي آبرهيم فاضل رثيسـا ، ادوار لوشكجيان امينا للمر ، غمان بيضون آمينا للمندوق ۽ نوبار خان اميريان وعبد الرزاق قيسي وعبد الكريم دندل وروني كرم وروبيسر ىباس وفھمي بيضون اعضاء •

اسم الشركة

🕿 المالية العامة : دعت الشركـة 🕿 قررت لجنه ادارة بورصة تداول أسهم شركة ميساه نعص _

الى جمعية عمومية استثنائية تعقد في ۲۱ - ۱۰ - ۲۷ لتعدیل النظام الأساسي للشركة •

🔏 كازينو نبنان : هنانك اربعة

🙀 التلفزيون اللبنانية : خلافا لما

الموارد القرار الرقم ١١٩٠ الذي قضى باعادة تعديد اهتياز الشركة وذلك بنزع بعض القرى مسن الامتياز ، اضافة الى مشاغل سكة حديد رياق

والقاعدة الجوية • المساهمين السي جمعية عموميسة استثنائية في مركزها في تاريــخ ٨ - ١١ - ٧٤ للموافقة على تعديـــل المواد ؟ و٢١ و٢٢ من نظام الشركة. بيروت في جلستها الاخيرة قبــول

🚂 سيل: دعتالشركة المساهمين

الشركة وعمالها الذين يطالبون بافتيازات تترتب عليها اعباء مالية باهظة وتقرر عقد اجتماع في ١١ _ ١١ ـ ٧٤ في وزارة الشؤون للوصول الي حل للخلاف ٠

🕿 سوليفر: الفت وزارة الاقتصاد الاجازات المسبقة المفروضة عليي استيراد بعض الاواني الزجاجية الى مسألة تمديد امتياز شركية

🕿 كَهرباء زحلة : صدر عن وزارة

🕿 أحدوف : ثمة خلاف بين ادارة

ملايين ليرةدفعتها الشركة كضريبة دخل ، وهي موضوع نزاع مع الدولة يتوقع استردادها كليا أو جزئيا ،

الترابة اللبنانية FAY 37-7 -3Y الترابة البيضاء - 9 59. SAS اوكال YE- Y- 1 1.500. >> . 1.5 - اترئيت YE_ Y_T. *11 T.Y 7. - 1 سوليفر YT-11-10 AECD. £c£. 1 ودوف، YY_ 9_ 5 5c0. عقارية المرفأ YE_ Y_ 1 00 307 **F00** قاديشا 7- 7- F 14500. - 33 كازينو لبنان 15Ec0. 371 YE_ T-TT - 140. 1. خارج الرنھۃ) نعص _ بكفيا 197 700 +17:00 179 <0.

مبادلات الردهة في بورصةبيروت

تدنت هذا الاسبوع آلي مستوى لـم

يسبق لها ان عرفته حتى في اســوا

ويعزو البعضهذا الامر الى تخوف

المتعاملين بالاسهم من تفاقمالوفاع

الناخلية ، أضافة الى تنني اسعار

الاسهم ، نتيجة طرحها بكثرة في

السوق بصبب الماجة الى السيولة •

وقد غابت عسن الردهة اسهسم

الشركات العقارية (بأستثناء عقارية

المَرفَأُ) والكهربائية (بأستثناء

قادیشا) ، الاولی بسبب استمرار

الجمود في القطاع العقاري، والتانية

لكون موعد دفع العائدات ما يــزال

بعيدا فضلا عن أن أكثر شركــات

الكهرباء دفعت جزءا من رأس مالها

في المامين الافيسرين (قاديمسا ،

وكانت مبسادلات الردهة غيسر

متوازنة • وتعرضت اسعار الاسهـم

للعبوط بأستثناء عقارية المرفأ •

وتدفقت عسلى الردهة العسروض

المقرونة بأسعار متدنية في حيسن

كانت الطلبات ضليلة وأسعارها

ومن الاسهم التي تدنت اصمارها:

الترابة البيضاء 9 ليرات واترنيت

٢ ليرات وأوكال ٥٠ قرشا وأ٠د٠ف

ليسرة واحسدة وقاديشا ٥٠ قرشا

وشمل العمل ٩ أنواع من الاسهم،

وتركز النشاط على الترابة البيضاء

170 سهما ۽ وقاديشا 190 سهما

والكازينو ١٢٥ سهما ، والترابــة

اللبنانية ٩٠ سهما ، بينما كانت

المبيعات في الاسهم الاخرى ضليلة

البارد ونقل القوى) •

غير معقولة •

والكازينو ٥٠ قرشا ٠

الازمات التي مرت بها البلاد •

القفيسال

الاسبوع

تاريخ قطع آخر قسيمة

مدفوعــة

جدا ومتقاربة (الجدول) •

من أصل ٩) ٠

١٠٤٦٨٠ ليرة ٠

الاسبوع كالاتي :

79.70 نيرة •

وما تزأل أسهم الشركاتالطاعية

وشملت العمليسات ٤ جلسسات

ا القفلت البورصة يوم الجمعة لمناسبة

عيد جميع القديمنين) وبلغ مجموع

الاسهم الاتية : الاتمساد الوطني ،

٢٠٢٧٨٠ ليرة (هـذا الرقم كانــت

تسجله الردهة في السابق في جلسة

واحدة) في مقابل ١٨٥٥ سهمابقيمة

٣٠٧٤٦٠ ليرة الاسبسوع السابسق

ار بتراجع في عدد الأسهم بليغ

٧٥٥ سمما وفي قيمة المبادلات بلغ

وتوزعت حركة الردهة علىجلسات

١٢٥ سهما يوم الاثنين بقيمــة

١٨٥ سهما يوم الثلثاء بقيد_ة

• 20 سهما يوم الاربعاء بقيمــة

١٤٠ سهما يوم الفميس بقيمــة

السوق غير الرسمية

ــ بكفيا للاسبوع الثاني على التوالي

ان تضفی نشاطًا بارزاً علی حرکة

سوق الاصهم غير الرسمية التابعة

للبورصة ، فبيع منها هذا الاسبوع

700 سمما بسعر ١٩٦ ليرة السهم ،

ای بزیادة بنفت ۳۲،۵۰ نیرة عــن

وبلغ ثمن الاسهم المبيعة . 17090

الاسبوع المنابق 🕶

و استطاعت اسهم شركة نعص

تستأثر بنشاط الردهة (٢ أنواع

مدفوعةل • ل •

+ 16 -

بينها المراطبينو البطمات والقنانى والكبايات والكؤوس الامر الذي يؤثر على الاسواق الاستهلاكية اسوليفره كان متوقعا ، لم تتطرق المعادثات اللبنانية معوزير الفارجيةالفرنسية

التلفزيون اللبنانية الذي تنتهيي مدته في اخر السنة الجارية •

بكفيا في الردهة •

مجروم بدون عظم سعرالكيلوبالجلة ٥٠٠ ١١٠٠. وزن الفخذ ؟ كبيلوتقربيا الصندوق٧٦كيلوتقربيا 1 TYVV77 - V70177

فحذعتماوستراني

هن الاسواق وبلغت مشترياته أمس نعو ٦٠ مليون دولار الامر الذي ادي الى عصول قفزة جديدة في سعـــر الدولار أوصلته الى ٢٣٢٥٥٠ قرضاء اي ما يمثل زيادة بممسط عصرة قروش هذا الاسبوع بالمقارنة مع ما كان الاسبوع السابق • وهي زيادة كبيرة نسبيا •

مصسرف لبنسان مسن السدولار هذا الامبوع بنحو ٢٠٠ مليون دولار وهو رقمكبير جدا قلما سجلممسرف لبنان من قبل في ممسال مشتري

وقد استفادت بعض المصارف من هذا الوضع فباعت كل ما لديها من دولارات باسعار مرتفعة واصبصت مكشوفة بالنسبة الى الدولار ممسا وفر لها ارباها عالية الا أن غالبية المصارفها زالت تتساءل بكثير من الاستفراب عن الاسباب التي تدفع مصرف لبنان الىدفول سوق مشترى النولار بهذه القوة وعن الاهناف لتي يمعى اليها المصرف مع العلم ان مثل هذه السيامسة تتناقض مسع سياست السابقة والقاضية

وهناك من يشير الى ان غايسة سلبية على الصادرات والمياهة تفوق طاقته المعدودة •

العمال يحددون غدا موقفهم من الحكومة

التشكيلة المكومية .

تابع مصرف تبنان شراء الدولار

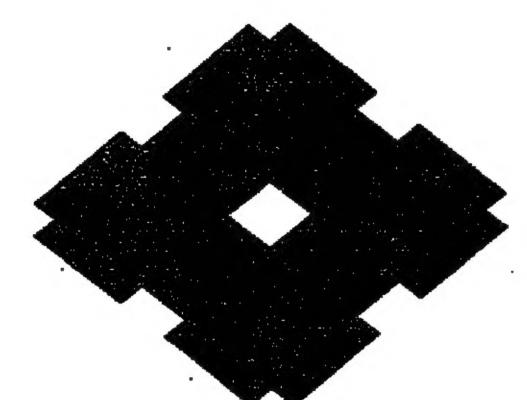
وقدر المطلعون مجمئ مشتريات

بامتصامى فائض السيولة •

مصرف لبنان منمشتري الدولار هي خفض قيمة الليرة اللبنانية بعدما ترك ارتفاعها الكبيسر انعكاسات واذا كان ذلك صحيحا فان الخفض الذي حصل لا يضمن أهد استمراره، فقد يعود صعر الدولار الى التراجع والليرة الى الارتفاع بعد أن يتوقف مصرف لبنان عن آلشراء وثمة من يؤكد انه سيتوقف لانه يتعذر عليه الاستمرار في هذه السياسة التي

المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام قرر عقد آجتماع طاريء الساعة الثالثة بعسد ظهر غسد الاثلين ، لتمديد موقفه من العكومة المديدة في ضوء آبعاد المِسمِ العمالي عين

تشريّن الأول ١٩٧٤



عال سومسوف

يفتت مكتبه للشرق الاوسط في سيروت _ بناية جفينور

> انجز بنك سوميتومو بداية هامنة. اقتام مركزا للمعلومات الشاملة والمساعدات في بيروت . انه مكتب ممثلية بنك سوميتوموفي بيرويت مقابلة ممثليناهسا فتدتمني تحقيق

> نيارسنا لا تكلف شيسًا . مرّ بنا التعرف الينا. اطرح ما يجول في خاطرك من أسئلة تتناول آلاسواق وفرص

اذ ا كان لديك أسئلة فاحضرها لنا عيف النقارب فتديوفرعليك الوقس والعناء وربعا شمن رصلة استطلاعية ذهابا وإيابا لتحصل على الإجابات الصحيحة.

تتعظيف المالكيف الميابان وفي جميع انحاء

نحن مصنفون في عداد المصارف الدولية

حوض المحيط الهادي.

العشرة الحكبى في العالم.

اذا أزدت ان تعرف اكثر عن بنك سوميتومو فيرجى الانتصال بمكتب بيروت للشرق الاوسط مكتب ممثلية بيرون : بناية جفينور ، عزفة رحم ٢٠٦ ، مبنى D ، الطابق الثاني ، بيروبت ، لبنان

The Sumitomo Bank Ltd.



دؤسسة صبقاعية في اول المكلس

بحاجة التي أتسات للمداسبة مستوى

بكالوريا مخ خبرة سنتين المراجعة

في المكتب بيروت ٢٢٦٦٨٠ ــ ٢٥٤٩٩٤

مطلوبة أتسة تجيد الطباعة عربي

البوشرية المنطقة الصناعية 200 مم و ٢٥٠ مم الاتصال ٢٨٠٩٥

للايجار شقق فخمة للايجار ٣ نوم وصالون وسفرة ٢ حمامات واوفيس وكاراج وتلفون خاص لكل شقة مناظر خلابة وهدوء تام غرب المستشفى الالماني - Eory) Copa Cabana, T.

للبتيع أوللايجيار

للبيع او الايجار شقق فخمة ـ بولفار شمعون ٣ منامة ـ تدفئة مستقلة ـ امكانية التقسيط ٢٨٠٢٩٨

شائيهات مع اثاث فخم٠ ت ٣٤٩٥٢٢ قرب اوتيل فاريا المزار

للبيع او للايجار صواحي بيروت محلات تجارية واجهة على شارع رئيسي تصلح لفرع بنك او كاليري أو غيره مع موقف سيارات

أحدث وأجمل مفروشات مودرن

تبعدونها فيكاليك

Y01.1. - Y02.02

أعسراه - نزلة الميستول - بيكادسيالي

تصفية كبرئ نصائنية

بالمسزاد العماني

لكل مغروشات بتحف وسجاد

قصرالملك ومخازنه

لمناسبة تغيير النشياط التجايجي

فرصة كبرئ لهوأة التحف

أبيام البيع : الأربعادة والخمايس٧

والجمعية ١١/٨ ٧٤/١١/٨

السّاعَة 7 مسّاءُ

المماؤر بجوار سبنما بيكاريلك

شارع الكوم دور-ت: 100 101

فرصة كبرىك لتصفية

بقية محتوبات

قيلا بحصلي

مجمويكية كبيرة منئت التخفيه والسجار

والمغروشات التمينة

باسعار مزاحمة للتصفتية

ن فيلا بحصلي ترب مَدخل عاليه

نربب تصر الميرمجبيرارسلان

وَلِمدة 0 أيام

التسايم فسورًا وذلك بسبب

تسبليم العقار

الزيارة من 9 صباحًا متى 9 مساء

لمسزيد من العلومكات

001799-111-1-11011-

وروت جسدران

عبر جحت البيقيم ليتذ

• موکست • ورق جرران

ا تشیعے متناسقیتے

متوقف مجتافت

البلتي مانطالت مشتعا سياحيا معورتات معين

دوبلكس فخم للايجار دوبلكس فخم في الحازمية صالونين غرفة طعام مع بار ٤ نوم هع

اوفيس للغرف مجهز بكاهله، تراس مع مناظر خلابة، تراس ثانية لغرف النّوم مع بار: مطبخ عصري مجمز بكامله، تكييف هواء وتدفئة مستقلين نترفون متلمقزه كساراج لسيارتيسه موقف خاصس لصفلات الاستقبال، الاتصال بالمسكرتمسيرة التلفون : ۲۸۲۲۲۲ ــ ۲۸۱۶٤۱

مكاتب فخمة الطابق التاسع مساحة • ٢١مم - مع كاراج ت ٢٤٣١٥٠ Maison luxe neuve à Amchit 4

ch. à c., 2 salons, etc., jardins, garages. Tél.: 322243.

طابقان منطقة تجارية ٢٤٢١٥٨ محلات ومكاتب تجارينة وصناعينة

درجة أولى الدورة ٢٦٠١٦٣ ــ ٢٦٢١٧٤ محل للايجار

بناية تحتوي على مئة وعشرين غرغة تصلح لشركة تجارية يرجى الاتصال بالرقم ۲۲۷۰۲۱

معتروسة سيع

وصينية • ت ٢٤٦١٥٤ حدام سابا • طُعام اسبانيولي ٢٥٠لل ٢٢c٧٤٨ صالون اميركاني ٩٠٠ل ٢٢٥٧٤٨

بداعي السفر للبيع مغروشات اوروبية

صالون ونوم وطعام ٢٢٥٧٤٨ م٢٢٥٧٤٨

صالون کابیتونیه ۸۷۵ل ۲۲۵۷٤۸ A vendre salon Luis XVI

haute qualité excellent état. Téléphoner 411206 avant 9h et entre 14h-16h. KKTT DIMOSNIK

تقدم اجمل واضخم المفروشات اسعارمغربيه كه رنيش المزرعة مقرب أبو ألسواس • زوروامعض اوبوس •

كاليه أفضية، تماثيل تران ، تانوفات سجتناد ومغروشات ٥٥١٩٧٥

حل لازمة السكن وجدته مؤسسة جورج ج زعاش. مفروشات متناورة مسابونات تتحول بلحظة عرف مشامية التسياح ١٦٠٤ - رحلة ١٤٤١٦٨١

کالبری کو بنگورد ۲۷۷۹۶۱ اجمل تشكيلة مفروشات مودرن وسيل/سيميلات بالدفع عورتين الغبيري الشياح ملت الدكتور سصار

اعلانمهم و كالبرى حريصيا صانون ـ سفرة كاملة - سوم براد عنازمع شربا ۱۲ لمب م فقط ۲۷۵۰ ک. ن. سریاراوتوسترادجونسیه - ۹۳۶۳۳

لابسادة المشسرات ٥/١٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج نخله •

The state of the s



مطلوب للعمل في بيروت سائعة في المعنى مائز ون أجازة وتوتماك مع خبرة في مون يع المواد العندائية برات وعمولة. الانصال يومينامن الساعة ؟ اظهرًا ولعنايه النشائشة بعد النشهس التلفون ٢٦٠٢٠٤ - السيدساجي

manage various professional responsibilities, related to sales and field force activities.

te's credentials and experience, fringe benefits are offered. Candidates should have a good record of successful field supervisory experience. Excellent command of English is essential and knowledge of French an added asset. Inetrested candidates are requested to send their C.V. including their telephone number to the manager, P.O. Box

للبيع في الزلقا ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وشوفاج مستقل ابتداء من ٥٨ 1277.E lell

● مخزن ٤٢مم يحتوي على مستودع ١٠ امم شارع حنكش جديدة المتن ● شقة دي لوكس ٣ نوم كورنيش سن الفيل، الجديدة قرب البريد. ● شقة ۲ نوم دي لوكس طابقان تان وثامن حرج تابت، مقابل المطبعة الاميركية ٢٦١٤٢٤ باسعار مغرية٠

الحازمية قرب الركيس الاسعد شقق فخمة للبيغ ٢ نوم و٢ حمامات وصالونان وتوابعها سعر الشقة ١٣٥٠٠٠لل المراجعة التلفون ١٣٥٠٠٠ -7-3-03

منطقة سن الفيل حرج تابت قطعة ارض مربعة ٩٠٠مم قبالة القصر الجمهوري سابقاً • المراجعة التلفون 20-103 -7-3-03

للبيع اول الحسمراء محسل تسجاري مساحته ۲۰مم ثلاث واجهات للمعلومات الاتصال بالرقم ٢٣٢٣٢٥

منزل سكن طابقان مع بستان صالح لمدرسة • الدكوانة • التلفون ٢٦٢١٣٧

A vendre roof meublé Tallet s. de bains. Prix 250.000 LL Tel.;

 Rue Sami Solh, superficie 350 m2, 4 chambres à coucher, 2 salons, I salle à manger, 4 salles de bain, air conditionné, chauffage, au 8e étage.

2 — Achrafieh, superficie 450 m2, 4 chambres à coucher, 3 salons, 1 salle à manger, 4 salles de bain, air conditionné, chauffage, au 6e étage.

مكادب وعيادات الزيدار شارع عيد العزيز بثو بنديع ٩/٨/٧٧٨٠٤٦ السيد نشر

شقة فخمة ٣ نوم وصالون وسفرة وغرفة خادمة ومطبخ وحمامان فردان T. 1917 -

شائیه فاریا ۲۶۰۲۰۵

طبيعة الالتزام:

كازورينا _ جوز _ فستق حلبي غير

مطعم_ بطم_ وغير ذلك من النصوب

فعلى من يرغب غي الحصول على

عدد من هذه الاغراس ان يتقدم بطلب

يلصق عليه طابعا اميريا بقيمة

خمسين قرشاً لبنانيا الى احد المراكز

محافيظية النشسمال ــ دائرة احراج

محافظة البجنوب ـ دائرة احراج

محافظة البقاع _ دائرة احزاج البقاع

محافظة جبل لبنان ـ دائرة لحراج جبل

محافظة بيروت ـ مصلحة الاحراج

والمثروة الطبيعية _ وزارة الزراعة _

توزع النصوب ابتداء من ١١ تشرين

الثاني ١٩٧٤ ولغاية ٣٠ نيسان ١٩٧٥

اعلان عن مناقصة

لبناء ٦٣ مدرسة

(اتفاق القرض مع

يعلن مجلس تنفيذ المشاريع

الانشائية _ مكتب مشروع تجميع

المدارس الرسمية سعن مناقصة لبناء

٦٣ مدرسة ٢٩ ابتدائية و٤٤ متوسطة

بطريق البناء المسبق الصنع في

بساهم في تمويل المشروع البنك

يساهم في تعويل المشروع البنك

يسمح بالاشستراك في هذه

المناقصة الدولية للمتعهدين من الدول

الاعضاء في البنك الدولي وسويسرا •

حسب المحافظات اللبنانية ويمكن

المشتركين تقديم عروضهم لمجموعة

تتوزع المدارس في ي مجموعات

الدولي للانشاء والتعمير بواسطة

قرض بين الحكومة اللبنانية والبنك-

الدولى الأنشاء والتعمير بواسطة

مفتلف المحافظات اللبنانية.

الحكومة اللبنانية والبنك

البنك الدولي)

الحرجية المختلفة •

الشمال ـ طرابلس٠

لبنان _ فرن الشباك.

الجنوب ــ صيدا ٠

اعلانات رسمية بيروت الدولى حسب الشروط المحددة دعوة الى استدراج عروض في قانون الجمارك المواد ٢٦٩ الى ١٨٠ هم العلم ان هذه البضائع ستباع الساعة التاسعة من عباح يوم

to contact of

والشياح ملك الطيار مناقصة مدير الجمارك العام استدراج عروض بواسطة التعزيلل فريد الصلح المثوي لتلزيم اشغال: تقديم آلة لاستنساخ الخرائط

والمستندات لزوم دائرة التخطيط قيمة الضمان الموقبت والنهائي تحيط وزارة الزراعة الاهلين علما ١٠٠ل ٠ل ١ الف ليرة لبنانية ٠ بانها ترغب في توزيع نصوب حرجية يمكن المتعهدين الاطلاع على دفتر باسعار رمزية وهي من الانواع الآتية: الشروط الخاص في دائرة المشاريع رز لبنان _ شوح لبنان _ شربین الطابق الرابع من بناية وزارة الاشغال عادي _شربين فضي _ تويا _ سرو _ العامة والنقل ـ الشياح وذلك اثناء صنوبر مثمر ـ صنوبر حلبي وبروسيا ۔ خرنوب _ اکاسیا روبینیا ۔ کینا ۔

الدوام الرسمي-ترسل العروض الى مديرية الطرق (الغرفة الرقم ٢١٧) الكائن في الطابق الثالث من بناية الطيار ـ الشياح ـ باسـم لجـنـة اسـتدراج العروض وذلك بواستطنة السبريد المضمون المقفل ولا يقبل بغير هذه الواسطة ويستحسن الابتداء بتقديم العروض الى شباك البريد قبل الموعد المحدد اسبوع على الاقل تحسبا لكل تأخير على ان يصل العرض قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل

يسبق تاريخ اجراء المناقصة٠ تلقدم آلعروض وفعة لننظام المناقصات العامة المنصوص عليه في المرسوم الرقع ٢٨٦٦ تساريخ -1909/17/17

ملاحظة عامة: يلفت نظر المتعهدين الى وجوب التقيد بالنص الرسمي للكفالات المصرفية التصادر عن

كل نصب مضالف ذلك يعرض المشترك لرفض العرضي المقدم منه للاشتراك في المناقصة · الشياح ٢٨ تشرين الاول ١٩٧٤

عن مدير الطرق بالنيابة معاون مدير الطرق روبير كرياكوس

اعلان بيع بالمزاد العلني تعلن مصلحة الجمارك في مطار بيروت الدولي بانها ستطرح للبيع بالمدزاد العليني اعتبارا من نصار الاثنين الواقع في الخامس والعشرون من شمر تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ والايام التي تليه الساعة التاسعة قبل الظهر من كُل يوم البضائع الآتية:

البسة نسائية، ورجالية وولادية خارجية وداخلية وامتعة مختلفة وآلات تسجيل ورادبو وآلات تصوير وقطع سيارات وطائرات وادوات زينت واسلحة صبد وبنادق وسيوف أثرية ومقاعد وطرابسيزات وطاولات هن خشب وكتب مختلفة وحلى غواية وافلام سينمائية واجهزة مختلفة

يجرى البيع في مستودع الجمرك

يلزمنا دهانون موبيليا ٢٨٤٠٢١

الطبخ وتحسن كل اشغال البيت

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

متطاوست

مطلوب قرض طويل الامد قيمته هلايين إل لقاء ضمانات عقارية مقدره بـ ١٠ ملايسيسن لل الماسف ١٦٢٠٨٢ المقسم ٢

تركيب شوفاج مستقل مع كل لوازم ۲۰۰ و۲۰۰۰ ت ۱۹۲۲۶۳

تعلن ادارة كونتوار الامانة عن المعاء ارقامها القديمة واصبحت ارقامها الجنيدة الآتية:

> ع ۲۲۷۹۹ المكتب، ٣٤١٤٤٣ المنزل٠

مكنة فليبر «أوربيت» بحالة جيدة· المراجعة ت ١٤٦٢٢٢

كسارة اوروبية جديدة طراز «قشوار» قياس ٨٠ × ٦٠ انتاج ١٥مم بالساعة٠ لاتصال ٢٦٤٢٩٤

> الات مصيفة حديثة باسعار معقولة ٢٨٦٨٧٢

مسطاور

تضمية !!!

للبيع بسعر مخفض جداً 10 ماكينة بيب صاسبة (الكترونيك) عنع اميركي ٨ خانات مع ناكرة • للاستقسار الرجاء الآتصال بالهاتف الرقم 59 . 9 15

ر ف مود سيارة فيات \$ ١٢٥ بيضاء رقمها

سوري والانصال ٢٠٤٦٩٨

الاثنين الموافق الثاني من كانون

الاول ١٩٧٤ تجرى في الطابق الثالث

هن بناية وزارة الاشغال العاهة والنقل

REQUIRES APEC-1 (Latte 374-78 12 YF30F7 bing draftsmen. هوية باسم عبد الدفيظ عزاقير

- Electrical draftsmen. - Secretary good English. Tel.: 354331-354332.

an efficient secretary with fluency in English. Must type well and knowledge or shorhand helpful. Applicants must be Lebanese. For an appointment call 349924 between 3-5

Required two top executive secretaries, perfect English, shorthand, typing, filing, telex. tion: Mr. Tarik Abu Samra, Tel.: 221165. All applications will be treated discreetly.

لتلقون ١٢٧١٨٨ - ١٦٨٨٨٦١ وتوكارات مدرسة .G.M.C

هرسيدس ٢٠٠ ـ ٦٨ مع مسجلة وراديو ٩٣٠٠ لل٠ ت ١٤٨٤ع بيجو ٤٠٤ ـ ٢٩ ـ 030٢٢٦

مرسیدس ۲۰۰ – ۲۹ ت ۲۲۱۸۲۰ مرسیدس SE 280 مرسیدس

مرسیدسیE تا 280 SE مرسیدس برسيدس 250 – ۲۰ ت ۲۱- ۲۸۳

٤٠ (لِلْ نقداً ١٩٤٦٢٢

بیك أب شفرولیه شافان ۲۰ علی الروداج حلويات السنبيورة جبيل 98-299

Cyl Direction-Freins Assistés intérieur Cuir-Etat impeccable 46000 km Radio nombreux. Accessoires Cash 11900LL Mécanique 1975 Assurance payée Visible Américan Life insurance Building Airport Road M2 ORY c/o Upjohn Tel.: 276268 de 10h. à 14h. Samedi et Lundi.

شركة سعد للسسيارات

تسليفات عامة

شخص واحد بحاجة لخادمة تتقن الاتصال ٢٢٥٦٦٦

شركة صناعينة بحاجبة الني عمال

مخرطة وميكانيك وسائقين £5/21/13/12· مطلوب موزع بن وشاي حبرة خمس

مطلوبة سيدة تنام وتتقن الاعمال

تازمنا أنسات للخياطة ٢٦٦٥٧٠ مطلوب رسام صناعي لشركة صناعية

ى بيروت الاتصال بالسيد زينون ולבובפת - שאדון _ אידודו شركة الموثيكس المنيوم تظلب مسؤولا لمصنع ومعلميان

والخارج ٢٦١١٠٣ مطلوبة سكرتيرة متمرئة تتقن العربية والفرنسية والانكليزية مع الطبع على الآلة الكاتبة وتوضيب ملفات وعاملة

الاتصال بالهاتف ٢٢٥٥١٦ الاستاذ جورج حداد سطلوب عمال خيناطة جاكيستات

هاتف تتقن الفرنسينة والانكليزينة

ومساعدون في مشغل خياطة • التلفون عمال لمشغل جزادين ٢٢٩١١٢

شركة بحاجة الى نجاري

موبيليا ، الاتصال ٩/٢٦٨٠٤ شركة تنظيف تطلب عمالا لتنظيف المكاتب بعد الظهر العمر ١٨ - ٢٥

سنة • الاتصال 170107 عامل للحلويات العربية ١٨٢٧١٥

شركة بحاجة الى مهندس ميكانيكي للعمل في بيروت ٢١٤٢١٠

فرنسي الكايري مع خبرة المعاش 07-411/15 منتوات ت ۲۲۰۳۱۲

۱۲۸۱ و موریسس سرور بسیروت المنزلية • ت 207717

فرنسي انگليزي معاش مغر ت

LASEL - LIBBAL مطلوبة سكرتيرة - دكتيلو واختزال -عربي الكليزي، راتب حسب الكفاءة،

كوى على البرس جل الذيب لمعمل خياطة - الاتصال ١٥٥ - ٤١ بطلوب و Chef de Range دو خبرة

بالمدير ٥٢٠٥٨٢ مدرسة الحكمة فرع جديدة المتن بحاجة الى هدرسة آروضة الاطفال•

انسة انيقت المظيفر لمجسل فليبرز معاش ٢٥٠ ليرة التلقون ٢٥٤٠٩٥

مطلوب معلم اقرنجي ٢٨٧٠٠٤

A LEADING CONSULTING ENGINEERING FIRM BASED IN BEIRUT REQUIRES:

a - Civil Engineers Min. 3 yrs. exp. preferably in highways and structural works. b — Civil Engineers 4-8 yrs exp. in Building construction.

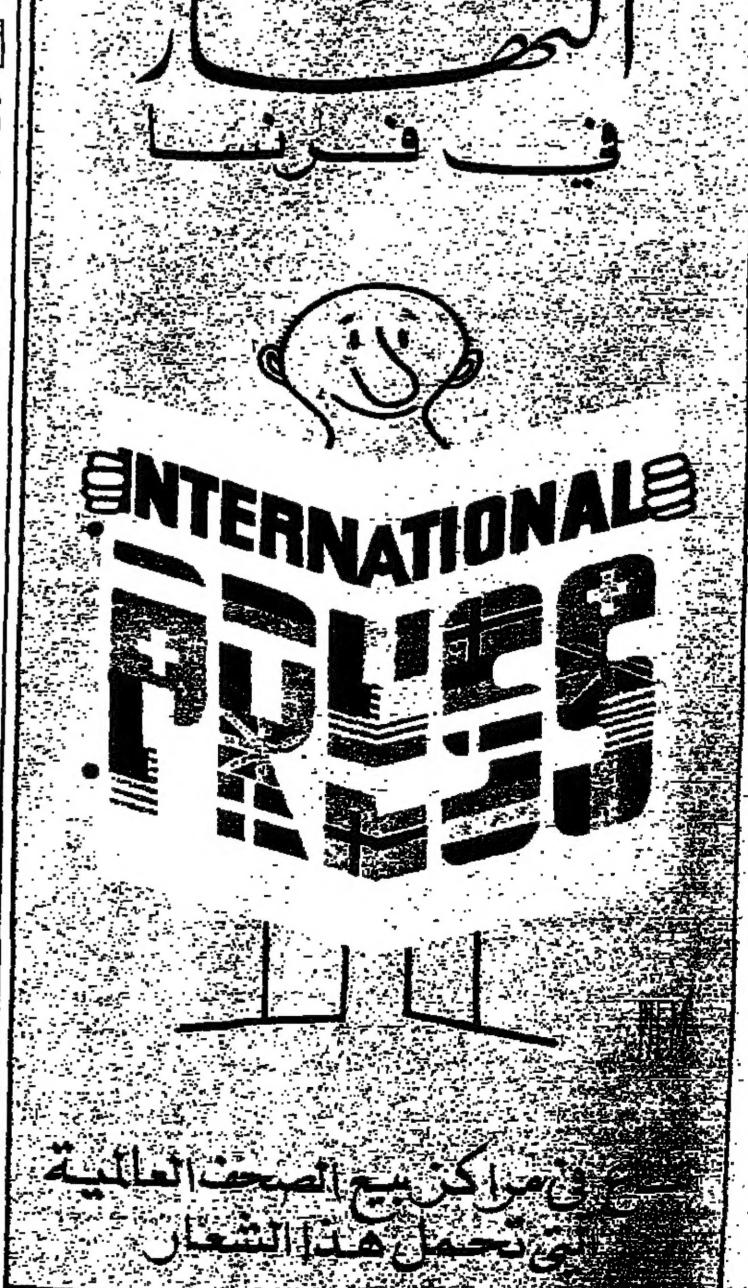
d — Female Receptionist Pleasant personality and Self

Please write to P.O. Box; 6272 or Call Adm. Manager Tel.: And the second s

PHARMACEUTICAL COMPANY

Has an interesting opening for a medical representative to join its team in Lebanon. Pharmacists and B.Sc. holders who are interested in building a progressive career are invited to apply. In addition to an appealing starting salary, several fringe benefits are offered. Applicants are requested to mail their C.V. with their telephone number to P.O. Box 113900,

All applications will be treated confidentially.



Leading International Pharmaceutical Co.

Has an opening for a challenging supervisory position to

In addition to a salary commensurate with the candida-

5884, Beirut. All applications will be treated confidentially.

للموظفين والطلاب فندق الكسندر يقدم غرف مع حمام خاص بأسعار شهريــة• الاشرفيـةِ طلـعـة أوتـيـل ديو

للبيع التسليم والتسجيل فورآ التلفون ٩/٢٢٧٥٦

فرصة نادرة

ارض في الجية ٢٦٥٥م صناعية طريق عامة ت عَمَعَ٢٣٢

al-Khayat de luxe 3 ch. à coucher, 2 salons, salle à manger, 3

347554. M. Hassan Diab. APPARTEMENTS DE

GRANDS LUXE

A CONTACTER TEL.: 228351.

٦٠٠ ليرة الاتصال 201719 القائم في البناية الشرقية من مطار (واحدة او اكثر او لمجمل المشروع •

يشمل الالتزام بناء ٦٣ مدرسة تبلغ مساحتما المنسية الاجماليسة حوالي معفاة من الرسوم والنفقات بأستثناء 1 ... 2731/4.4. تتضمن هذه المدارسس وحداث لضرائب المترتبة للدولة او للبلدية للادارة، غرف تدريس، مختبرات، ومسم عدم ضميان فق الاستشميار مشاغل، قاعات للنشاطات العامة، بالنسبة الى الإفلام السينمائية · منتفعات الخ وتوزع هذه الوحدات في كل مدرسة

حسب ألفرائط القياسية الموحدة لمشروع تجميع المدارسس وحسب خرائط تركيز البناء لكل مدرسة تشكيل الخرائط القياسية وخرائط تركيز جزءا من مستندات التلزيم. يتوجب على المشتركين تأمين الدراسية الفنيية اللازمية لتطبيق اساليبهم في البناء المصنع على

الخرائط القياسية الموحدة يشترط في الابنية ان تكون من البناء المصنع الثقيل الذي لا يتطلب في حالات آلاستعمال والصيانة العادية اية تصليحات اساسية قبل مرور ۳۰ سنة كما يتوجب ان تتوافق شروط الامان والحماية من الحريق مع المواصفات الدولية المعروفة وتشمل مستندات التلزيم تحديدا

للمواصفات الفنيسة المنطلوبية في المناقصون المقبولون: يسمح بالاشتراك في اقسام المناقصة الاربعة للاشخاص الماديين والمعنويين من البلدان الاعضاء في البنك الدولي الانشاء والتعمير وسويسرا او من مجموعات من هؤلاء

يتوجب ان تتوافر في الراغبين في الاشتراك الشروط الاتية : أ_ ان يكون قد نفذ في السنين العشر الاخيرة ابنية مسبقة الصنع من النوعية المشمولة بالالتزام، ب_ ان يوجد او يضمن ايجاد المنشأت اللازمة لتصنيع مختلف عناصر البناء اضافة الى وسأثل النقل والمعدات الضرورية لتشييد هذه العناصر وبقية عناصر البناء مما

يضمن حسن تنفيذ الالتزام ضمن الممل المحددة • مع العلم ان كل التفصيلات وبقية شروط التلزيم واردة في دفتر الشروط

مستندات التلزيم: توضع مستخدات التازيم في تصرف جميع الراغبين في الاشتراك في المناقصة في مجلس تنسفيذ المُشاريع الانشائيّة ــ بئر حسن ص٠ ب ٥٣٠٧ بيروت أبتداء من السادس عشر من كانون الاول لقاء مبلغ ٠٠٠ ﴿ إِلَىٰ اللهِ ليرة لبنانية • تقديم العروض الي المديرية العامة الادارية في مجلس تنفيذ المشاريع ا في بئر حسن ص٠ ب٠ ٥٣٠٧ بيروت في موعد لا يتجاوز الساعبة ٠٠١٢٠٠ ظهرا ٣ أذار ١٩٢٥٠

فتح العروض : يجري فتح العروض في مجلس تنفيذ آلمشاريع الأنشائية في بئر حسن في تاريخ ٤ آڏار ١٩٧٥ الساعة ۰۰،۲۱۹هرا۰ رئيس هجلس تنفيذ المشاريع

ایلی شعیا

متودع کبیر مع ارضه ۲۲۲۲۰۳ قطع ارض للبيع ببحمدون مواقع عدة المتر ب ۲٬۵۰ وما هوق٠ ت ۲٤٦٨٨٩ ـ

مقمى برسم البيع ٢٢٢٢٨ محل للبيع او المشاركة جادة الافرنسيين- الاتصال ٢٢٥٧٢٩

مستودع الحمراء خلو مغر ٢٥٢٩٩٢ شقة مؤلفة من غرفة نوم وصالون وصالة طعام ومنافع بناية جديدة شارع عبد الكريسم فليسسل -الشياح الاتصال بالماتث الرقم

"(٣٥٣١٥٦ البيع بما فيه الاثاث. للبيع في الزلقا ٣ نوم وصالون وسفرة كل طابق شقة تدفئة مستقلة • ت 776477 - 344777

شقة ٢ نوم وصالون وسفرة • الاتصال ۲۱۱۲۰۲ شارع حمد٠ للبيع شبقق فخمنة منفروزة تدفئنة مستبقلة ٢ نوم وصالون وسفرة

محل تجاري فرن الشباك قبالة شركة وستن ۲۸۰۱۲۲ للبيع مخازن وشقق صناعية منطقة البوشرية، قبالة معامل بيرة الماسة ·

وخادمة الهاتف ٤١٠٤٦٧ جل الديب

- TTYF7 - 3873 F7 فيلا عاليه و١٣٢ الفا ٢٣٧٦٥٥ للبيع محل طابقان، ديكور فخم،

كورنيش المزرعة

مساحته حوالي ٢٠٠مم يصلح لصالة عرض او مطعم المراجعة: ت ٢٠٢٥٨٩ صباحة من ٩ الى ١٠، مساء ەن £ائى 0 مطعم للبيع قرب معمل كلينكس

مطعم بكامل معداته منطقة الحمراء، التلفون ٣٤٨٢٢٢ في المنصورية قرب متري الحصباني ٧٨٠م ب ١٠٠ل- المتر ٤٠٠٠٥٩ بناية للبيم خلف كلية بيروت الجامعية

للبنات التلفون: ٢٤٦٥٧١ ـ لا وسيط متل سمانتفي المازمية بداعي السفر كامل التجميز ايجار سنوى

خادمات التلقون ٢٢٠٨٢٧ _ ع٨٧٦١٤

طالب جامعي يتعسطي دروسأ خصوصية - الاتصال ١٤٢٢٤٨

شركة كبرى لتلفزيونات المانية الىفنييندرجةاولىلهمخبرة متعنارفار بالتصليح، والافضلية لمن لديمهم شمادة سوق عمومية- الاتحال بالسيد فرطبيل التلسفون

> مكتب مِعاماة بحاجة لسكرتير او سكرتيرة مع اتقان الطبع على الآلة الكاتبة - الاتمال 190،300

معلمة لمدرسة ١٠٨٨٤٤

هطلوبة سكرتيرة تجيد الضرب على الآلة الكاتبة عربي انكليزي مع اختزال انكليزي. الخبرة ضرورية ١١٢٩١٠ TTOE12/0_

شركة فرنسية للملاحة الجوية Aero Engineering Service وكلاء تجاريين لانشاء مركزه خدمة وترويج عائد الى الطيران المدنبي٠

> ـ تأهيل المرشعين· ــ عمولات مغرية٠

_ رجالا ٢٥ عامآ كحد أدنى لديهم معرفية بالملاحية الجويية وينحببون المسؤوليات الاتصال اوتيل اطلنتيك ٢٠٠١٤٤ السيد جوزف حتى من الساعة ١٢ ظهرا حتى العاشرة ليلا لأخذ

مطلوب معلم حدادة واشغال ديكور

حديدة وكروم٠ الشروط جيدة جدا٠

الهاتف ١١٩٩٤ الاتصال بين الساعة

۲ و۵ بعد الظهر We recruit urgently: - Chief Accountant Eng/Fr. -Accountant Eng/Fr. - Executive Sec. Eng/Ar.

- Typists Eng. Please call 295784. Required for work in Oman accountant with 4-10 years experience. Attractive conditions

offered. Phone for appointment

227990-258573 (Miss Sylvia). DRAFTING CENTER

- Air conditioning and plum-

An American Company needs

Arabic typing required, French language an asset. 3-5 years experience minimum. Please send hand-written curriculum vitae with picture mentioning salary expected to: Engineering Contracting and Trading office, P.O. Box 11-7141, Beirut, atten-

داتسون ۱۸۰ هـ ۲۵۰۰ ۷۲ کال

مرسیدس 230– ۲۱ ت ۲۱-۲۸۲

ينو R4 ٦٦ ميكانيك ٧٥ مدفوع

A vendre cause départ voiture de direction MERCEDES 250-6

المازمية تشكيلة كبري سن السيارات المستعملة ١٥٠٠٨٠

التلفون ٢٩٥٣٠٥ ــ ١٨٤٤٢٦

خياطو قمصان وبنطلونات التلفون معلم المُقروشات معدنية ٢٩١٥٢٧

> حسب الكفياءة للمراجعة الهاتيف TY 101 - TY-TO-بازمنا معلم كاتو افرنجي ذو خبرة عالية الأتصال بريدون سرور زحلة

> > ALBITT -محل مجوهرات بحاجة الى سكرتيرة حسناء تطبع على الالة الكاتبة عربي

مركز العمل الشياح ٢٧٧١٦/٧

--- مطلوب معلمات

او معلمون من دوى الكفاءة -العالية لمدارس جمعية الشابات المسلمات وللمضائدة المراجعة: مؤسسات الجمعية الاوزاعي التبياح

الاتصال بالمدير ٥٢٠٥٨٢ مطاوب بارمان «Barman» يتقن اللغة الانكثيزية والفرنسية الاتحسال

التلفون - ۲۳۳۳

c - Quantity Surveyors. confident, Eng. typing and Speaking essential.

LEADING INTERNATIONAL U.S.A

شقة مار تقلا ٢٥٤٠٠٥

(ابرهيم الطويل)

لويس نيرو اليوم في بـــيرو ت

بيروت بعد ظهر اليسوم الاهد ٣ ممعم الالياء للويس فيسرو (المسورة)

لبنامية افتتاح اول معرض دولي للمنسوجسات والازيماد. (موه غىەتكەن) ە وهسو مؤتمرا صحافيا غدا الاثنيسن ، وتقام يوم التلتاء فسسى اوتيسل هوليداي ان حللة كوكتيل يتخللها عرض للازياء ،

وصول رئيس مجموعة جاك هيم ــ باريس



لمناممة اغتتاج معرض عمو في دتكس» في اوديل هوليسداي ان وهمل السبي بيروت من باريس الميد هنري هيك ماشر رئيس مجموعة جساك هيم فسي باريمس ، ترافقه قرينته ، وهما يشرفان على تقويم اخر مجموعـات جاك هيم من الملابس العاهزة للنساء . الصورة : المسيد جــورج شكرالله ، وكيل جاك هيم في بيروت ، يستقبل الصيد هيك ماشر وزوجته في المطار

عرض وكوكتيل سأن جوزف ــ جرسي



لعناسبة وصول السيد هيشال دي نوروا ، ناتب الرئيس والعديسر العام المساعد لتحركة سان جوزف - جرسي (بوردو) المني لبنان ، اقسام السيند عبد القادر نعماني ۽ الركيس والمديـر العام لمحلات عبد القــادر نعماني ۽ الوكيلة المعامة لشركة سان جوزف _ جرسي في الشرق الاوسط ، وقرينته ، حفلة كوكتيل في فنسدق فينيسيا يوم الجمعة ﴿ تصرين النانسي الساعة السابعة والنصف مساء ، وسبق هذه المخلة عرض لمجموعــة ازياء سان جوزف ٧٥ ، وحضر العرض والكوكتيل العديد من الشخصيات اللبنانية والاجنبية ، بينها سفير قرنما فـــى لبنان السيد ميشال فونتين وقرينته ، والسيد عزة جعفر، مستشار السفارةالكوبتية وعقبلته • الصورة : الصيد ميشال دي نوروا وقرينته والسيد عبـد القـادر لعماني وقرينته يستقبلون السيد جوزف عيد

خدمتة الصقرالذهتبي

السكاعة الواحلة بعد الظهر

GULFAIR & JOSE

للجز: الرجاء مراجعه طيرامن الخليج - مركز جفينور - غلفون ١ / ٢٥١٣٩٠

أوالوكلاء العامون بإن ازماتيك تراقل - مركز جغينور - تلعنون ٣٥٤١٧٣

ممعد علي يعرض هدية كثقاها هــن رئيس بندية شبكاغو يقدم هدية تذكارية الى محمد علي • الركيس الزاكيري موبوتو • { يب راديو }

> لمح محمد على لدى وصوله الى شيكاغو عائدا من زائير حيث استرد لقب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ، الى انه قد يعتزل الملاكمة وقال « اني اتقدم في السن وأفكر في الاعتزال » • وصرح في حفَّلة استقبال اقامها على شرفه ريتشارد ديلي رئيس بلدية شيكاغو : « اذا لاكمت مجددا وأهرزت ١٠ ملايين دولار فاني سأخصصها

«الشريف» ريتشارد الرود نجمة فضية رمزية وأعطاه لقب عشريف فخرى» • والقى الرود كلمة جاء فيها : « لقد أثبت ان في امكان المرء في هذا البلّد ان « لم أكن اعيش في الفقر » •

لبناء مستشفى يعالج فيه أبناء قومي » • كما زار مكتب رئيس الشرطة في الدي اللذي يقيم فيه وقدم اليه واؤكد لكم اني لم استخدم ٥٠ في المئة من قوتي في هذه المباراة ٣٠

۱٤ سباقا ، ٧ للذكور و ٧ للانات، اقيمت بعد ظهر أمس فــي مسبح المدينة الرياضية كانت حصيلتها ٣ أرقام قياسية للاناث ورقم واحسد للنكور ، في اليوم قبل الاخير مــن بطولة المدارس التىتنظمها المديرية العامة للشباب والرياضة • وهنسا السماء الذين فازوا :

النكور: ع فئة الاحداث: ـ ١٠٠٠ متر ظهرا : ١ - ايلي هكيم - العكمة جديدة

🛊 فلة الصفار :

ـ آلسابق ۲۳۴۸) • 🛊 قَلْمَ المبيصان :

ـ ۵۰ مترا ظهرا : المنابق ١٥و٩) ٠

السابق ٤٥٤) • 1 - الالمانية - ٢و٢٩و٤ الإناث: ي فلية الاحداث :

ـ ١٠٠ متر ظهرا : 1 ـ جویل توتنجی ـ الناصرة _ ۱و۱۳۳۳ أعشار ـ ٥٠ مترا فراشة :

1 _ نادين كوين _ الالمـانية _ ـ البدل £ × ٥٠ مترا متلوعا : 1 - الالمانية - ٢و١٥و٢

- ٥٠ مترا ظهرا : ا _ كاترين برك _ العائلة المقدسة الفرنسية جونيه ـ ٢٥٣٨ (رقم جديد - البدل ٣ × ٥٠ مترا متنوعا : ١ ـ الالمانية ـ ٦و٢٦و١

ا ـ سلوى حمادة ـ المدرسـة الالمانية - 29 ثانية (رقم جديد -

- آلِيَدَلُ ٣ × ٥٠ مترا متنوعا : ١ ـ لويز فيغمان ـ ١و٢١و٤ (رقم َ

جدید _ السابق ۱و۲۴و۲) •

- البدل ٣ × ٥٠ مترا متنوعا :

ـ ٥٠ مترا ظهرا :

- البدل ۲ × ۵۰ مترا متنوعا : ے لویز فیفمان ۔ ۱۶۶۳ ۾ فلـة الميصان :

ـ ٥٠ مترا ظهرا : التقسافي ـ ٥٠و٢ ﴿ رقم صِديد ـ

المتن ـ (و۱۷وس

- ٥٠ مترا فراشة : 1 - اندریه ابو عمد - انعلمانیة الفرنسية ـ ٣٣ و ٩ ـ البدل £ × ٥٠ مترا : ا _ آلالمانية _ اوهاوم 🤹 فئـة الصغار :

ا - نقولا هنريو - العلماني -- ة الفرنسية ـ • عولم

۱ - میکیل شرتونی - مرکزبیروت

(يب راديو)

دخلت بطولة انكلترا في كبرة القدم مرهلة مثيرة اذ بات لا يفصل الاول والسادس في قائمة المترتيب العام سوى نقطتين • ليفربول الذي لعب في ابسويتش ضد فريقها الازرق تأليق وكاد ينجح في العودة بنقطة ثمينة • لكن مهاجم ابسويتش ديفيـد جونسون (وهو حـن مواليد ليفربول) اخترق دفاع ليفربول والتفت حوله ليجد رفيقه بريان تالبوت مـن دون رقابة فكانت تمريرة سهلة وتسديدة اسهـل من تالبوت داخـل شباك راى كليمنس قبل النهاية

بست دقائق ، وهكذا هزم ليفربول ـ باستيا _ ٢١ نقطة • للمرة الرابعة واصبح الفارق بين ؟ _ سانت اتيان _ ٢٠ نقطة ٠ الفريقين نقطة واهدة • ٣ ـ ريمس ـ ٢٠ نقطة ٠ ٤ _ ئيون _ 19 نقطة • ٥ ـ نيم ـ ١٨ نقطة ٠ بطولة المانيا الغربية مباريات المرطة المادية عصرة من بطولة المانيا ألفربية الطوت على

غاري جونز الاصابة الثانية قبل النهاية بخمس دقائق فارتفع افرتون بذلك الى المركز الثالث •

اكسبت ليسنر سيتى نقطتين ضد

ليدز يونايند ٠ ـ دربي كاونتي ١ ليستر سيتي ١ ـ برنلي ٠ نيوكاسل يونايند ١ _ لوتون تاون. کوینزبارك رينجرز ۲ ـ کوفنتري ٠ شفيلىد يونايتىد ٢ ـ كسارلايل

متوك سيتــي ٢ _ توتنهــام وستهام یونایتد ۳ ـ میداسبر ۵ وهذا ترتيب الفرق:

 الفربول - ١٦ نقطة • ۲ - ایسویتش - ۲۰ ٣ ـ افرتون ـ ٢٠ ٤ ـ مانشستر سيتي ـ ٢٠ 0 - ستوك سيتي - ١٩ 7 - دربي کاونتي - ١٩

اوكسفورد يونايند ٤ - ٠ ، بينما تعرقيل منافسوه الثلاثية الكبيار: نوريتش تعادل وفسر كل هن استون فيلا وسندرلاند • وهكذا بات رصيد اليونايتد ٢٧ نقطة ورصيد نوريتش

فى بطولة امبكوتلندا فازت فرق الطليعة ولم تحصل اية مفاماة تقلب التوقعات • فقد فاز الرينجرز غارج ارضت والسلتيت على ابردين وهيبرنيسان علسى مورتسون بخمسس اصابات نظيفة • وهنا النتائج التي سجلت أمس : أربروث ا _ دندي يونايند ا

آیر یونایند ۳ ـ هارتس ۲ السلتيك ١ - ابردين ٠ دمبارتون ۳ ـ ايردري ٠ دندي ٤ ـ کلايد ١ هيبرنيان ٥ ـ مورتون ٠ فدرویل ۱ ـ دنفرملین ۲ بارتیك تیسل ۲ ـ كیلمارنوك ۲ سانت چونستون ۱ ـ الرينجرز ۲

> وهذا ترتيب الفرق: ١ - الراينجرز ١٨ نقطة ٠ ٢ - السلتيك - ١٦ ٢ - ابردين - ١٤ ٤ - هايبرنيان - ١٣

بطولة غرنسا

لا يزال فريقهاستيا يتصدر ترتيب بطولية فرنسا علىي رغم تعاطله ونانت ، اما ريمس الذي لم العلد نغسه من النقاط فخسر آمام ريستار ونزل الى المركز الثالث ، وسجل فريق سانت اتيان الذي فاز على ليون تقدما من المركز الرابع الى الثاني

وهنا النتائج التي سجلت ليلة

نیم ۲ ـ مرسیلیا ۱

نانت • ـ باستیا •

ليل ۱ ـ انجيه ۱

تروا ٠ - ننس ١

ردستار ؟ ـ ريمس (

سانت اتیان ۱ _ لیون ۰

بوردو ۱ - باریمن سان هیرمان ۲

مفاهاة كبيرة اودت بانتراهست

برونسفيك ودحرجته الى المركسز

الرابع اذ هو اشرع شباكم أمام اف،

سيى، كولونيا في قيادة اوفرات

لتفترقها ٤ اصابات بينها سجيل

برونسفيك ـ الصاعد هذا الموسم الي

بايرن ميونيخ تعادل في برئيـن

وهنا النتائج التي سجلت أمس :

اف سي كولونيا ٤ ـ التراشت

بوروسیا برلین ۲ ــ بایرن میونیخ۲

روت فایس اسن ۰ ـ هامبورغ ۰

اف سي شالك (_ فوبرتال •

بوروسيا موينشنفلادباش (_

ائتراشت فرانكفورت • ـ كيكرز

كايمىرمىلوتىسىرن 1 _ قورتونسا

١ ــ هامبورغ ـ ١٢ نقطة ٠

7 _ انتراشت فرانكفورت _ 16

٤ ـ انتراشت برونسفیك ـ ١٤

٠٠٠ بينمساً يعتسل بايسىرن

٥ ـ اف سي شالك ـ ١٤

فاز الهومنمن

على التضامن ٢ ــ ١

اقيمت مساء اممر علىى ملعب

بلدية برج حمود مباراة ودية فسي

كرة القدم فاز فيها الهومنمن على

التضامن باصابتين سجلهما هراير

وبدروس في الدقيقتين ٢١ و ٨٢ في

مقابل اصابة يتيمة سجلها حسن

عساف فور اطلاق صفرة البداية •

٢ ـ كيكرز أوفنياك ـ ١٥

الدرجة الاولى ـ اصابة واحدة •

دويسبورغ ٣ ـ بوشوم ١

هیرتا برئین ۱

دوسلدورف •

وهذا ترتيب الفرق:

موناکو ۲ _ رین ۰

سوشو ۱ ـ نيم*ن* ١

وهذا ترتيب الفرق:

سترامبور ۳ ـ متز ٠

يرتفع من هاوية الفقر ليصبح بطلا عالميا ٥ ، فقاطعه محمد على بقوله :

جورج فورمان ، من جهته ، مر في مطار باريس في طريقه الى الولايات

المتحدة وقال للصمافيين : « لا ازال استفرب كيف خسرت أمام محمد علي

(ځپ راديو)

من عرض مو مقي دلگص ٠

على البيع البياشر 🛪 •

بِلَغُظُ الْقَامِيهِ الْمِتْبِقِينَ •

اليوم يقدم المالون الدولي للالبسة الجاهزة والمنسوجات مو في تكس ، وهو أحتل اكثر من احد عشر طابقًا في فندق هوليداي أن ، عرضه الثالم

للوزياء المتى فيها اصماء ذائعة مسن أورويا ولبنان وألتي اغتنبت المناسية

الكرى ما يهم السوق اللبنائية وبلدان الشرق الاوسط • وأن اسمساء كباك

رامسان وغسى لاروس واندريا كوفا وتريكوزا وبيار كاردان وتبد لابيدوس

والدرفيين جميعهم لهم جناحهم في الفندق يمتوي ما عندهم ويهتم لمي

لدى الغير من اجل المال صناعي تجاري اعطى اوروبا نتاكمه الاكيدة ، ومو

والدمنعة الممطلة هي للبنان والمانيا وبلجيكا والبرازيل واسبانيا وفرنس ولها في المالون حصة الاصد ، وبريطانيا والمجسر وايطاليا والمفسري والمكسيك ودركيا وسويسرا وامارة موناكو وبولزنيا ، وكل جناح فيه سن يعتده ومسؤول عن التيساب وعارضة جميلة معمتها عمل الازياء التي نيس المناح ، مسع ان عارفسات لبنانيات كفيليتشينا ومنى وغيرهما كنفن الليام بابراز الازياء جملة فسلال استمرار المالون الدولي ، أي عُمسة ايام . واذا يعض الاجنفسة كالبلجيكية عواخرى سويسرية وعفربيسة وايطالية

ومرازينية واصبانية تنتظر المصتريان لتلبية طلباتهم فاال مناصا كباكم

رامان استاء من المرف المنفيرة المنعزلة بعض الشيء الله يصعب معما على

وتعلُّ المشتركين في الصالون الدولي الاول لا يريسدون الاستنتساج في

يومين فقط بعبد افتتباح المعرض ، ويفضلون المكم عند انتهائه ، وان

رأى جويل درافسي مسدير باكورابان المتجاري هو : « - من يدري ربمي

ستتهافت العقود علينا غدا او بعد غد فننسى ما اسيء الينا به في اليوء

الاول وان المشتركين في المعرض الدولي هم هنا لمببين : اول اطهز

اسم ام ماركة في اسواق بلدان المفليج ولبنان رغم أن هذا يمثل اكثر الاسماء

الاوروبية في دنيا الازياء ، ودآن اعطاء الناحية التعارية اهميتها والعيل

عرضت ازياء ماركة جرسي سسان

عوزف وهي التي اشتمرت لما متى

الان كلاسيكيتها وطموعها الى ان

تجعل في الرجل والمرأة اناقة بسيطة

تعبر عن جودة في المياكة والتمعيم.

قالبا فتيا غرج فعلا عـن المعهود .

فعارضسات وعسارفنون رقصسوا

التضائشا ومرهوا علسى المنمة

دون ان يعذفوا حرفا من التقاليد التي

يرعاها اسم سان جوزف منذ سنوات،

وضم العرض نوعين : الفادجيت ،

اى فصانين الصيف الخفيفة التيي

تؤكد اناقة المرأة دون ان تقف عدرة

في نشاطها ۽ ومثلها ازياء للرجال

والنوع الثاني الارشي مود وهي

العياكة التي عرف بعا سان جوزف

والتي صمم من اقمشتها بنطلونات

والالوان الاحمر والاخضر والكعلي

مريحة لايام الحر •

متون موديلا جعلت لعا ليندا نبيم

اليوم لاول مرة في بيروت قيد الأختبار والتشجيع •

المشترى ان يجدها او يقصدها في سعولة •

افرتون، المنافس المحلى لليفربول، حقق فوزا كبيرا علىمانشستر سيتي السدى جاء السى افرتون وهو يعتسل المركبز الثاني • اوليي الاصابتين سجلها الاسكوتلندى الاشقر جهون كونولي بعد ١٨ دقيقة ثم أضاف

توتنهام هوتسبر تعادل وستوك سيتـي ٢ - ٢ علـي آرض ستـوك وسجل الاصابتين للسبرز مهاجمهم الاسكوتلندى الهديد جون دنكان • كننك حقق جون سامئز اصابة ثمينة

وبوروسيا برلين ، كنلك فعيل بوروسيا موينشنفلادباش الذيتعادل وهيرتا برلين • وهنا النتائج لمباريات اهمى في انكلترا للدرجة الاولى ونذكر اولا الفريق المضيف : ارسنال • ـ ولفرهامبتون وندررز • برونسفيك ا

برمنفهام سيتي ٢ ـ تشلمبي • افرتون ؟ ـ مانهستر سيتي ٠ ابمويتش تاون ١ ـ ليفريول ٠

وموينشنفلادباش المركزين الثامن والتامسع ، رصيد بايرن ١٢ نقطة ورصيد موينشنفلادباش ١٢ نقطة ، هـذا ، وسجل مالشمىتر يونايتــد امس نتيجة اخرى كبيرة له في نطاق فرق الدرجة الثانية اذ اكتسم فريق

في المركز الثاني ٢٦ نقطة • بطولة اسكوتلندا

🗱 الدراجات: الساعة ٧ صباها : السباق

الاول للدورة العربية لمنامب شهر الاستقلال (سوريا ــ العراق [- ليبيا ولبنان) : المدينة الرياضية - وزارة التصميم _ مار الياس بطينا _ مستديـرة الكولا - المحينة الرياضية (المسافة ١٤ كيلهم ، ١٥ دورة کل دورة ۱۰۰ ۵۲ متر) •

🛎 الساحة : الساعة ١٨٠٠ : المرحلة الاخيرة منبطولة المنارس للنكور والعات (فتيان وكبار) ٠

👺 كرة القدم: هباراتان دوليتان على ملعب ابرج حمود : أنساعهة ٤: الهومنتمهن .

الإنصار •

وتايورات وكل ما يحتاج اليو الانمان الانيق الذي لا يفرج عن كلاسينيــة

دور الازياء تحمل القصيول تحت

ابطها تتركض واياها في السرعسة

القمسوى ، وتقسدم ملبسوسسات

ومماء الجمعة في فندق فينيسيا

الصيف المقبل فيما الصيف عندنا

(همبار ترکیزیان)

لبنان ـ فنزويلا ساغر الامير عصمت ارسلان ركيس جمعية الصداقة اللبنانية _ الفنزويلية جمهورية فنزويلا المسابسق كالمديراه وسيتفقد الجالية اللبنانية ويجتمع

مطعم العرعار

جامنا : المتر وسيسم معوض ۽ الماكولات اللبنسانية ، علما ان

الإثقا قرب معل ازهار الزنقا ملت

صديدة معلكة _ حظ .

٨ ـ دارها ـ تبـت

الثنىء ء ٩ ـ اعوجت

١ - نظيف - ميو

وانطلت •

عموديـا :

الى فنزويسلا ، بدعوة مسن ركيس بالمسسؤولين ، باها فسى تمتين

والاحد ۹ و ۱۰ تشرین الثانی ۱۹۷۶، العلاقة بين البلدين •

المعروف لدى زيسائن ﴿ البرمكي » و تالتيفوني ۽ منڌ مسدة طويلة ۽ استلم ادارة مطعم ومقمسى العرعار في بعبدات مع المتر نعسوم بطرمن الرقيبة والعشى شعيا نقولا شعيسا والياس ابو جوده ، ومطعم تبسع العرعار مشهور بجسوه الطبيعسى القسيح ومياهم العزبــة واليوم ، بانضمام وسيسم ورفاقسم اليه ء سيصبح ملتقى الماكسلات ومتذوقي

المطعم يفتح صيفا شتاء ، استفال خيرالله ــ مخول يسر وجيه فياض خيراتاه وتريز طانيوس مخول استقبال المهنكيسن لبناسية زواجهما في متزلهما فـــى

عقل ومنامي ابو جوده يومي السبت

مدروسة •

استقبال ابو رعد ــ شبوع لمنامية زواجهما يستقبل الميت جورج میشال ابو رعد وعروسه نسدی جورج شبوع المهنئين في منزل والا العريس في عى الرامية ايام الجمعة والسبت والاعد لرو ٩ و ١٠ تصرين الثانى ١٩٧٤

مسولسسود رزق المهندس كميل جرجي نجسم والمسيدة قرينته يوليكا ويكل مولودا ذكرا هو باكورتهما •

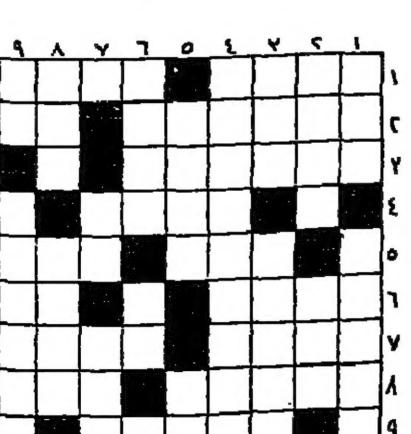
يرجى اعتبار هذه النصرة دعوة

رشدي مروان كخيه رزق المسيد مروان كفيه والسيدة قرينته مولودا ذكرا سمياه رشدي مستشفى فؤاد المفوري ، النكتور

هنری شهاب) ۰

يوسف عيدالله ميلان رزق السيد عبد الله ميلان وقرينته سيدة فؤاد الفورى مولودا ذكرا جو باكورتهما سمياه يومىف • (ممتشفى الدكتور ايلي كرم) •

الشبكة الرقم ه٢٢٥ تقدمة: كمال نخلية



للبقرة كالندى للمراة. ا - دارة ألقمر -افكر واضطرب فرهاء ۲ – جدها فی شمص زين - ذوبان ٠ ٤ ـ تجعل روهها تتعنى , ٥ ـ رأس ـ حرف عطف ، ٦ ـ ينهب عنه النوم في الليل ـ عبد مملوك • ٧ _ اكتمل _ افاقت ، ٨ _ جارية _ بغيل ، ٩ _ قمح _ اوازيه ،

حـل شبكة اس افقيا : ١ - جبر ـ حثوته ٠ ٢ ـ انرانية ٠ ٢ ـ راقه ـ ١٠ ٥ ـ ثبات ـ سنن ٠ ٥ - مي - توهجا ٠ ٦ - مريزم - اذا ٠ ٧ - نسر - هذي ١ ٨ - كريمته -, sana _ pitt 9 . il

١ - جمير - مصنكن ٠٠ - الير - رق ٠٠ ـ راقب - منيف ٠٤ ـ اماة منهاه ٠ ٨ - تيمنا ـ ذاء ٠ ٩ - عنان ـ قيفة ٠

يني مطلع هذا النهار ، كان مولد قلم ، وني نهار قبله (١٩٧٣ عندرين الاول ١٩٧٣) ، كان غيابه ، وهكذا سنة مَثَّنَتُ عَلَى عَيابِه عن هذه الجريدة . أنه مارك رياشي الذي مُرَّعِينَ النَّاسَ أحرمًا حملت السمر والانس الى قارئها في إربية ناتمة وعابسة ، وطالبا بلسمت له خاطرا مكسورا ، وأنشئته بعض الكسوف ، والذي مر أيضا أنسانا ماؤه

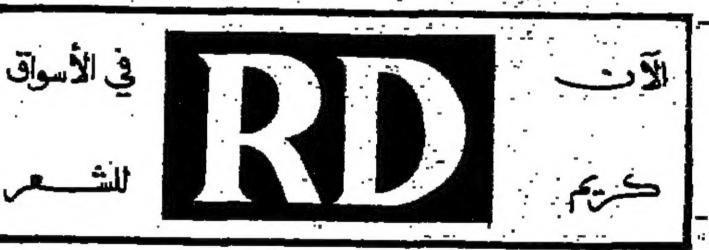


نشيخ يوما بعد يوم ، تارة لتفضن يعترينا جديد ، وطورا لعلة جديدة . . من الملل والحزن ، نكن هذا الهرم لكل شيء لا يعدد اليه ، هـ و الصديق - -الذي ذكراه في هواطرنا لم تمس • في اعمق ذواتنا ، حضوره دائما هي ، متصل الصبا ، بل انه صورة الصبيا ، المشعدة كما المقيقة وإلىبغادة • ي انـه خارج الزمن ، وها هـو منعتق ، متجـل ، في منجـى مـن ضربات

مقالاته في الامس ، هي اليوم ما كانت عليه ، وما ستبقى عليه أكيدا ، من طراوة ، وحيوية ، وفلسفة باسعة ، ومسرح حزين احيانا ، منعته الياها الرؤية ومعرفة النامن والمروعة . - وانحق يقال ، انه تجسد المروعة بكل وفاء ، نقد مات بالقلب ، لكن - هـذا القلب ايضا هنو الذي صنع حياته وتألقه ، وأن ذلك العطاء الدائسم ينكل ما ملك وما كانه ، يقابل الإنصع والاعسر في شعلة الذات ، عيث نلتقي

المساسية الماسية السيان كتاب يقدمه أدوار لحود

يصدر عن دار المشرق باللغتين الفرنسية والاتكليزية ثم بالعربية يتضمن تبذة مصورة بالانوان والاسود والابيض عن اعدال اربعين فنانا لبنانيا معاصرا ويعتبر الاول مين نوعه في لبنان ؛



وتدالاطرش

الادوات المطلوبة يصورة مستعملة

ميد: فع ارتفاع يسيط في

الزياح السطحية متقلبة ضعيفة

الحرارة في الساحل من 17 الى

الله حرجة المنال وفوق ١٠٠٠

عدر على 11 الى 12 ع في الداخل

الرطوية بين ٥٠ و ٢٠ في العلة

مُلِيَ طَلَسُاهِلَ وَبِينَ ٢٠ وَ. وَعَ فَسِي

والمرارة النسجلة امس فيديروت

مرجعيو يترو ـ ١٣ ء رياتي ٢٥ - ٥١ /

وعدان 19 معان 19 معان 19 الرهيد

مهر العبد به و . ه . کان الطفین بعد ظهر امس

والكافية وي ويقداد ١٤ والكويت

الأولو الرصد الجوي فيعديرية

الإولام وطعران ١٦٠

العزارة ع محمد محمد م

الجهالا معتدلة احيانا

والبقام من را الي ٢٦ ٠

الملاياني الداخل و

أبلغت وزارة الاشغال وزارة المال ان الاكلاف

لانشاء مطار بيروت المديث وتزويده بالآلات

وأصدر وزير الاشفال قرارا يقضى بتآليف لجئة

من السادة : هلري نقاش عضو اللَّجِنة التنفيذية

(£9 = 35 = 7 a (Ha) }]

الميدليات التي تؤمن الخدسة

المناعة لم صباحا الى الساعــة

٧ مَسَاءُ (الزاميا) ولغايسة الماعة

المنطقة

البسطية الغوقا ٢٢٧٠٢٠

الطريق المديدة ٢١٨٠١٣

الاشرفية ٢٢٠٧٠٤

بقرق شمسادة ٢٠٤٨٤٠٣

ا فقط (اختياريا) •

المستثلية

۽ بيروت

الحلسو

المنصر

المنى

سامىين

البسطة الحديدة

اغديسيان

والمعدات اللازمة تقدر بنحو ٢٧ مليون ليرة ،

لمط ببروت التديث وجوزف دوماني مندوب مصلحة اللوازم في

عطاء وطيبة وقلب. وفي المناسبة اصدرت دار النيار للنشر مختارات من متالاته السياسية ؛ تلك التي كان لها صدى بعيد ، ضمن

كتاب عنوانه « الف ريشة وريشة » ، تدم له الرئيس شارل

طو ، وغسان تويني ، مع كلمة من شقيقه جان ، وهنا

ة مت وفي قلبك غصة ۽ وائت الذي سعيت كل حياتك الانسانية لدأسع كل غصة عن كل قنب ا « مت وفي قلبك حرفة ۽ وانت من اطفأ كل حريق ا » مسارك رياشي

هل کان یجب ان یموت ماری ریاشی حتی یزداد حبنا له ؟ الصديق ، بعد ذهابه ، ان تفتقده ٠٠٠ وعندما لا تجده ، تحس بفراغ يزيدك وجعا ، فتبكى ٠٠٠ تتذكر كل الاشياء التي كان يتكن ان يقولها او يفعلها ، تتذكر كل حاجتك اليه ، وتحس أنذاك كم كانت صداقته غالیمة ، وکم کان یعطیك ، وتبکي ٠

وحده هن بين الصحافيين الكتاب ، كان مارك صديقا ، ذلك أن بين الصديق والصحافي شيئًا من التناقض ٠٠٠ تناقض لا تتجاوزه

جنس غريب ، هـولاء الصمافيون ، بالكاد تقدر أن تصنفهم بين البشر ، يعرفون بعضهم البعض ، وعنهم ١٠٠٠ او هكذا يظنون ! ولكنك انت ايها القارىء : وانت ايها السياسي ، وانت ايها الاديب ، وانت ايها المؤرخ ، لا تعرفهم ولا تعرف منهم شيئا ٠ نعم ، تقراهم ، تفهمهم ، او هكذا تظن ، تصتطيب ما يكتبون ، او تغضب ، وتقبحك كما مع مارك ، يقيمون معك من فرط تعودك قراعتهم ، تفرد لهم في حجرتك مركزا خاصا ، يفاطبونك منه كل يوم وتخاطبهم • تطلب اليهم فيستجيبون ، اتى حد انك عندما تقرأهم في الصباح ، تظنك تقرأ نفسك او ما كنت ستكتب نو كتبت ، كتبوه نك خصيصا ، تظن ، نك انت وحدك ، لا لالاف القراء ، فتغار عليهم ولا تغار منهم .

ولكنك هل تدرفهم ؟ هل تعرف المزن في قلب مارك خلف الضحكة اتساخرة ؟ هل كنت تعرف الالم الكبير؟

وهل كنت تعرف الفرح بالهياة الى حد ذبح الهياة ذبحا ؟ اكيدا لا تعرف ، يا قارئنا ، الفضائل وراء الهـزء والاستهزاء ، والمثالية المفيأة خلف الاحكام القاسية ، بقايا آهال نحملها هن انسان الى انسان : يوما بعد يوم ، حتى اذا طلع بها نهار بعد نهار ، ذبلت ، وضحكنا ندن منها وقلنا مع انناس : كم كانت تافعة آتالنا في انناس : وكم هي تافهة احلامنا

متى ينصفنا الناس يا مارك ؟ وهل اقسى من الموت علينا ، غير الليل الذي كنا نعب معا ، ربسا لانه ينصينا هموم النهار ؟

بعد سنة ، لا ازال افتح الصفعة الثالثة لاقرأك فزق ، على اليمين « مارك رياشي » • هل تقرأ معي ۽ هيث انــت ؟

ارسم لففسي _ ولك ايضا ، ولبعض اريده قليلا مـن احباثنا ••• ارسم مربعا ابيض امليَّه كل عباح يبعض ما كنت ستقول عن التامس واشيائها ٠٠٠ واضحك طويات عندها استذكر اقوانك ٠ ثم ألمام الجريدة بمرعية ، متلفتا يمينا ويسبارا ، خشيبة ان يعرف أحيد سواي انني لا أزال اقدر على قراعتك ، وانـت لا تكتب ! بعد سنة ، هذه المقالات منك نم تمت . اونيس هنا ما يقولون عن

الفائنين ؟ وعزيك ذلك ؟ يعزينا ؟ بعض الناس وبعض الاشياء _ يقولون لنا _ تفلد بما نكتب عنها فطوبى للفائدين تغليدنا حياتهم أتعاديث أما الصحافي : فلنقلها مرة : انت أكبر سن المياة واقدى ، ويظل

ونعل اهلى ما في الصداقة أن الموت امتحانها : تكون عبداقة ما بقي افتقادك للصديق بعد هياته ، وكأنه اذناك يظل يعيش معك في هاجتك اليه وتجاوبك معه ، فيصبح واحدنا اثنين في واحد • اينك مارك ؟ الا تقرأني يا عنديقي ؟

اليمن هذا ما كنت كتبت ؟

غسان توينسي



الصديق وحده اصفر من الموت واضعف ٠

اغضرنا غارجي وقلبنا يابس النسفة الاولى من « كفر قاسم » نذا اندلعت فيه النار والتهمته من معامل فرئسا في الوقت المحدد ولبناننا كله سيفنى اذا بتنا نسر لاشتراكه في المسابقة • بالمظهر ولا نكترت للصميم الهاف مساء الاثنين الماضي كان في تونس العرض العالمي الاول للفيلم الذي اليابس المخيف • مثــل لبنان في اللقاء العربي ـ لبناننا الافضر ذهب مع النسار الافريقي • الانتاج لبناني ـ سوري، لاننا لسنا اهلا له استهترنا بالجمال ويقال أن المؤسسة السورية للسينماء

أربعية أيام قبيل افتتاح أيام

التي مولت ٥٠٪ من ميزانيتــه

ياسم لينان •

أعربت عن عسدم رضاها لدفول

« كفر قاسم » الْي ايام قرطاجة

لئن اعتبر « مئة وجه ليوم واحد »

لكريستيان غازي فيلما سوريا رغم

جنسیة مفرجه ، فان کفر قاسم »

أول شريط روائي طويل لبناني

تنطبق عليه تسمية «فيلم سياسي» •

وضع برهان علوية (72 سنة ، عمل

فترة في شركة التلفزيون اللبنانية

قبل أن يدرس الاخراج السينمائي في

بلجيكا) سيناريو أخذه عن قصة

لعاصم الجندي ، ونال عليه جائـزة

وهي جائزة هالية قدرها تسعون ألف

ليرة لبنانية • درس السينعائسي

الشاب مستلزمات ميزانيتسه وأدرك

انه سیمتاج بعد الی ما یقرب من

ثلاثمكة وخمسين ألف ليرة لاعجاز

فيلمه • توعية السيداريو لم تجذب

ايا من معولي السينما اللبنانية

التقليدية ، وكان التمويل على النمو

الآتى : تسعون ألف ليرة (برهان

علوية) ، خمسة واربعون الف ليرة

(آنطوان عویس ، منشط نوادی

سينما مدرسية) ، همسة وأربعون

الف ليرة (مجموعة من أصدقاء

المفرج البلجيكي) والباقي أمنته

مؤسسة السينما السورية • صور

كبرالديك

وصاح أولاد بعلباع

يوم الخميس كان موعد الاولاد

مع مسرح الدمى الروماني تانداريكا

في « سرة صفيرة بفرنكين » علــي

مسرح بعلبك لمرتين الساعدة ٤

والسآعة ٧ ، وكذلك لهم موعد اليوم

كتبت مى مئسى في صفعتنــا

الثقافية اعجابها بفرقة تانناريكا

وعملها الاول الذي كان للكبار ثم يوم

الخميس ، لم يقل عملها للصعار

اهمية عما قدم مساء الاحد الماضي.

انمـا كانت هنا بساطة وسهولة في

اظهار الدجاجـة والديك و « الام –

الجوع » و « الاب _ البؤس » وكــل

منهما كيف راح يربي هي الدجاجة

وجاعت ايام وكبسرت الدجاجسة

وصارت تبيض وسرت « الام ـ

المجوع ه ، بينما الديك كان يغني

تعاسات ومقالب ومشاكل ومفاوف

وضياعيتعرض لها الديك وهو يعنى:

سكوكوريكوء مهم ان أكون ديكا» ولا

الى ان يجد يوما سرة مليلة بالمال

فيعود الى صاحبه ولكن يسرقها منه

سائق السيد الذي يتحكم بالجميع،

وما أن يعتبج الديسك ويعساول

استرجاعها عتى يتعرض لمهالسك

شتى ينصبها له السيد الشيطان

وكانت احسن اللحظات عندما كبر

الديك عملاقا فصرخ الاولاد ودخلوا

في اللعبة في جديدة اكبر ، وعندما

عبار كالاله وامطر الذهب على

مربيه ففرحوا وصعدوا الى الفشبسة

والقصة مسن اعداد فيوريكسا

فيليبويو ، ترجمها عبن الرومانية

فخورا بوضعه لا يساعد 8 الاب

وهو الديك ٠

الوكالة الفرنسية للتعاون التقنى

الذي ما بعده جمسال ، فاعسترق واصبح قبعا وتشويها وكل ما لا نكون اهلا له او نستهتر به پؤشر النار والاعتراق ٠ نظرنا الى اهراجنا تبتلعها النار واحدا تلبو الاخر ، دون أن نبائي ،

او نشعر او تهاب او نتحسب هتی

فنيت كلها ، فدذار ان نظل غيـر

مبالين غير شاعرين غير معتبرين

غير متمسيين فيفنى الكل • هيا نقطع اليابس الجاف ، نزيل المشوه الاسود ، نفرس جديدا ، ونغرس فتيا ونربيه ونرعاه ونبالي لنخضر قلبا ومظهرا ونرد لبناننا

آمسال مجاعص

صناعة الكتاب أبجزائي: مركبطباعي ضنخم

تلقينا من الهركز المزائري للاعلام والثقافة بيانا هول صناعة الكتماب في الجزائر لمناسبة المعرض الفاص بالكتاب الجزائري في قاعـة وزارة

وجاء في البيان ان صناعة الكتاب لاسيما غير المدرسي ، كانت شب معدومة ألى وقت قريبء وبعد عرض لنشاط الدولة في الفترة الاخيرة : أورد الارقام الاتية :

ـ انتاج الشركة الوطنيــة للنشــر والتوزيع (السند) : أصدرت في ۱۹۷۰ و۱۹۷۱ ، ۸۵ کتابا ۲۶ منها فی اللغة العربية • ومجموع النسيخ ـ انتاج المعهد التربوي الوطني

طبسع فسي ١٩٧٠ و١٩٧١ هوالسي ۲،۰۸۵،۵۷۱ گتابا مدرسیا ۰ ـ انتاج المركز الوطني لمحو الامية: تجاوز في ۱۹۷۰ و۱۹۷۱ مليون كتساب في القراءة واللغة والحساب • وفي الخطة البعيدة للجزائر : محو الامية وتوسيع سوق القراعة ، تأمين حفزق المؤلفين وحمايتها ، تشجيع حركة الترجمة من العربية واليها ع تحسين شكل الكتاب: انشاء القاعدة المادية لصنع الكتاب : مطابع حديثة، معامل ورق وتجليد ، تنظيم أكثر عقلانية للتوزيع الخ • (بعد سنة : سينتهي بناء أضخم مركب للطباعة في العالم الثالث ، وهو مركب رغاية الذي سينتج سنويا سبعة ملاييسن ونصف مليون كتاب) ، الغاء المواجز المصطنعة التي تحاول دون وصول الكتاب العربي الى كل القراء العرب،

مجلة « آفاق »

في كل أقطارهم ، كما يؤكد البيان،

صدر العــدد الثامن من مجلــة « آفاق » ومـن محتوياته : ـ جوزف مغيزل : مشكلة الثقافة والتعريب • _ سنوم سركيس : العروبة بين الخعزالية والوحدة _ بولس الخوري : تحـــو مفهوم

ـ مارك يارد : القضية الكردية • ـ انطون مقدسي : حول الالتـزام المميمي العربي • _ جيليو جيــراردي : مــوقف المسيعيين المعاصرين منالماركسية، _ مع غريفوار هـداد والمجمـع

اوریل بویستیانو ۰ نجح البرنامج فياستقطاب انتباه الاولاد وكانوا قليلين الذين تعركوا من محلاتهم او تكلموا ، الا كسي الفاتيكاني الثاني • يشتركوا في اللعبة اكثر ويكونوا _ المتفاعلات الاخيرة في قضية اقوى انفعالاً • ل • و •

ولموا قسما منها •

والشرير ٠

الشيخ سعد وطرطوس واللاذقية ونام قرطاجة السينمائية الخامسة لم يكن سبعة أسابيع ، ثم ثلاثة أسابيع برهان علوية متأكسنا لمه فسروج للتوليف والعمليات التقنية في معامل في فرنسا ٠ التصوير للبلجيكي بيتر أنقر ، تسجيل الصوت للفرنسي هنرى موريل والتوليف للبلجيكية اليان دو بوا • ولاول مرة في العالم العربى يستعمل شريط ١٦ ملم

ایستمان کواور تم ینفخ الی 70 ملم، اتفق برهان علوية عـع عدد هـن المعتلين اللبنانيين والسوريين ، ومنهم التلفزيوني محمود سعيد وأياما قليلة قبل التصوير أدرك انهم ليسوا مستعدين للتفرغ كليا لتصوير « كفر قاسم » ، فلَجأ الى عدد هـن ممثلي الصف الثاني وانتقى بعضا من غير المحترفين • وعندها تشاهد النتيجة ندرك أن هذا الاختيار كان في النهاية لصائح الفيلم « كفر قاسم » حقـق في أسلوب

في شكل يريده جدليا العلاقات

بنادقهم • المتفرج لا يكاد يعرف

شيئا عن الاشخاص الذين يقتلون :

أى ان تراكم الجثث الى جزار حائط

الطريق الى كفرقاسم لم يرد لــه

علويــة تأثيرا عاطفيا • فظاعـــة

الجريمة فى مجانيتها وفي غـخاءة

العدد الذي يتزايد في كل لقطسة

جديدة • وعلى الصورة الملونـة :

للانسياب ناديسة الميلودرامسا وتاثقي أكثر منه رواثيا ، ووجود والديماغوجية وسهولة استفلال وجوه « معروفة » كان سيفقده من استعطاف المتفرج • لا عيلودراما في « كفر قاسم » ولا ديماغوجية ولا خطابة ، انها اسلوب سرد وثائقي « كفر قاسم » فريد نوعه ، ليس غاية في البساطة الفعالة ، حتى أنّ فقط في السينها المبنانية ، بل في الملل ، بعض الاحيان ، يندس في السينمات العربية جمعاء • لم يحقق بطء وسط فيلم هـ و عكس من قبل فيلم عربي في مناخ مـن « الاستعراض السينعائي » • التطلب مثل الذي يسيطر على كل هن الصعب القول ان «كَفر قاسم» لعظة من « كفر قاسم » • تطلب فيلم تمليلي ، فغطوط كتابته هي يصل في النهاية الي ما ممكنـة في الاصل بدائية لكنه دون شكَّ تسميته حفافا تاما ٠ آراد برهان فيلم سياسي يستعين بالمعطيسات علوية أخذ موقف متباعد كاعل من الروالية ليصل في النمايــة الــى المدث التاريفي الذي يمكي عنه • انشكل الوثائقي • وكل ما فيه موقف مؤرخ ، لا يدع نفسه تلساق يساهم في ذلك : بساطة الصوار لاى تساهل قد ينتج عن ادفال وقلته ، بساطة الموسيقي وقلتها : المشاعر أو الإهاسيس الى عنيثه • بساطة التعثيل وعدم التركيز على وهذا منذ اللعظات الاولى من الغيلم، أداء المعثلين ، ان جميع دن ساهم دقائق طويلة نسرى فيها أهالي في « كفر قاسم » شارك في اغنائه : كفر قاسم يجتمعون في مقمى وفي عصام محفوظ ووليد غلمية والتقنيون منزل للاستماع الى خطاب جمال الاوروبيون والمعتلون المحترفون عبد النامر في ٢٦ يوليو ١٩٥٢ • والهواة • والجميع عاملون تحتادارة ونصفي معهم الى جزء كبير من سينعائي اهتار الدرب الاصتب ، خطاب الرئيس المصري الذي يعلن رفض ترك الفيال يمرح : منتقيا عن تأميم قناة السويس • وهن بعد عدد من المشاهد حيث يعرض علوية تنازل • ذهني الى حد النشفان •

التي تربط نماذج من عرب القرية بعضم بالبعض ، وبالعستعسر الصهيوني • ثم الجزء الافير من اطلبــوا بالهاتــف ٢٢٤٦٢٠ الفيلم : كولونيل صهيوني يعلن عن ضرورة اعلان هالة الطوارىء في ((الـوجيز فـي شرح القرية بينما الجيش الاسرائيلي ينوى شن عدوان على مصر • ليلـة ٢٩ قانون التجارة » تشرين الاول ١٩٥٦ ومجزرة كفرقاسم، في الطريق الى كفر قاسم ، جنود تأليف فابيا وصفا اسراكيل يصطادون العرب العائدين الى منازلهم ويفرغون فيهم رعاص

برهان علويسه وهو يدير •

يظهر بالابيض اسم الشهيد :

وسنه ، والرقم المتسلسل للمقتالين.

السيناريو • وغمعفه ناتج عن رفضه

التام لقوالين البناء الدرامي • وما

يجدر به الاهترام الشديد هو أمانة

المخرج من صرامة رفضه لكل ما كانت

تقدمه نه مجزرة كفر قاسم من فرص

أضعف ما في « كفر قاسم » هو

ونحن نرسله اليكم كذلك كتاب « الاحوال الشخصية في لبنان » اعداد ماهر محمصاني – ابتسام مسرة

سمير نحري

ان اطلاق العطر الجديد « نيتشيفو » اثار أهتمام



و اطلس ت : ۱۸۸۶۲۲ وأللمية هي هي _ لمن يرغب) •

نمر اللمور (كاراتيه جمديم يعطي نتائج حسنة • مآفظ على هدوتك وتصرف بطريقة

اخترنا: الموت في هذه 🔏 المدرآء (٤٤ أب ـ ٢٣ أيلول) المديقة (كليمنصو) ، علىي ـ تجري اتصالا مهنيا خلال مناسبة

، حيمه كركور ٥ تأليب فأرسن يواكيم اخراج روجيه عسافء تمثيل شوشو وفرقته . 🗣 مسرح بيروت: ت ١٩٥٤ : ٥ اخت الرجال ٥ ، اهراج جانماري مشاقة، تمثيل الين تابت والباس الياس

تجد الكثير من البهبة في

اعادة قتح الصألة بهذهالكوميديا المعادة ـ لمن يرغب } • 🙊 متروبول ت : 373177 المزيفون : دريد لمام ، نهساد

قلعي (كوميديا هزلية أ مسلع

محمد سلمان ـ لمن يرغب) •

معها قليل هن الجنمن ـ لمن يرغب من الراشدين } • چ الجندول ت: ۲۹۲۸۰۸ كلام في العب : صباح (كوميديا غنائية لمحمد سلمان ــ لمن يرغب) • ه دنیا ت: ۲۶۰۱۹۵

> ـ لمن يرغب) • چ سارولات: ۷۲۸۶۵۲ - لمن يرغب) ·

🕿 ستارکو ت : ۲۹۰۳۰۰

چ ستراند ت : ۲٤١٧٢١

للرأشدين) •

🕿 الممراء ت : 33 ۲٤٢٠ ذهب : روجير مور (باهث عـن الذهب فـي جوهانسيورغ ــ لمـــن يرغب) •

ع الدورادو ت: ٣٤١٧٢٢ من اجل بیت : بربارة ستریساند إ كوميديا اميركية خفيفة عن مضاكل زوجين يطلبان اللــروة - لعــن 🕿 ادیسون ت : ۲۸۲۶۶۲ رغبة الموت : تشارلز برونسون (في نيوپورك المنيفة ۽ رجل پنتگم

بن الشباب الضائع _ لعن يرغب چ امباشی ت : (۳۲۰۲۰) جماعة ياقن (قصة من السلسلة النفيقة الصالحة للجميع _ لجميع افراد العائلة) • چ امبیر ت : ۲۲۲۲۲۲

و تتركني وحدي : محمود ياسين ميلودراما خفيفة صورها حسن الامام في لبنان - لمن يرغب) • 🛊 اورولی ت : ۲٤٩٤٢٣ دُو القدمُ المسطحة : باد سينسر (كوميديا ايطانية وشيء من المفامرة ـ اعن يرغب) •

_ لمن يرغب) •

و بافيون ت : ۲۵۲۲۲۸ دوبرمان المتحدي (مفسامرات القناتان ٥ و١١ جديدة لفرقة الكلاب الذكية _ لمن ەرەرە مىسور ۋمۇسىقى ۽ ••17 بيبلوس ت : ۲٤۲۹۳۵ يُو القدم المصطحة : باد سبنسر (كوميديا أيطالبة وهيء من المعامرة

چ بیکال ت : ۱۲۸۲۱۹ العمياء (ميلودراما مندية اخرى _ لهواة الغناء الياكي) • ېيكانيللي ت : ۲٤٠٠٧٨ لعبة الجنس (كوميديا ابطالية

الميناء شارع الممرك 700450 🚁 زحلة وضواحيها شارع المهراوي ١٢٥٥٥١ (البولغار الجديد) اليولفار ١٢٢٤٤٨ مجيد عبداسي صوق الملاط ١٩٤٢ ٨٢

الفنوات ؟ وَدُ وَ٢ ۵:۲۰ موسیقی ، ۲۵۰۰ السینما في بيتك : « سريغ سنفاي ، « (مع مآرلین دییتریك وارنر اولاند) ، ۱۹۰۳۰ اثار على الرمال ، ١٠٢٠ جريدة التلفزيون ، ٩٤٠٠ نقاء ،

، و ، بالالوان : خيوط المنكبوت ،

ه کولومیو 🔻 🕶 القنساة ؟ ۵۰۳۰ موسیقی ۵ ۲۰۰۰ رصوم متحركة ، ۲۰۲۰ مسلسل فرنسي ، ... ۲ الامس القريبُ (يقطُّه التنين) ، ١٠٠٠ الاقبار بالفرنسية، ٨٠٣٠ بالالوان : جاموسالامبراطور ، -٢٠ بالالوان : فيوط المنكبوت ، ۾ ڪولوميو ۽ •

مقدمات الافلام ، ۲۵۲۰ كأس العالم في كرة القدم ١٩٧٤ (هولنسدا -السوج) ء ٢٠٥٨ الاخبار ، ٩٤٣٠ سخرة عه نحاة الصغيرة -

چ اتوال ت: 177737

المحمراء ١٥٨٥٤٤٣ شوران ۲۵۲۲۲۹ (کراگاس) تي ،في ، فارماسي علمة المفياط 210017 و السامل الجنوبي عين الرمانة ١٨٣٤٠٠ فرن الشياك ٢٨٦٧٩٠

المازمية الجديدة المازمية ١٩٠١٩٠ القياضية 137-73 المحياح ٢٢١٢٨٥ المريجة ١٢١٩٩٠ المحرث ١٠٥٥٠ع و الساحل الشمالي

برج مهود ۲۲۱۰۸۹ برچ حمود ۲۲۱۰٤۲ من المفيل ٢٦٢٢٧٥ الدكوانية ٢٦٢٧٢١ الموشرية ٢٦٧٩٦٧ انطلیاس ۱۱۰۹۷ جونیه ۹۲۰۹۵۱ غبيه ١١٤٨٦ غبية

Y5.4..

ساحة النجمة ((۱۳۲۳ (شارع مدرسة الأميركان)

يواري الملعازارية الامااا كسروان سامة الشهداء أأأأأأ ۾ جبيال ساهة الدباس ٢٣٦٠٧٢ الصيفي ٢٢٣٣٥٢ ۽ عاليــه باب ادریس ۲۲۲۱۱۲ بارودي باب ادریس ۲۲۵۰۷۸ المامرة ٢٢٢٤٢٨ الطبية الفرنسية ٢٨٤٤٨٦

نعسان مرجان الجديدة عرابلس ع راس بيروت ۲۵۴۵۵۰ كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤ لغيماء محطة العكاوي ٢٢١٢٥٧

صلطاًن (القبة)

دوق مكايل ٩٢١٤٩٦

and the second s

وزارة اتمال وادمون عصن المهندس في المطار العديث تتأمين شراء

سيلقي فارتكس الدكوانة انطوان صقر انطلياس جونيه وجوارها

جبيل ۹۶۰۶۹۰ شارع الديامي ٥٥٠١٤٣

البلديسة القديدة ٢٢٤٢٢ البولغار ٦٢٣٩١٤

لا تتركني وحدي : محمود ياسين القية ٢٢٠٠٢ معلماناها غفيغة صورها حسن

الغرامية المنسية ـ لمن يرغب هن الراشدين) •

> 🧟 رادیو سیتی ت : ۲۳٤٦٠٦ كلام في العب : عباح (كوميديا 🙊 روکسي ت : ۱۳۱۳۵۲ يا رب توبة : رهــدي اباظه ٤ عسين فهمي (قصة عاطفية مصرية

چ مكالات : ۱۹۲۰۸۲

💂 سيتي بالاس ت : ۲۹۸۶۰۰ زاردود : شون کوتری (رجسل من عالم فوقاني ومفامرة علميسة خرافية لها صدرهـا وغرايتها ـ

فنيات الهيأم ز خلاعي يونانسي مدبلج الى الانكليزية _ لمن يرغب ەن الراشدىن) •

فرافية لها سعرها وغرابتها -

غنائية لمممد سلمان ـ تمن يرغب)٠

ذه القدم المصطحة : باد سينصر كوميديا أبطالية وشيء منالمفامرة اسمی لا احد : تیرانس هیسل

فيلمان _ 1 _ الحبيبان : بيتر

وسترن يمزح عبر شخصية ترينيلي الكاوبوي الضاحك _ تلجميع) •

فوندا (عاطفی ـ الی الفمیس) • ٢ _ بيگ نيگ : هولسنن ۽ نوفاک قصة اجتماعية ناعمة _ اليالاحد) • واردود : شوان کونری (رجل في عالم فوقاني ۽ ومعامرة علمية

🕿 فرسای ت : ۳٤٧٤٨٠ انا رجل : لاندو بوزنكا ا فيلـم اغر للمزلي الإيطألي ، ومغامراتم

و کونکورد ت : ۲٤٧١٤٤ غساتسبي الكبيسر : روبسرت ريدف ورد (عن قصدة لسك وت فيتزجيرالمه قوامهسا استعسراض عاطفي كبير _ لمن يرغب) •

چ کومودور ت : ۲۵۱۰۲۷ سبعة عرسان تسبيع عراكس بين باول (اعسادة لموزيكسال موليوودي قديم فيه المرح والصدر والموسيقي والرقص _ للجميع) • 🕿 کلیمنصو ت : ۲۲۲۵٤۰

الموت في هــــذه المديقــة : سيمون سينيوريه (نصخة جديدة من فيلم حققه لوي بونويل الكبير فسي ١٩٥٦ ۽ وهو بوليسي وعالم مقفل : عميب _ للراهدين) • چ کولیزه ت : ۲٤۲۹۲۲ على رصيف الميناء : مارا-ون براندو (اعادة لواحد مسن أفضل

الميناء والنقابات العمالية ورجسال الرأصمال المر ـ للراتندين) • ۾ ليدو الاهرقية ت : ٢٢٢١٠٨ اختبیء یاغبی : جیمس کوبرن

اعمال كازان القديمة حسول صراع

رصيف الميناء (كوليزه) ، سبع عهرائس لسبعه أخسوة (کومودور) •

餐 صالات المرضل مقفلة اليوم

餐 الحمل (۲۱ اذار ـ ۴۰ نیسان)

منزلك ، تجد أوراقا أضعت من مىدة • 🕰 اللور (17 نيسان – 17 ايار) – مظ لا أمل فيه يأتيك من عصدر نير متوقع • 👺 الجسوراء (۴۶ أيسار - ۲۱ حزيران) _ تمرف بلباقة أيا تكن

デー السرطان (۲۲ حزیسران – ۲۲ تموز) - انتقال قصیر وسریے 🙊 الاسد (١٤ تموز 🗕 ٢٦ آب } 🗕

🕿 الميزان (٢٤ ايلول - ٢٦ تشرين الاول 1 - تكون المستفيد مسن معلومات ذات طبيعة داخلية 💂 المعقرب (١٤ تشرين الاول 🗕 ۶۶ دشرین الثانی) ـ یوم تجاح شفصي ، ضع مشاريع لبلوغ

🕿 القوس (٢٣ تشرين الاول 🗕 رم كانسون الاول) _ العلاقسات الشخصية معززة • 🛖 الجدي (۲۲ كانون الاول 🕳 وم كانون الناني) ـ مافظ على ما أنت عليه في هياتك •

🕦 الدلو (۲۱ کانون الکانی ــ ۱۹ شباط) _ يوم مــؤات لتدقيــق مشاريع مقبلة ولتطوير اتصالات 🕿 الموت (۲۰ شیاط ــ ۲۰ اذار) ـ اليمبوت والتجسارب العلميـة والنحاطات البحرية والمخارجيسة

😩 اذا كنت من مواليد اليوم : لديك خصائص القاليد • وعيلي رغم انك تفضل المتعرف بمشردك ففي الامكان مواجهة العمل الجماعي، تحب الموضوعية الني تجعل منتك بحاثًا أو عالما أو تأقدا بارزا •

صنع اليوم ومن صنع هوليوود الامس: انغرير

برغمان، شون كونري، البرت فيني، لورين

باکال، جاکلین بیسیه، جان بیار کاسیل

انطونى بركينز، فانيسا ريدغريفا، ريتشارد

ويدمارك، مايكل يورك، راشيسل روبرتسس.

مارتین بالسام، جون غلیفود، الی اسم ـ نجم:

أغانا كريستي كاتبة القصة • الفيلم اطلق من

لندن قبل أسآبيع ونجاحه هاكل، وسيعرض في

أنتاج ثان ايضا نو اسماء براقة من سينها

اليوم وسينما البارحة: «برج الجميم»، فيلم

أميركي للبريطاني جون غيرمين • بطواة: سنيف

ما کوین، بول نیومان (اذن ان تراه البلاد

العربية)، فاي داناواي، فريد استير، وليد

هولدن، جنیعر جونس، روبرت عاعنر، ریتشارد

السيناريو يذكر به . الفندق الكبيرة الذي

مثلته غريتا غاربو قبل ٤٢ عاما الى جوار جوان

ليونيل باريمور، وجون كراوفورد، والقصة عن

حريق يشب في برج ضخم يسكنه مئات

الاشخاص، الاخراج لارفين الين، التقني الذي

اتم من سنتين «مغامرة بوزيدون» والي

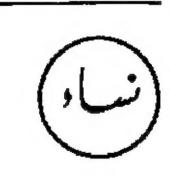
الانتاج انضمت اموال شركتين كبيرتين

خطاع سكانت

بيروت قبل نهاية السنة •

شمېزلين، روبرت فون٠

فوك*س* ووارنر بروذرس •



المدموازيل نور الهدى تصافحني مسرعة وتدخل الى غرفتها • الانسة جوجو تقدم فنجان قموة ، سكره قليل، وشوكولا وبسكويت، بعد وقت يصل هيشال هارون ويسأل عن المدموازيل: هجينا نودعها لما عرفنا انو بدها تصافر

المدموازيل نور الهدى تخرج الينا وتسأل همبار هل الصور التي سيلتقطها اسود وابيض او ملونة؟ عندما تجلس تستعد للصور • عندما تفتح فمها ضاحكة ، عندما ترمى برأسها الى وراءً، عندها تختار الزاوية التي تفضيلها في وجمها ، عندما تمسك البعود ، فيجأة يطيل الماضي، ماضيها، مساغني لبنسان، مساغني السينما المصرية • ماضي القاهرة •

المدموازيل نور لا يكفى ان تكون غاضبة. والغضب يظهر على وجهها المدموازيل نور : تغلى ، يشتد غليانها حتى الدرجة المئية • المدموازيل نور وحيدة •

« ــ سأسافر الى القاهرة • الاسباب عديدة • حبي للقاهرة، حنيني الى السنوات المشر التي اقمت فيها هناك، حنيني الى افلامي، الإسباب عديدة • المسؤولون في بلادنا لا ينظرون • لا يقدرون • انا مطربة مصنفة من الدرجة الاولى المهتازة، ومع ذلك يؤسفني أن المسؤولين لا يهمهم هذا آلتصنيف، انهم يستثنون بضع فنانات و لجنة ممرجانات يعلبك ما دقت مابي هرة، سأسافر الى القاهرة، هناك لا يضيعً حقي • انا لبنانية • • بشرفي انا لبنانية منّ ضيعة٠٠٠ بالكورة٠٠ يا جوجو٠ يا جوجو شو اسمها ضيعتنا ايه تذكرت: اميون •

●قلت السمدموازيال نور: ﴿رباما انا اعرف السبب، لاحظت _ ما تؤاخذيني على الكلمة _ لاحظت انك ما عندك ليونة٠٠

ــلا يا قلبي، لا يا عيني، انا فنانة صريحة، لا احب المرأوغة، انا صبورة، أخد واعطى اقتنع او اقنع • يا قلبي ، شو هالفكرة اللي هي بأنهان كل العالم، ان نور الهدى صارمة • ربما انا متمسكة بمبادىء وبأفكار • هذا شيء آخر • او ربما لان تصنيفي لمخلوقات الله هكذا: الفنانَ ثم الانسان ثم آلجيوان٠

ميشال هارون يضيف و يضيف ان الفن ميكروب وهذا الميكروب علق بالمدموازيل نور • وهي فنانة عظيمة •

تضيف نور: «انا بنت مسيحية ، اؤمن ، اعطنا خبزنا كفاف يومنا الله اريد ان اجمع نذوره ا النذوره عملي، بعدني متضايقة من كلمتك، انا مش عنيدة • آنا متساهلة • كلمتان حلوتان وفي استطاعة اي واحد ان ينال حقي • هكذا خلق الله الفنان» •

نعود الى اسباب سفري الى القاهرة، اعتقد بلد نور الهدى لا يكفي لفن نور الهدى، انه يكفي بعض الفنانات • آ

● قات للمدموازيل مرة اخرى: انا اعرف السبب، ربعا لانك ما اهتممت بوجمك وبشعرك وبملابسك. وما اقمت علاقات عامد؟ - ترد المدموازيل : الفنان مش بعمره٠ الفنان مش بشكله انما بعمله • لماذا القاهرة لا

يهمها اهتمامي بوجهي وبكل ما ذكرته؟٠٠٠ انا من وسط عائلي. اقضى اعياد الميلاد ورأس السنة في البيت. لا ألعب قمارا. لا ارقص، لا اشرب، ربما اضايق الذي سوف

● قاطعت الهدموازيل مرة ثالثة: يعني عيب نلعبي وترقصي وتشربي؟؟ - ترد : كان والدي قاسيا ، معافظا ، تتردد لحظة وتقول : انا اشكره على هذه القساوة -والا لما كانت نور المدي

●هل تفكرين في الزواج؟

صارت كعقلية الرجل، تتابع،

- لا و الزواج صار تكبه للمراة و عقليتي

- روجیه، روجیه، رہیت روجیه وکان عمره

أياماً • تعلقي به كان اقوى من تعلقي بغني •

بعد عشر سنوات من ملازمته توفي، وتركني

اواجه الحياة التي صار لونها اسود وطعمها

اسود. كفرت بالدين، روجيه كان ابن اختي

وكان أبني، في هذه الاثناء أخذت الاحظ كم

الفن راح يتبدل ، موجة السكس والمطربات

اللي عندهم كل شي ما عدا الصوت، اخذن

يحتللن الصدارة، كذلك الممثلات، لما فكرت

أن اطرد عني الحزن واعود لالتقي مع الفن هني

يريدني، هاجميني مرض بالمغدة، البقية

البيضاء اجتاعت وجهي ورقبتي ويدي و انا نور

الهدى اخذت ابكي • انظر الى آلمرأة وأوشوش

نفسى: هيك منارت حالتك يا نور • لكن الصدمة

أو التألم النفسى خفت حدتهما عندما عدت

وصرخت بنفسي: طول عمرك ست ما بتفكري لا

بوجمك ولا بجسمك، ليش هلا عم تفكري• قعلا

انا ما استغللت وجمي من اجل فني، نعم

تعقدت من الظهور امآم الناس • ولكنه أثر

مكافحة المرض وعودة لون وجمي الى طبيعته،

بقيت يداي، وأخذت أغطيهما بقفازين صيفا

شتاء الى أن لاحظني الدكتور الذي كان

يعالجني ومنعني من آرتداء هنين القفازين

وهددني بانه يتوقف عن معالجتي انا لم

هیشال هارون یحتج علی تصریحات نور

لاصابتها بجلدها، لكنها تجيبه: ليش يا استاذ

● هل يضايقك تفكير معظم الناس أنك انطفات

- شوي ومعهم حقّ الاناعة تهمل اغنياتي

بينما تضجر العالم بأغاني الاخريات. صوري

في الجرائد والمجلات نادرة • التلفزيون رد الي

شهرتي من خلال مسلسل نواره • والان بنهابي

الى التَّاهرة ابدأ من جديد. او سوف اكمل ما

انقطعت عنه قبل ١٦ سنة • الفن هو الاساس •

● اعتقد لكل فنان دورا او اغنية شهرته ما

- ابتدأت مطربة مسرح المواويل والليالي

● من هي احسن مطربة في مصر بعد ام

● اول ما بدأت حياتك الفنية في الباريزيانا ،

- جمهوري كان لبنان، وبعض العائلات

- لا · اختي جوجو معي كل الوقت واتسلى

_ فهمت عليك، نعم أنكمشت ، انقطاعي عن

انظر الى المدموازيل نور الهدى والى الانسة

الفن ١٦ سنة ضايقني نفسياً • ولكن صار عندي

جوجو التي كانت تقرأ كتاب كمال جنبلاط ولا

يعجبها ما فيه • انظر الى المحموازيل نور تغلي

وأفكر انها اقوى من ان تعترف بوحدتها •

السورية و الجو الفني كان معترما و مع ان

كيف كان الجو الفني، من كان جمعورك؟

المصرية، اسمي كان فتدية احمد الصغيرة،

اول اغنية شهرتني هيا اوتومبيل يا جميل

وارجو ان لا يتضح لي العكس.

ــ سعاد محمد،

التعصب كان في الاوج،

● هل انت امرأة وحيدة؟

● أقصد وحيدة من نوع آخر · · ·

بالطبخ وبالاشغال اليدوية•

ميشال ليش الحقيقة حلوه • حلوه كتير •

تفارقني تلك المقدة •



والدي كان ضد اشتغالي بالفن و كسر العود، تصربسني • ضرب والدتي كرمسالي • انسا مسين المصبطبة ـ المزرعة • عندما فكرت في الفن كانت الاخت لا يجوز ان تسير وأخاها ، اثر الحاح قبل دخولي الفن شرط ان يلازمني، وكان يدرج جملة في أي عقد اوقعه ويوقعه وهي الامتناع والتوقف عند تمثيل اي مشهد فيه مواقف مخلة

●اسأل المدموازيل نور في ففول : هل قبلت الرجل الممثل في احد افلامك؟ _ نعم يوسف وهبي في فيلم برلنتي، اثر

حيلة ابعد بها والدي عن الاوستديو، حيث التصوير • ذاع صيت قسوته وقوة شخصيته الى حد وقوف الاستاذ محمد عبد الوهاب مرة عند باب مكتبه وصياحه: «والنبي يا نور ما تخوشيش المكتب الا اذا كان ابوك وياكه. كنت ادعوه اهام الجميع «مسيو بدران» •

● اسأل المدموازيل مور في فضول: استنتج واشعر انه وقف في طريق فنك ولو غير مباشرة • ` -- نعم، ولكنه فقط عند مماتد، ثم أنقطعت عن التمثيل وعن الفناء وما استطعت أن أقف اهام الكاميرات أو خلف الميكروفونات، موته كان صدمة لي، علاقتي بوالدي كانت حميمة، علاقة صداقة • تأثرت بشخصيته بكلامه •

مل لانك ما. وجدت الرحل الشبيد بوالدك ما

_ بالعكس • كل الذين تقدموا كانوا أصرم وأقسى منه، كانت عقليتهم كعقليته، تصوري الشنص من الدلف لتحت المزراب، معظمهم رفضوا أن أتابع فني • والذين تقدموا الى موافقين سلفاً أنَّ أظلَ كما أنا في الإضواء، احدثوا في نفسيّ تساؤلات وشكوكاً • ربها هؤلاء لا يحبونني لنفسي • ربما هم وراء فني

بول نيومان : المهندس الذي صمم البرج ،

ستيف ماكوين : ركيس قسم المطاعىء ،

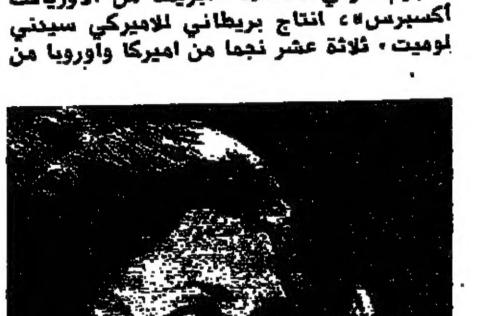


جنيفر جونس، وكلاهما نجمان من الامس.

هوذا الاستعراض السينمائي من جديد يلجأ الى الافلام المتعددة النجوم، ويبدو ان هذا الاسلوب من الانتاج الاميركي والاوروبي سيكون أقوى استعمالا في الموسم المالي منه في بفية المواسم • الافلام التي كان لها نجاح جماهيري كبير في السنين العــشر الاخــيرة، لــم تكــن متــعددة النجوم• لا «قصمة حب» ولا «العراب» ولا «١٠٠١ منحمة الفضاء» ولا «البرتقائة الآلية» حشدت مجموعة اسماء يكفى واحد منها ليكون

على رأس ملصق والمثل على العكس هو «مطار» الذي اطلق بناء على «فيلم النجوم العشرة» وكان نجاحه ضفها • لمنا الـموسـم، عدد مـن الافلام مـتعددة النجوم، وفي مطلعها هجريمة من الاوريانت اكسبرس»، انتاج بريطاني للاميركي سينني

سبرج الجحيم السبراق النجسوم





هاي داناواي خطيبة المهندس •

أحببت البؤساء"، واست لاقسد القسدوة اطراء واحدى كبرى ممثلاتنا الرائدات التي قال

فينة وفينة، رأياً شخصياً لما في ما يعطى لنا من برامج تلفزيونية، وهنا رأيها في بعض هذه البراهج لا كلها •

مصاولات الجهودالتي يبذلها لارضاء اللبنانيين عبر البراهج

ونلاحظ ان بعض البرامج المستوردة مثل الحربية، مدهشة مصادر انتاجها

المقصود منها اطلاع الرأى العام اللبناني على انواع الاتجاهات في

النقد الذي اوجهه الى القيمين عليها، من منتجين ومخرجين وكتاب وممثلين الخ٠٠٠ فليكن في مقام التفهم لا التهجم. والملاحظات التي ابديها لا تعبر عن رأيي فقط انمآ هي خلاصة آراء الكثيرين ممن اقوم لديهم بنوع من الاستفتاء كلنا متفرجون، وكلنا نتذوق، ومن واجبنا ابداء كل ملاحظاتنا ما استطعنا الى ذلك سبيلا ، على ان يؤخذ كل منا على محمل الجد والايجابية فضلا عن العرض

افضل ما تعطينا آياه اقنية التلفزيون جميعا في لبنان هذه الايام ، بل منذ سنوات • هذه شهادة حق لا تضعفها التعليقات المغرضة، وحبذا لو كلفت مؤسسات الستلفزيون احدي شركسات استطلاع الرأي تنظيم استفساء ، موضوع القَصةَ مُعروفَ جداً، نقل غير مرة الى الشاشات الكبيرة والصغيرة، ويعتبر من آثار هوغو

وفي صورة خاصة انطوان كرباج الذي جعلته طبيعته بعيدا عن اي تصنع ولبس دور جان فالجان لبوسا مجيدا واكيدا ويعقوب الشدراوي نجح في ظهوره الاول على الشاشة الصغيرة نجادا يجب ان يشجعه على متابعة تجربته ولميا فغالي الغنية عن كل تعريف او

يعقوب الشدراوي انها اجادت في دور مدام تينارديك اكمثر مصا اجادته الممثلة المتي اضطلعت به في الفيلم السينمائي الفرنسي، وايلي ضاهره وفيليب عقيقي وليلى كرم وعليا النمري رغم صغر ادوارهم، وطبعا السي فرنيني كان دورها في المسلسل محكا قوياً

المسلسل الضخم فاذا بده يتمساعد نجاداً وتوفيقاً ولاول مرة يتغلب مسلسل محلي من هذا العيار على ضائة الموارد التلفزيونية وهو يضع انتاجنا الى جانب ابدع ما تنتجه التلفزيونات الاجنبية •

الملابس استقدمت من باريس، اي من التلفزيون الفرنسي • المُخْرِج استطاع ان يأتي عملا فيه ذكاء وابداع واتقان تـقـني٠٠٠ واعـطـى اجواء المسلسل الابعاد الناريكية اللازمة ووضعه في الاطار المطلوب، وكان سيداً في عمليات الملاءمة وفي تحريك الممثلين والكاميرات

لجميع آلعناصر التي اشتركت في انتاجه وساهمت في نجاحه من التعاون المخلص • ان عملا كهذا يجب ان يكون قدوة لانه اقرب ها يكون الى الكمال النسبي : وترخص التضحيات الـماديـة في مـثـل «الـبؤسـاء»، اولا لان للتضميات مكافأة وثانيا لان الانتاج يبيض الوجه وثالثاً لانــه عمــل يرفــع مــنِ مســتوى التلفزيون ومن الذوق الجماهيري في الوقت

آثار على الرهال

يأتي في المرتبـة الثانيـة بـعد «البؤسـاء» لعرض حلقات هذا المسلسل في حديث هن على التلفزيون ، بان قصته فشلت في السينما وهو يستغرب كيف ستنتج في التلفزيون، ان أمكانات السينما اكبر وافاقها ارحب وطاقاتها

ابرهيم الغوري المخرج تلقي التحدي وغامر برصيده، وهو من العناصر القوية في الاخراج التلفزيوني ومعروف بتفننه وابتكاراته وتجدده انما رفعه للتحدي في «أثار على الرمال» كان متعبآ ومثلقلا بالقليود، وفي طليعتها الجمود •عناصر الإخراج في حالات كهذه لا تعود كلها طيعة بل يفلت بعضها من المدرج فيقع الخلل، وهنا الخطر، مهما كان الخلل صَنيلا،

وفق ابرهيم الفوري في تحريك الكاميرا في بداية الملقة الاولى، على الشاطيء رغم بعض المستغربات كانزال البطل في البحر الى ان يغيب والاكثار من استعمال البطيء. ولكن عجز من جمة ثانية عن الخروج من شرنقة الديكور الواحد الا بواسطة (افلاشياك)

نحو حلقة كاملة ، وهذا يرهق الروح .

الجلسة التي عقدهآ الطبيبان واسترسلا خلالها وان ما لاحظناه، وما نلاحظه في مسار

فالفصيح، كلغة تدوال يومية، فيه تكلف، وهو يعيق طبيعة التمثيل لا سيما عند الذين لا يحسنون الفصحى ويعطيه مسحة مسرحية

منيعي الاخبار في التلفزيون. الدول العربية على شراء هذه المسلسلات • ولكن هل يرضى هذا البعض من الدول

هذا ما ابي جناه علي وما جنيت على أحد؟ السي فرنيني اعطت الكثير من ناتها ، ولكن المفرج زاد من صور وجمما المكبرة كثيرا، فَصَلَتَ السي «البؤساء» على السي «أثار على

هن اجمـل عنـاصر «أثـار علـى الرمـال» موسيقى زياد الرحباني • لم يعد زياد في حاجة الى تعريف، بل الى

حشو الاسماء الذي تم في مسلسل «الوادي الكبير» لم يحل دون وقوعه في الوادي الإكبر ." أنا شغصيا اضعه في القرنبة الأخيرة بين المسلسلات المحلية الاخرى. اخراجاً ، وقصة ، وتمثيلاً •

فهو خيال مين التبحرك ومين السمواقيف الانسجامية ومن الاعمال الاندماجية.

برامج، بما يروق الناس وهو يعرف ما يروقهم من نكائه وعلاقاته المعامة والخاصة • عبد الكريم عمر (بالبيروك) يومي كأند دمى اطقال وبرنامج صغار •

> المسلسلات البوليسية مثل «النغم الحائر» • الرغبة في الاستماع اليهما ويدعواننا الى اقفال

انه آخصائی ، سطحی ، دعائی ،

ونجاحأ باغنياتها سيمون اسمر تخصص في هذا النوع الحفيف وهو يتقن اخراجه لاند يلائم طبيعته ويحسن اختيار الافكار وبرناهجه مسل ويقطع المشاهد

نصيحتنا الى سيون اسمرء عندما تغني مطربة او مطرب ان يؤجد الكاميرا اليها لنتمتع بمرآها وحركاتها وتنقلاتها وادائها بدلا من القطع على الالات المؤسيقية او المؤثرات المتنوَّعة او الافلام المتي تعرض في أن •

سعيدة

القليلة التي تثير ايضا الانتباه والاهتمام • رياض شراره روحه النابضة، حتى عندها يدس ملاحظاته «الخبيثة» وتلميماته الموجعة ، ويوجه ملاحظاته القاسية احيانآه وهو لا يوفر احداً ، من متبارین وفنانین وحتی مشاهدین : بل هتى نهى الخطيب سعاده الهذيعة الناعمة البسيطة الاصيلة التي ترافقه • ان مرقعات، رياض شراره ثقيلة الوطاة

ريأض شرارة خفيف الدم والظلء بارع

النكتة حاضر البديهة، فيجب ان يستعمل كل هذه المواهب النادرة ، التي تجعله افضل مقدم

الى الرد عليه وفتح مناظرة غير متكافئة معه من التلفزيون •

وهو يطوره في استهرار في كل موسم تطويرا

● المشاهدون، الذين بد بون التلفزيون والذين الفوه، يشعرون اليوم بالحاجة الى عناصر عدة • فالمسلسلات والبرامج طفت على التمثيليات الكبري. في الماضي كنا نشاهد في شغف امثال «قواقل الاحرار» و«الاجنحة المتكسرة» • اليوم الحلقات المتنابعة تحل محلها •

العالم كله، وليس ققط لبنان، يشتهي وهذا هو السر في النّجاح الهائل الذي احرزته بعض الافلام السينمائية البسيطة امثال هذه المسلسلات الضفمة يفتقر اليها

فهل في وسع التلفزيون ان يستجيب ويقدم اليهم تمثيليات ضخمة، من تاريخية وعاطفية والمشاهدون يعجبون من وقف برامج ابو سليم ومن أعادة ـ او عرض ـ مسلسلات

● والمشاهدون راغبون في برامج محلية تضاهي ولو من بعيد، البرامج الإجنبية •

اها الاخبار ، فان نشراتها صارت كارثة في المذيعون لا يتقنون قواعد الملغة • وبعضهم يفرط في تكسيرها •

انه يجهل القواعد جهلا شبه مطبق. عم عرض نشرة اخبار واحدة على جميع الاقنية كل ٢٤ ساعة (باستثناء السنشرة الفرنسية) غير موفق، لانه وضع حدا لكل أجتهاد وتجديد، والإفضل أن ترجع كل معطة

وما نقوله عن الاخبار في التلفزيون نقوله عنها في الاناعة اللبنانية حيث لكل منيع ومذيعة لمجته ولفظم خصوصا لاسماء العلم والاهاديث والتحقيقات والتصريحات وربط الاخبار تحفل بالتعابير المفلقة، من مثل : في الواقع، الحقيقة، طبعا، مما لا شك فيه،

لبنان من معاولات وجهود، مع امل التحسين. كريمة عبد الخالق



بين التاسع عشر من آب ١٩٧٤ والثلاثين منه عقد في بوخارست، عاصمة رومانيا، المؤتمر العالمي للسكان التابع لمنظمة الامم المتحدة والخطة التي وافق عليها اعضاء المؤتمر ، سوف تجري مناقشتها في المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الامم المتحدة نم توافق عليها الجمعية العمومية للاهم المندنة في صيفتها النهائية •

شارك في المؤتمر مندوبون من مئة وست وثلاثين دولة، وانتهوا الى خطة تضمنت ملة وثماني فقرات هدفها الاساسي تحسين نوعية الحياة وتيسير انعاش اجتمآعي واقتصادي سريع لجميع الشعوب • ومن التوصيات ما يتعلق بسياسة الاحصاء البشري (ديموغرافيا)، والسياسة الاجتماعية

- الاقتصادية، تحسين وضع المرأة والعائلة؛ تحسين المخدمات الصحية، نشر الدفاره؛ النزوح السكاني الداخلي والفارجي، الإبعات وأصدرت ادارة البريد للامم المتحدة مجهوعه تذكارية من اربعة بالالوان، يمثل كل منهائلاته

اطفال يمدون ايديهم نموالكرة الارضية٠ رسم المجموعة الاميركي هنري بسكات وفئاتها ١٠ سنتات وطبع منه مليونآن ومنتان وخمسون المفاء ١٨ سنتاء مليونان وعنه الف، ۲۰، فرنك سويسري، مليونان ومنه الف، ١٠٠٠ فرنك سويسري، مليونان وهنة

واليهاء بطاقة تحمل الطوابع الاربعة وتلاته صدرت في ١٩٣٥ تتعلق بالموضوع نفسه: ١٩ كلمة لكورت فالديهم الاعيسن العمام للامم المتحدة جاء فيها: «أن الامم المتحدة اعتبرت موضوع السكان من المواضيع العالمية وحددت ١٩٧٤ سنة سكان عالمية • انها خطوة اولى ي المعالم ليفهم مشاكل السكان ويخلق توازنا بين السكان والموارد كي تتمسن، في كل مكان، جياة جميع البشر» •

وليس ضروريا كلما انتقده قلم ان يبادر هو

برنامجه تحسن كثيرا •

افتقار ٠٠٠ وافتقاد

حاليا رؤية النوع الميلودرامي•

وفي طليعة هؤلاء عرفات حجازي •

الى نشرتها والى قسم اخبارها وتحسينها

ونعود فنكرر تقديرنا لما ييذله التلفزيون في

عماد فريد خيل الىانه يوسف وهبي صغير •

يريد اثارة الكبار بالخوف والضحك معا. الاخراج بطيء، بطيء ليس فيد اي تلاعب او تفنن أيلي سعاده عودنا افضل كثيراً من هذا، وينظمر انه لا ينحلو لسند الا اخراج الافضل ان نسمع ورده وصباح على خشبة المسرح قنطرب اكثر، وعدم ظمورهما هكذا في البرامج التلفزيونية اوفق: لانهما يفقداننا

نيست من طبعه

برنامج مشو في ما في» نسخة مصغرة عن الفكرة قديمة ولكن بعض الأعاني «الفائزة» جديد، وبعض المطربين جديد • سيمون اسمر دائماً في جو الطرب والاغاني هو وبرنامجه يفتصان القلب والشهيدة:

معم الوقت دون عناء وان يكن «استوديو الفن»

في يعض الحالات وهذا نستفريه لان الثقالة

ماجد افیونی ۰۰ ماکیاج حواجبه یشیر الی اند

برناهج السعيدة» عن البرامج المهمة

وعليه الا يترك سرعة خاطره المعهشة ترتكب اخطاء من هذا النوع فيقع في مشاكل هو في غني عنها •

وتمثيله معدوم -

الموادي الكبير

وردة الجزائرية صوتها جميل وراثع ، انما صباح ففري ايضا : صوت جميل ورائع

الجهاز والاسترسال في النوم سعد عذاب

شو في ما في واللهو والفرفشة. خصوصة عندها يستعينان بمطربين ومطربات كبار امثال صباح، التي تفيض حيوية وخفة،

والحلقات الاولى حتى الان فيها ملامح ممتازة لكنهاء الى جانب المستات الاخرى التي يمكن تلمسها كالتمثيل القوى اجمالاء لم تستطع ان تــعوض ضعــف قابليــة القــمـــة

حنان الشيخ

الكثير من الرتابة والعشو والتكرار، فهل يجترح المخرج العجائب في وضع كهذا؟ واننا نهنىء المخرج تهنئة مزدوجة لانه استُطاع ان يتفادى بعض الملل وبعض الإخطاء

ولكن لم يستطع ان يفرج الملقات الاولى من الوحدة المملة في الديكور والحوارات الطويلة والمشاهد التي يستغرق الواحد منها وهازال ابرهيم الخوري متأثرا بمسلسله السابق محنين في الليلَ» ونكرنا به في

في البحوث النفسية • المسلسلات المحلية الجديدة ، أن الفصحى غير

والتكسير. في اللغة بحر، على غرار بعض والذي يشفع بذلك ضرورات البيع والتجارة• فالفميحي من الشروط الاولى لاقبال بعض

فيليب عقيقي كعادته تميز بالطيبة والانسانية وان كان هذا النوع فاتم الزمن ألى

وهذا مرهق وكثرته مثل قلته •

للتلفزيون وفي التالي ضعف السيناريو الذي وضعه الاستاذ فارس بواكيم، والذي تخلله

العربية أن يقول أحد الممثلين مثلا:

منير معاصري اجاد حتى ليمكن العقول اضطلع في هذا المسلسل بأجمل دور له حتى

شاهدنا حتىي الإن الحليقيات الاولىي مين

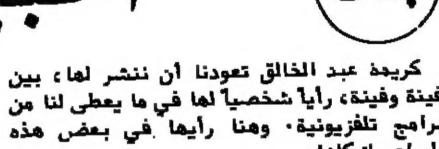
«البؤساء»، رغم بعض الهنات الشكلية» عمل فني متكامل يستحق التنويه والتهنئة به

في رأينا المتواضع ان «آثار على الرهال» مؤلّف القصة يوسف السباعي كان مهد

ومن اشمر مسلسلاته «حنين في الليل». فالضألة يكبرها مهجر الاثر الادبي والفنيء

المخلص لكل عمل فني ابدأ بمسلسل «البؤساء» لانه، في نظري،

الممثلون كلهم كانوا في مستوى القصة



نشكر التلفزيون في لبنان على

بحيويتها وواقعيتها، على اختلاف وتسمة برامج غير موفقة، كالبرامج الراعبة، الا اذا كان

الانتاج التلفزيون العالمي . وفيّ المسلسلات المحلية :

. فؤاد خوري

جدية ونتمر موسيقي تحتية ثقيلة دون ان تكون

صاخبة سريعة • هذا النوع قابل لتحمل صور

موسيقية اكثر من سواه • بعض اسماء القطع :

الاسطوانة نادرة، ولهواة الموسيقي ان

تقدیرہا: (📵 🗕 غیر ماجح)، (🕲 🕲 ـ مقبول)،

(🖸 📵 🕳 ــ للجــمـيــع)، (🕲 📵 🔞 🕳 ــ اــمواة

خيطان صوف على اصابع

عواد، الأثنين الماضي في القناة لاء مسرحية

اختبارية • أين اختباريتها؟ هي، في الواقع،

قصيدة غامضة، ثرثارة، حلوة التعابير، وهي،

في التلفزيون، تجربة اداء لنص شعري، على

أنها ، في الوضعيان ، تعتبير لدى العقاريء

والمشاهد احساسا قريباً من لذة الغموض،

وتترك تحت لسائه طعما أشبه ما يكون بطعم

كونها تجربة، لا اختبار فيها، آلية كتداعى

الافكار ، وملفوفة بعضها فوق البعض في غير

انتظام كفيطان الصوف على اصابع امرأة-

تجربة اناء قالت ممثلتها نضال أشقر أن

المؤلفة كتبتها وهي تعانى من حرارة مرتفعة

(١٤ درجة مثوية) ، وأنها هي مثلتها تحت وطأة

٤٢ درجة مئوية، فكانت النتيجة عرضا محموما

هاذياً • تجربة نصل انقذه في المسرح اخراج فؤاد

نعيم، وانقدد في التلفزيون عبوت نضال

الاشقر على أنها لم تقدم الينا انموذجا

واضحاً لامرأة عاشقة كما في سابقتيها

هالاستشارة» و «الصوت» من مسلسل «نساء

عاشقات» • وقد يكون السبب أنها لا تروي

قصة، كما قال مفرجها الياس متى، أو

اقتصرت على امرأة _ عصا ورجل _ طبل:

من القاتل؟ من كريستي؟

ملتقى الاختباريء عشرة زنوج صغار عزموا الى

جزيرة نائية وقتلوا الواحد تلو الآخر، في قصر

منعزل، وسط جو من الارهاب والقلق، لكنها

في القناة ١٠٠٠ كل اربعاء الصارت اللات عشرة

حلقة ملبفنة عن رواية الكاتبة البوليسية

الانكليزية اغاتا كريستيء وغابت عنها الصفة

الاحتبارياد، وتستولات اللي مزيج من أداء

مسرحي، وحركة بطيئة، وقلمة تتجربة في

مزاجمة الكاميراء وأخراج متلعثم بضعف

أمكاناته، وقافز في استمرار من بر الى بحر،

ومن قطار الى يخت، ومن غرفة الى غرفة، مع

صور مكبرة ومهزوزة واسترجاعية (فلاش ــ

باك) • على أن مسلسل «• (عبيد زغار»،

بعيداً عن كل ما عليه، له حسنة التشويق

لمتابعة الاحداث، والترغبيب في قراءة

بوليسيات كريستىء المرأة ـ البوليسس

لأن قمه معارة

أَةِ قَصَ شَعَرُهُ ۚ أَوَ اسْتَحَمَّ ۚ أَوَ أَكُلُّ قَتَلُمُ سَاحُنُهُ

ستحفها • ولعلهم يـقولون هذه الـكلـمــة لـ

«اشعب» (زیاد مولوی) و «ابو صیاح» (رفیق

سبيعي) في حلقات «نعيماً» التي تعرضها

القناة (١) كل خميس، من قصة لاحمد قانوع

جيداً ، لكنها ارتكزت ، بغية الاضماك ، على

انموذج الشامي الطيب ابو صياح الذي احببناه

منذ السفر برلك» ـ رفيق سبيعي في مقابلة

معه في تلفزيون دمشق حاول التبرؤ من اهمية

هذه الشخصية وملاءمتها لم بغية الاثبات أنم

يمثل في نجاح كل الأدوار ــ وعلى الرجل البدين

الأكول الشعب م زياد مولوي الناصح جداً

اشتهر فی دور «عبدو» ـ وعلی فطوم حیص

حكاية ضاحكة قديمة ليست نصا تلفزيونيا

واحمد قبلاوي، واخراج نقولا ابو سمح

اللبنانيون يقولون «نعيماً» تمن علق ذقنه،

القصة ذاتها في القناة ١١ كما في مسرح

واصبرات طالعة نازلة •

اية انطباعات خلفت وراعها؟ لا انظباع منوي

الاخراج المتلفزيوني سمى «البكرة» لتريز

رمزي الريحاني

«تقدم» و «الماضي الضائع» •

يحتفظوا بنسخة دنها •

الموسيقى ا: (* * _ تحفة) .



بعظة حميمة عابرة •

ينزلون درج كاتدرالية.

المومات واطوالها

موجة طولها ٩٣ مقاهرتسز

موهية متوسطة ١٩٦ متيرا

موجبات قصيرة ١٠٢٨ علرا

17630 Min

2000ء متسرا

023et _ 11 and

(توقیت روبا)

shee 15 - 4c20

Fluck 17 - 1 - CED

_ تذكار الموتى : برنامج فاص _ هديت للاب بورمنس « المنتقيات للتعمارف على

هول مؤتمّر التغذية الدولي واشتراك الوقد القاتيكاني فيه (الاب فارسي) .

مقابلة مع البطريري مكسيموس الفامس مكيم مول اعمال سيتودس الاساقفة ،

يم .. عقابلة مع صغير العبلكية العربية السعوديية السيد احميد عبد الجبار عول زيارة

\$1 _ مقابئة مع الكردينال البطريران اسطفانوس الاول سيداروس حول اعمال سينودس

وي _ حديث الآب فيتزجراليد حول عمل الكنيسة في سبيل العدالة والسلام ، على

\$2 _ عيد المسيح العلك : برنامج خاص _ ومقابلة مع الاب بولمن الراعبي حبول

الما مديت الأب لانقري دول العلاقات بين العرمنين والمعامرين المقربيين في أورويا

ب قيداس جسيد الظلم السرياني الانطاكي يعتفسل بم المطران اقليميس

ولا ب على فامص مقررات الاونيسكو في مؤتسره العام اللامس عصر في باريس

و - قرارات اللمِنة الفركزنية للسنة المقدسة (الاب منمد الماشم) -

و _ عديث الله فيتزجراند على هاعض زيارة العلماء السعوديين للفاتيكان .

والما مَقَالِلًا مِعَ البطريرك الطون الثاني هايك هول اعمال سيتودس الاساقفة -

. و حديث الاب كسنار عن الغارتمن الاسلامي المسيدي في تونمن ،

مامش زيارة المتساء السعوديين الى الفاتيكان -

وَالْمُوالِيِّنِ وَالْرَبِهَاءِ : مِعْ البابا في كلمة صلاة النبشير ، ومقابلة الاربعاء العامة .

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مِعْالِينَا مِعْ الْإِبَاتِي رِوَقَاكِيلَ لَطَيفَ حُولَ اعْمَالَ مِينُودِسِ الْإِمَاقِفَةَ "

الى عائب تشرة الاطبار اليومية ، مقابلات واداديت وبرامج فاصة ،

الفكر الاسلامي في الجزائر » •

العلماء المعوديين للفاتيكان

١٩ ـ حديث للاب بورمنس حول مؤتمنر

الرسالة العاروتية في مصر

عُلَيْ يَوْمِ مُعْمِدٍ ! برنامع في الفاتيكان منذا الاسبوع .

ود _ برنامج طقسي خاهن •

- عيد غميع القديسين : عظة للاب يوسف محفوظ •

. عظة الاحد المطران الليميس اغناطيوس منصوراتي ا

The second secon

مُعِمَّا أَسْرِعتِ الارضِ في دورانها وأسرع

المائمة وممما نبت الباطون المسلح مكان الاشجار ومكان انقلوب فأن فئة من الناس تَنْقِي تَعِيشُ للسب في منأى عن الوقت وريتشارد بورتون واليزابيت تايلور من الأشقاص النين شغنوا العانم بقصص جبهما العنيفة حما حطا الحب في المركز الاول وهدما

كل ما أعترض دريه. ويَيْنُهُا لِلبِرَابِيتِ تايلور تنسج قصدة حب في هوليوود مع ريتشارد ونيرغ عطان ريتشارد بورتون هو يعرف العالم الذي يغفر فنوب الحب الى تلك التي ستصبح زوجته الثالثة واسمها البرابيت دو يوغوسلافيا وكأن المفاظ على الاسماء يين الزوجين المفترقين هو مثل معاهدة وكأن قرنسا العراية الساحرة كتب لها ان

تحمى عشاق العالم، وما هي باريس تحتضن رغم الطقين قصة جب-ومند وصل ريتشارد بورتون سرا الي عاصمة الحب كان الطقس أشد من المقريف ونزل في فتدق يعضنه في شارع هالبوراره • ويوم الاهد وصلت أمسيرة يوغوسلافينة اسمهنا أيضنا اليزابيت لتلتقي يه وهي في الثاهنة والثلاثين، وابنة الامير بول دو يوغوسلافيا واونفا دو غريس وأن اليزابيت تروجت في ١٩٦٠ سرآ هوارد اوكسائيورغ وهو صاحب مصانع للثياب الجاهزة في تيويورك وكان عمرها ١٤٠ وطلقته وخلال هذا الويك الاند شوهد بورتون واليزابيت مع فتاتين صغيرتين هما لالبرابيت في مونمارتر-وبعد النزوة تعديا في مطعم عشي برونيه»

وحضر الغناء والنا اليزابيت. ورغم كون ياريس تجتمين العصاق لا تعرف هي أن تجافظ على سر لذا قان الخطيبين هريا الى مويسرا للاستقلال واختارا قرية سيليني عشا لغرامهما إذ بورتون يملك قيما بيتاً -ولحقت بعما ماريا الابنة المتبناة لريتشارد واليزابيت تايلور •

ولان بورتون ملاك قديم في القرية الهادلة فان أهليها الستمئة لم يعكروا عليم وعلى خطبيته هدوءهما •

وان لقاعهما الاول يرتد الى شهر ونيف، وفيه طلب ريتشارد الي جايلاشيباه، اليزابيت في اليوغوسلافية أن تكون زوجته وادًا بورتون طلق زوجته في حزيران الماضي فالبرابيت هي ما زالت متزوجة الصيرفي نيل بالغور الذي خسير في الانتفاينات النيابية البريطانية الاخيرة، ولم تبح لم زوجته برغبتما في الطلاق منه الا مع انتهاء الجملة الانتخابية إذ ان الزوجيان يعيشان مفترقيان مبنذ المسيف

وكي لا يظل المصورون لعما بالمرصاد قررا الزواج في لنين، فور حصول اليزابيت دو يوغوسلافيا على طلاقها وفي الانتظار تتحمل في مبير هجوم الصحافيين أهاء وتتعلم كيف

رومنا وبلندان اوروسا

المزائير والمفرب وموريتانيا



وهنا السماء، فوق، فحد يدك، واقطف نجمة، المكان : شرفة مطلة في ساحل علما -

الزمان : قبيل دخول الشَّمس في سريرها • ويروح صديقنا جوزف مسيحى (مدير ثانوية عجلتون الرسمية): عباحب الدعوة وصاحب الشرفة المطلة، يسرد لنا، حكايا عن ضيعته، من الماضي وهو الخبير بصفحات الماضي، فاذا الكلام على الاسماك المتحجرة، متقوشة في ثنايا الصفور، كما لا ابداع عباقرة الازميل، وأذًا الأصابع تشير الى تلك البيوت العتيقة في «الساحل»: قيعة البراءة والليمون، وتلفت

نظرناء تعابير من صميم فولكلورناء ما زالت على رواج: لأهل هذي البيوت، هن مختلف التصاميم اللبنانية: في خصائصها المتطورة مع الزمن، فنسمع، نشاوي من العودة الى رآئصة طفولتنا في الضيعة: عبارات: «السطيدة» (وهي السرفة المطلة): وهالدارة» (وهي فسحة أصام المدخل): و «المدورة» (وهي عتبة ذات درجات قليلةً) ، و «المربع» (وهو عالة لاستقبال الضيوف) • وما هي: حتى تقفر الى عيوننا على حافة الشرفة المطلة حيث كناء رهرة ضاحكة لا كما الزهر: في إناء شامخ بما يضم": لكأنه الروضة اختصرت خضور الياسمين

وارتسمت على شفاهنا الأسكّلة، فرحنا نستفهنم علما للم نلكن ندركه حول هذه سالمخلوقة المبدعة التكوين (أنظر الصورة) · فاذا هي من بنات المفريف: تزهر فيه كما لتعوض حزن اوراقه الصفراء : وتمتد الي فروع عديدة: تقالها «التسبير» ولكن على مصفر-وهي لا تنبت في البساتين وفي فيء المفافي: بل هي «بنت بيت»، تزرع في إناء: وتوضع (هل هذا شرط من شروط روعتما؟) على صدر الشيابيك أو كتف الشرفات •

أها رائعتها، فلا تقترب: تصدمك هنها تصوراتك لما ، ولا عيب في ذلك ، فرب زهر لا ليشم، ورب عطر لا ليري حامله واذا كانت الوردة» رونسار لا تعيش الا الفسحة عباحية»، فزهرتنا هذه: لا تعيش الا «فسحة أسبوع»، تسقط بعدد: لتبرز أخت لها: تعيش هي الاخرىء أسبوعاً ما سواه، تعرف فيد العطش

مرتین، فتروی مرتین، يبقى الاهم : أسمها - «الساعية» - نعيم «الساعـة»: بشكلها واستدارتـهـا: وهذه النقاقيط المززعة بيز البنى والباج، تجعلها مرقشة تعامأ: كما تسكن المدقائق جوانب الساعة فتحيطها بالتوالى لتستقبل العقرب الكبير يدور عليها: ويتبغد العقرب الصغير لاهنا تعبأ يعد الساعات ويسجلها في الزهن. مكذا : الالساعدة ؛ نعم: قال: مكذا أسهما عجياً! كل انساعات تدور فنشدة تك تك تك، الا هذه: تدور جولها الساعات، وهي تبقي، برقطة (مل رأيت الصورة؟ كمر السناء، يبعّي، هامدا عند موقد النارة فيما عيناه تلاحقان، بثعلبة : مغزل الصوف •

تَأْتِي، هَنا: السيدة والدة مغيفنا، لكي «تحکیدًا» لنا : کما «عاشتها» • الكناء قالت، في عز الصباء وكانت امرأة عجوزة تدعى «بدر النعام»: استقدمتها الي الضبيعة منذ خمسين سنة ، ووضعتها في شباك بيتها العالى: لمرصما عليها متن أيدي «المارة» • وكنا نذهب: يومياً: الى «العين»، نملاً جرارنا ماء: وعيوننا سحراً من تلك الزهرة الجميلة : وهي مدلاة على حفافي «التنكة» التي

زرعتها فيها صاحبتها وذات يوم ، كان أن أنزلتها من برجها العاجى: لتضعها على حافة حوض الزهور: فتكون «زينسة» السحوض، فاتفقناء مصاحباتي، وأناء أن نقطف منهاء بالدور: كل واحدة «خصلة»، فلا تدرك بدر «النعام» ذلك • وهكذا كان: فما جاء دوري، واخذت مفسختی»، حتی «اشتلقت» العجوز الحريصة ، فرفعتها من الحوض ، وأعادتها الى الشباك العالى، فصارت العيون ترتفع الى فوق ٠٠٠ فوق ، كلما عرت على الدرب، في الرحلة اليومية الى «العين» • لكن «صاحباتي» أهملن «زهراتهن»، الا اناء فها اليوم زهرتي باقية، وانا بها فخورة جدا، لانها تعيدني الي تلك الايام الماضية • «ما كان احلاها » • وكل من -يزورنـا مـن «الاسساتذة» مـئـل مضرتـكـم

وطال الحديث ٠٠٠ طال! وكانت الشمس التحقت البحرة والليل يفمزه بنجومه، خليج جونيه و فتختلط الغسمزات بأضواء المديسة

وغادرناء في أذهائنا أصداء من لبنان الامس: وصور عن لبنان اليوم: وتطلعات الى هذه البركة يبقى منها للبنان الغد، وجميعها، في جلسة خلناها هنيهات، طرزها لنا صاحب المدعودة بنفحات من قريته، ضيعة البراءة

هنري زعيب



The Great Gatsby -Nelson Riddle

موسيقي فيلم «غاتسبي الكبير» ذات صفتين لموسيقي الاربعينات، آلاولي هي الاغنية الرومنطيقية الهادئة مثل هماذا المعلى (اداء بيل اثرتون) وغيرها من الاغاني اللحنية الخفيفة المؤداة بصوت واضح رومنطيقي. والصفة الثانية هي الاغنية الايقاعية السريعة في نفحة التشارلستون الفرحة والمبهجة مثل اساعود الى التشارلستون» •

وما يسترعي انتباهنا اليوم هو الصفة الثانية، اذ الاولى جاء ما يحل مكانها في الهدوء • اما التشارلستون فلا يزال دون بديل • ونفحة الجاز القديمة ظهرت على التشارلستون الذي: لولاه، لما كنا نتمتع بنوع خاص من موسيقى الجاز • وهنا قيمة موسيقي فيلم «غاتسبي الكبير» •

ثم الاغاني الهادئة ليست من النوع الذي يود ان يستمع اليه هواة الموسيقي اليوم •

Land's end -Jimmy Webb

جيئي ويب دون ان يكون شخصية تحفظه نستمع الى أسطوانته ولا يلبث في ذهننا الكثير • هذا ما خمس الأداء غناء • لكن الموسيقي فيها بعيض التهدوء اللحيني المرغوب، غيتار ويب الاكوستية لا تغيب عن معظم الاغاني • والغناء المرافق ايضا لم دور أساسى يظهر دائماً خلل الاسطوانة، هذه العناصر تتفوق وتبرز في «الرجلان في ضوء الشمس": الاغنية الثانية على الوجم الاول.

فيها اصوات الطبيعة والعصافير • والقطعة الاكثر اختباراً في اسطوانة جيمي ويب الخر الارض (الاخيرة على الوجه الثاني ١٠ فبعض مقاطعها تبين قدرة على التأليف تتميز لدى ويب، والبعض فيه شيء من الانخراط في الاختيار من اجل الطرافة • ولم يتوفق كثيراً وعلى العموم، في القطعة لمحات آلية حيدة •

Boogie Brothers -Savoy Brown

غيستسار فرقسه سسافوي براون تذكر اغلسب الاوقاب بغيتار جون ماك لافلن لا سيما عندما

الابيض : بلاشيتكا

الاسود : سيكورا

مناورة عمروفة لتمنع المحسان في هـ؟ من الذهاب

الى و£ خوفا من المنقلة (ح × د٤) ، يضغط السرخ

على العمود المقتوح وفي التالي على بيدق الوسط

الابيض يضحى بالنوعية مقابل فتح باب لامكانات

يهيىء وقها للخطِّة الموضوعة آحتلال الخائسة ب٨

Y4 9

44 - 57

£ × 5

+ 12 9

ر٨ - ب٢

سبيل المصول على مركز

To t

0g - Y3

73 - Y3

04 X 4

ف ب٧

40 - 3 E

1 - 47 - 43

29 - 53 - 5

00 - EE - T

T9 = - E

£3 - 7

7.7 ~ Y

50 de - 1

1-0 z - 1

Ez - 11

59 9 - 15

01 x d _ 17 0

1 14 = - 16

1 52 3 - 10

1 14 2 - 17

**** - 17

٧٤ - ح جو

١٩ _ ف چ٤

17 3 - To

53 9 - 51

01 g - FT

14 5 - 11

11 - 15 - 11

37 ـ ف ب٢ ا

11 £1 x , - PY

I Dax g = Th

14 x 2 - 10

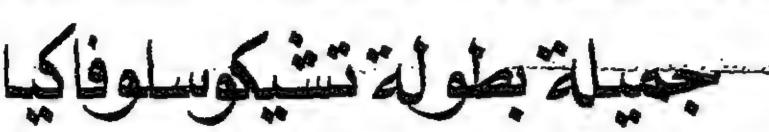
من قبل المرخ •

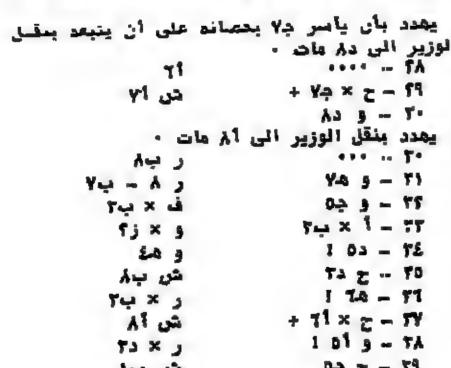
العمل في الجبهة الشرقية •

持メルセー 17

0 - 0 - 1.

0.0 × 9 - 0





بطولة المالهم 🙅 كاربوف على بعد خطوتين من الفوز ببطولد ويجمع النقاه الذين تابعوا المباريات أن

في هذه المبارات • عيشر يبقى الاقوى في العالسم ، وسيربح على كاربوف لو تراجع فيشر عن عزمه مقاطعة دباريات الاتحاد الدولي • ويذكر القرار أن فيشر كان أرسل الى الاتماد الدولي كنابا يحتج على النظام الاخير الذي اقرته الجمعية المموميسة لاتحادات التطرنج في العالم ، ويعلن عن تنازله عن للب ورد رئيس الاتحاد عليه بكتاب لطيف يطلسب

نبكمرب منفردة لكنها لا تدخل في أية لحظة درجة ما يسمى «التمزيق الاليّ» (او في الانكليزيـة عديستورشـن») • أنها ايقاعيـة منتظمة • وهذا باد في اكثر الاغاني ولا سيما «روك اند رول ستار» تأليف ميلر اندرسون (غناء وغيتار مرافقة وغيتار منفردة أولى) • ويرافقه في التأليف كيم سيموندز (غيتار مرافقة وغيتار منفردة ثانية)و وجيمي لفرتون (باس) وستان ويب (مرافق في القناء، وغيتار مرافقة) •

وألات الفرفة، باستثناء الطبول هي انواع الفيتار المختلفة • سافوي براون اسم ثان لقدرة الغيتار في اشكالها • ومن الاغاني المتفوقة، الثالثة على الموجه الاول (تأليف واداء من ستان ويب وعزف غيتارات وطبول) ، فيها قدرة سافوي براون في

Soulful Road -New York City

فرقة «مدينة نيويورك» من الفرق السوداء التي تصدر اسطوانات ذات أغان يرددها الجميع دونما حاجة الى الاستماع المسبق اليها · و البالاستماع» اعنى المركز · هذه الفرقة تملح للمبتدئين في الموسيقس السوداء وللذين لا يعلمون كثيراء عن سواد الموسيقى وروحها المزاجية، ولا يريدون ان يتعرفوا عليها عبر الايقاع القوى الثقيل، هذه الفرقة ضرورية للذين يريدون التعارف مع الموسيقي السوداء متخذين الطريق اللحنية التي لا تتطلب التركيز الشديد، اما الذين صاروا متعمقین، فلا شك ان موسیقی فرقة «مدینة نیویورك» لا تكفیمه ففیها بعض النقص يظهر من مقارنتها بالفرق السوداء

(0 0) Trace -

فرقة «تريس» الالمانية سجلت عملا لسنة ١٩٧٤ يمكن اعتباره رائداً في الموسيةي الإلمانية الحديثة التحتية •

ثلاثة موسيقيين جمعوا خبرتهم وذكاءهم ليمنحونا عملا محترفآ تسيطر عليه الحركة الصوتية أسالبيهم امتزجت وأثمرت عملا ضغماً وبهذه البداية كان واضحاً أن الفرقة ستصير ذات اسم كبير •

والفريب ان موسيقي الفرقة تركز على ألتين أساسيتين هما الارغن والطبول مع مرافقة على الفيتار • ونادرا تختلط الآلتان بطريقة منفردة • او الاحرى متى امتزجتاء فهما عادة غير جديتين خلافاً لما تفعلم الفرقة الالمانية ، وهذه المرة الاولى نستمع فيها الى ارغن وطبول تعزف في

(جولة بيسدق الوزيسر) الوزير الى دا مات

79 - ح جو + A3 9 - E. 84 × 2 - 41 الامود بسندا.

المرشعين لبطولة العالسم ، عند ربح الجولسد السايعة عصرة أثسر تضال ، وهنسد أن خسر كورنشنوي الوقت اذ بعد النقلة المامنة والعشرين كان على كورتشتوي أن يلعب ١٢ نقلة فيخمس دقائق وهذا ما دفعه لانيخطىء في النقلة الثلاثين بينما كان حظم في التمادل واضحا فريح كاربوف بعدما سلم خصمه في النقلة الثانية والاربعين . وهي أولمرة يربح فيها كاربوفه بالاحجار السوداء

الممثل المحصري اسماعيل ياسين ونعيا سه عنه أن يلعب وفقا للنظام الجديد ليبرهن عس للسوريين الأربعة • نـه ولقبه اندي حازه في جداره •

ہیمں (نجاح حفیظ) ویاسین (یاسین بقوش) وهما اللذان عرفا كوميديين ناجمين منذ مسلسل «صبح التوم» مع دريد لحام • ولعل ميزة ياسين الاضحاكية ان فمه مفارة كفم

أدوار المزعبي

الكلمات في كسل الاتجاهات ، أشطب كل حرف مرة واحدة، الاهرف التي لا تشطب

	کانت:	السابقة 🙀
		ابن حرام
		أرض الميعاد
		اضرابات
		اساطيل
		أسوار المدينة
ې		الرجيسم
		العياد
Į		الرومان
j		المحترم
j		المتزلة
j		بابا شنوده
44		بار بارون
4		بالالمه
_		



	ابدا تؤلف اسم اوتيل	
	کبیسر فی مصیف	
	لبناني .	
	🛊 السابقة كانت:	
	• 371	
	ابن حرام	
	أرض ألميعاد	
	اضرابات	
	اساطيل	
å	أسوار المدينة	
3	الرجيم	
	العياذ	
J	الرومان	
j	المحترم	
Ī	المتزلة	
ĵ	بابا شنوده	
4	بار يارون	
4	بالالمه	
	000.00	

ب د و ب د ی ۱ ت ل ه ی و ل ۲ س د د ه ۲ م ١١١ شف ١١١ د ١١ سفي ل يي عسم ن ي د 3 3 1 1 6 2 2 6 3 1 6 2 3 3 1 1 3 0 0 5 ل س يى د ن ب و د ن د ۱ ل يعاش ن ل ل د ن ب ショック シン ひってい 16 イコンこう コート

15 100	، ۱م یی ۱م ل یی ل ال ا	11065	اضرابات
ان اقالا ب	و م یا ت و د ۱ و د	اف الله الله الله الله	أساطيل
قسطك للعلى كافتيريا كافتيريا كلام الملوك مستراح منوك الكلام من الشيطان من الشيطان نوا المنب	شهريار شيئوار عار عليك عودة الضمير عين المي غب الطلب غوريك فريدة قهمي قضيلة الشيخ قسطاكي العمصي	جاد الدین شیخموسی جوانا شیکموس زوزو زی انگیریت زی انگیریت شهل اندامور مشداریب صلیبا سوف تـدك شرف انبنت	اسوار المدينة الرجيسم المعياذ المحترم المعتزلة بابا شنوده بابا شنوده بالالسه بيت المال مار الهوى

الكامات الموصوات جائزة لمن يحسله

ع املاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات ، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات بعيث تبسدا كسل كلمة بالعرف السذي انتهت به سابقتها ومن المربع ذاته ٠ ع الكلمة تصير في اتجاه ، وتنتهي دائما عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة، ع الاحرف آلتي تستعمل درتين أو أكثر تؤلف كلمة التقاطع ، والمرف الدي يصل

كلمة باخرى يعسب أنه استعمل مرة واحدة ع كلمة التقاطع : مدينة معتلة كانت مشهورة بصناعة الصابون •

نيسح رقص خـط -دلیلة دع روميو

ليرة ، لاول حل يصل إلى « نهار الرياضة والتسلية ١١ ، صحيح ، أو بيرهن في وضوح انها مستحياة الحل. (اعداد : ريمهد)

قنطآري عهبدك

ته حائزة خاصة لهذه الحلقة من الكلمات الموصولة ، مقدارها ٢٥

يووم ل ن ق ف س يه ل و ١١ ل في يه عم و و ف ق ۱۱ ا ت و د ص ع ۱ ر ۱ ال ه و ی ل ۱ م

المعمة الاسد



فرنسا تسمع ، في تجهم ، صوت اسرائيل ،



سوفانيارغ يتكلم وآلون شارد •



سوفانيارغ قال لهم :

وهم أجابوا :

التطرف المريي ه

وهم أهابوا :

سوفانيارغ قال :

سوقانيارغ قال :

وهم أجابوا :

وانتهت الزيارة •

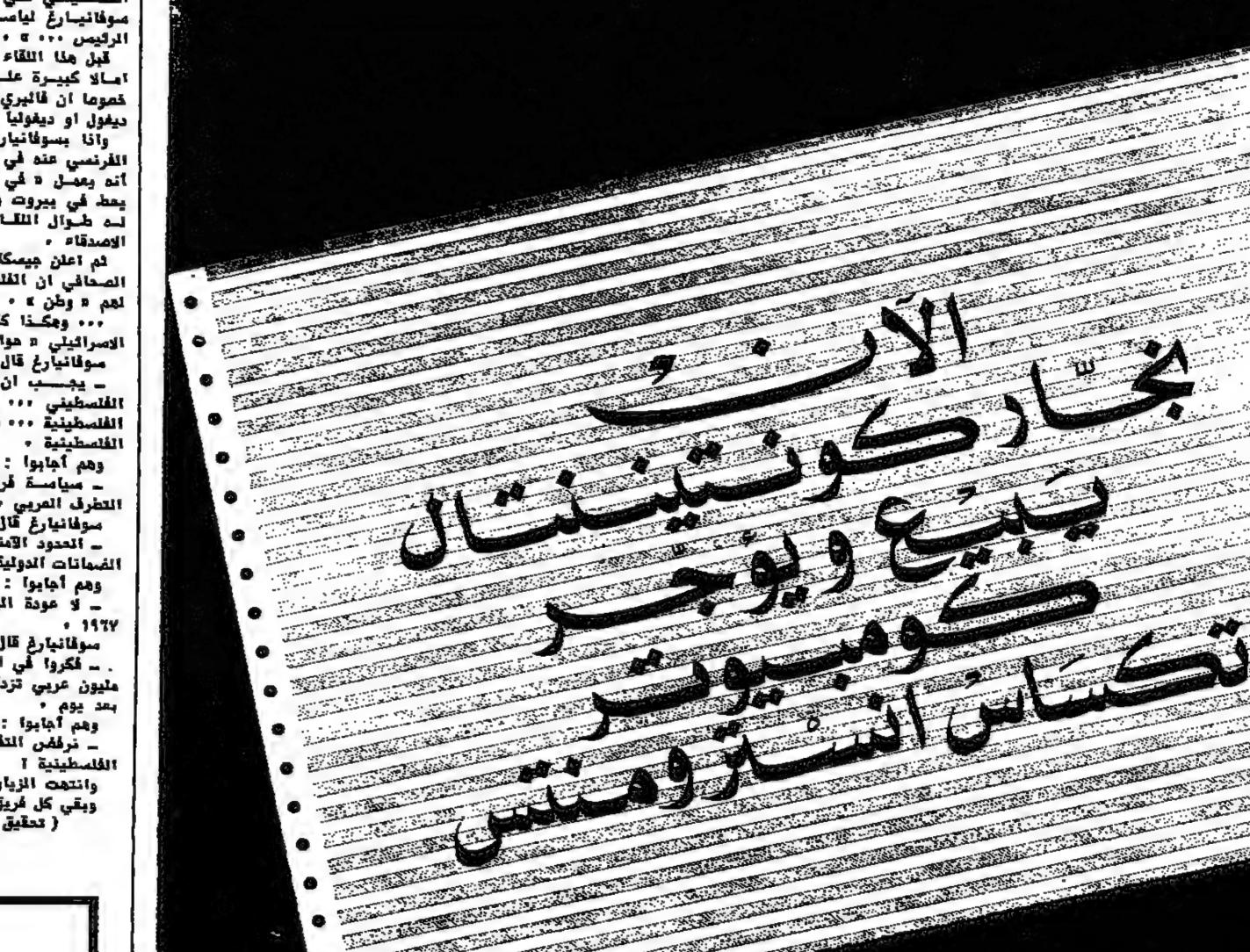
وبقي كل فريق في موقعه •

(تحقيق مصور من وكانة غاما)

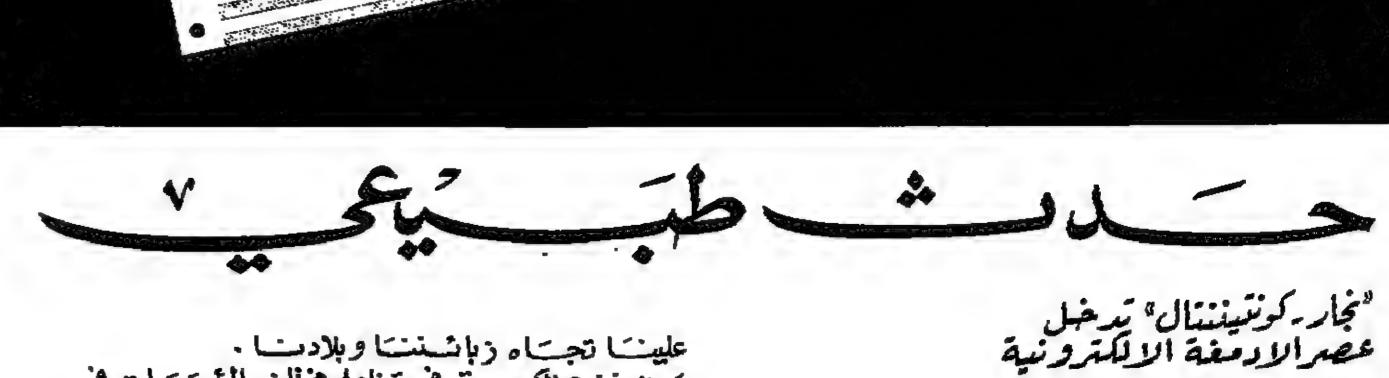
الفلسطينية ا



مصافعة مهذبة ٠٠٠







عليت تجتاه زبائسنت وبلادي سُوف نصع الكومبيوتر في متناول مخنلف المؤسسات في لبنان صغيرة كانت أم كبيرة لاننا واثقون بأن مستوى تقدم أي بلد في العالم يقاس بعدد الادمغت يسترنا ال نعتان بمستهى الفخت عن تأسيس فستم للكومبيوتر لتأجير وبيع ادمغة تكساس انسترومنس الالكترونية العتاميلة فيه. الالحكرونية مع ان هذا العسم يشكل توسعًا طبيعيًا فيت

اذاكنت تعمّل في المجال الصناعي أو التجاري أو في حصّل الخدمات فاسمَح لنا أن نشرة لك عن الادمغة الالكروسيّة بامكانك دائمًا أن تنصل بنا ويسرنا ان منكون في خدمتك.

بأن دخولت ميدان الكومبيوتر هو واجب وبغائث والصنائع - فلغوث ٣٤٩٢٠ - ٣٤٩٢٠ - محدوع النملي وإضوائه - طأيبلس - مؤسست البيراسطنبات - أرجلت

إطار أعمالت العادية فانسا نشعد ايضا

ترورواجناح نجاركونتينسال في معرض المكتب المثالي دفنرق السانجورج من ١-٧ تشرين لثاني ... لا اعد ·

السيد ياسر عبسد ريسه رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية وأول العائدين السي بيروت هن اعضاء الوقد القلسطيني الى مؤتمر القمة ، تحدث أمس في ندوة صحافية عقسدت في مركسز وكالة الانباء الفلسطينية « وفيا » عن المرحلة الراهنة التي تمر بهسا الثورة الفلسطينيية وعسن قرارات مؤتمر الرباط وما رتبتهمن مسؤوليات جديدة على الثورة • وقد حسرص عبد ربه على عدم التعرض للملك حسين أو النظام الاردنى في شكل مباشر بل اشار الى انه « بالنسية الينا ؛ نعتقد أن الوقت اصبيح مؤاتيا لكى تكون المقاومة موجودة فعلا على كُلخطوط المواجهة العربية بما فيها خطوط المواجهة علىالجبهة الاردنية كما ضمن نتسك اتفاقسا القاهرة وعمان » • وشدد على أند لم يكن هناك حل وسط في مؤتمر القمة ه بل جرت الموافقة علىمطالب عنظمة التحرير الفاسطينيسة » • وأوضح أن قضية لقاء الملك حصين والسيد ياسر عرفات « لم تطــرح ولم تبحث » وحدر من ان « الحرب

الذَّاعسة على الايواب * • واستهل الندوة بقوله : «نمر الان في مرحلة حاسمة من تاريخالنضال الوَطنـــي الفلسطينـــي ۽ فيعـــد الانتصار السذي صجآه النضسال تفلسطيني في القمة العربيةتواجه الثورةمهمة سياسية ونضالية كبيرة لتكريس هذا الانتصار وتعويل هذا القرار الى حقيقة واقعية. قبل مؤتمر القمة كانت المنطقة ، والمقاومة ، تخضع لعمليات ضغسط وابتنزاز اميركية من أجل توجيه قمة الرباط نحو اتفاذ قرارات تنسجم مع خطة كيسينجر ومشروعه للتسوية فسي المنطقة • وقد مورست هذه الضغوط من أجل الا يتمكن مؤتمر الرباط من اتفاذ قرارات تنمجم مع مطالب منظمة التحرير ومع حق الشعيب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء سلطته الوطنية ، وخلال المناقشات

س أبيب - ٢ تشريسن الثاني -

وص ف ۔ غادر اليوم السيد جـان

سوفانيارغ وزير الفارجية الفسرنسي

وكان سوفانيسارغ أهضى لينسة

الجمعة _ السبت فــى مستعمــرة

غينوسار (الجنيل) في ضيافـــة

وزير الفارجية آلاسرائيلي ييغسال

الون • وصباح اليوم قام سوفانيارغ

برفقة الون وفي ثياب « سبـور α

بزيارة للمستعمرة التي قال ألسون

انها تأسست في العام ١٩٣٤ • ومن

غينوسار توجه سوفانيارغ السي تل

أبيب ومنها استقل الطائرة السي

باريس فسى الساعة الثالثية بعيد

وبعد سفر سوفانيارغ عقد وزيــر

الفارجية الاسرائيلي ييغال الون في غينوسار مؤتمرا صحافيسا قال فيسه

« ان اسرائیل تعلق اهمیة کبیـــرة

على الزيارة التي قام بها الوزيسر

الفرنسي جان موفانيارغ» • وأضاف:

« من الصعب القول ان معادثاتنا ان

تترك اي اثر حين سيحدد آلسيـــد

سوفانيارغ ، وهسو الرجل الجندي ،

سيامية بلاده ، نحن من جهتنا لين

نتخلسي عن صداقسة فرنسسا

والفرنسيين» • وأوضح أن المحادثات

ائتي اجراها مع سوفانيارغ الظهرت

خَارِفًا حول الوضع السياسي فـــي

الشرق آلاوسط لكن على رغم هــــده

الخلافات المهمة فأنفا نأمل بالاستمرار

وأعتبر الون « ان حدود اسرائيل

لا يمكن أن تتقرر الا بعد مقاوضات

بين الدول المعنية وذلك بعسد أخذ

الماجات السياسية والانسانية في

الاعتبار وكذنك المساكل الميوية لامن

بلادنا • اني لا اعتقد ان فريقا ثالثا

يمكنه ان يفرض حدودا معينة على

اسراگیل التسی تبعث عن تقسادی

المرب عن طريق تقوية امكاناتها

العسكرية ومحساولة آيجاد حلسول

في العوار 🕊 🔸

التي دارت كان واقيما أن الفيفوط الاميركية تطل برأسها في أكثر من مناسية ومن خلال أكثر من صوت لتوجيه المؤتمر بحو رفض المطالب الفلمطينية أو تقليصها أو تحويسل القرارات النهائية الى مجرد قرارات تهرير خطط كيسينجر

يعثل الحد الوطنسي الفلسطينسي المطلوب في الداخل والخارج • وأمام صلابة الموقف المفلصطيني والتضامن القلسطيني في الاعوام والاشهـــر

المجال ، أن القرارات جاءت ضربة قاصمةلفطة كيسينجر وكلالاصوات لمروجة لها في الناخل والفارج • من جهة أخرى اثبتــت قرارات القمة استحالة تحقيق اي حلُ فـــي لمنطقة مسن دون تلبيسة المقسوق لوطنية لشعبنها بقيادة منظمه التحرير وكذلك استحالة تصفيةهذه الحقوق أو الالتفاف عليها • وهــده الخطوة تمثل أيضا ضربة جديسنة توجه الى كل مشاريع التسويــة

أن هذه الانجازات الفلسطينيسة والعربية وفرت اساسا أمتن واصلب وأكثر وضوها للتضامن العربيء فمن دون هذه الانجازات ونو جرى التنكر لحقوق الشعب الفلسطيني لتمزق التضامن العربى وقام مكانه تضامن شکلی علی آساس مل کیسینجر • ومسن المؤكسد أن هسته القرارات ستشهد مصاولات عدة للالتفساف حولها أو لتحويلها الى مجرد قرارات لفظية • من هنا تنبـع مسؤوليـــة النضال الفلسطيني وبقيسة القوى العربية المتضامنية مع شعبنيا ومسؤولية الدول الصديقة كالمعسكر الاشتراكي وعلسى رأسه الاتحساد السوفياتي ، لتمويل هذه القرارات الى حقيقــة ملموسة علــى أرض

الحرب الخامسة وتُطرق الى ما يتوقعه بالنسبــة

لني المستقبل فقال : « ان المرحلة لمقبئة ستشهد بالتأكيد حربا طاهنة على الصعيد السياسي مسن أجل أن تتمول قرارات قُمة الرباط الى ممرد قرارات شكليـة ، ومــا التهديدات الاميركية والاسراكيلية وأصوات الهمنتيريا المنبعثة من تل ابیب وواشنطن ضد قرارات مؤتمر الرباط الاخطوة أولى على طريسق مملةضغوطات اميركية _ اسراكيلية لجعل بعض الدول العربية تتنكر لقرارات قمة الرباط مرة افسرى • وفى إسراكيل تنطلق التهديسدات بالدرب وبرقض أي انسماب مِــن الاراضى المحتلة بشكل اكثر وضوحا علما أن الموقف الاسرائيلي قبــل القمة لميكن يشير آلي اي نسماب أن هذه الاصوات لا بد أن تواجه بمزيد من الالتقاف العربي حصول قرارات قمقالرباط وقرارات التضامن العربسى والاعسداد الجدي لحسرب خامسة • ونحن تؤكد أن هذه الحرب ستأتى لانالعدو الاسرائيلي مدعوم من الامبريالية ، وبعسد انتصارات النضال الفلسطيني والاحباط الندي وقع لمشاريع التسوية الاميركية ، ممسا يجعسل ذكساب تل ابيسب لبريحة تعد لعرب خامســة ٠ أن الاستعداد لحرب خامسة هو الواجب الملح في هذه المرحلة » •

الاسئلة وسَيِّلُ عبد ربه عن موعد اللقاء لقرر أن يتسم بيسن الركيسيس السابات والاسسد والملك هسيسن والسيد ياســر عرفات من أهــل التنسيق بين قوى المواجهة فاجاب: « أن اللقاء لم يعدد بعد مكانه ولا تاريفه ولكن من المتوقع أن يجري في مرجِلة قريبة • كما لم يتقسرر بعد مستواه لكن هذا اللقاء بيـــن الاطراف الاربعة هو من اجل تنفيذ

قرارات القمة وانطلاقا منها » • وسئل عن لقساء الملك حسيسن وعرفات والذي أكده الملك المسن لثاني فقال : « في المقيقــة أن موضوعا من هذا النوع لم يبحث ولم يكن مطروها وريما كآن ذلك اقتراها من الملك المسن · وفي أي حـال

ان الصيغة الوحيدة المطروحة هـــى لقاء قوى المواجهة الاربعء وبالنسبة الينا نعتقد أن الوقت أصيح مؤاتيا لكى تكون المقاومة موجودة فعسلا على كل خطوط المواجهة العربيــة بما فيها خطوط المواجهة علىالجبهة الاردنية كمسا ضمن نلك اتفاقسا القاهرة وعمان * •

وقال ردا على سؤال اخر : « اننا نعتبر قرارات مؤتمر القمة ضربية قاسية للمخطط الاميركي، وبالتأكيد أن المصاولات الاميسركيسة _ الاسرائيلية اجهاض وافراغ القرارات العربية منمضمونها والاجهاز عليها ستستمر ، وهذه المحاولات كانست تجري عتىداخل المؤتمر وكانت تبرز من خلال اقتراحات كانبعضها يدعو الى أعتراف الاردن بمنظمة التحرير شكليا بينما يتولى الاردن استعادة الضفة الغربية باسم الفلسطينيين او القيام بفكارتباط نيابة عنهم»٠ وعن خطة الدكتور كيسينجر قال: « انها تقوم على نقطتين :

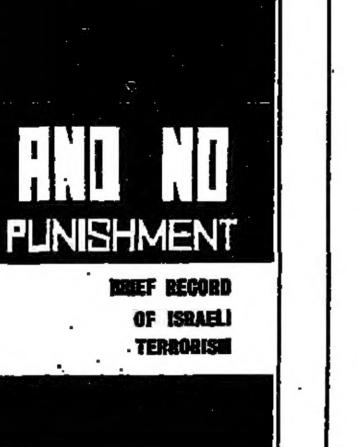
1 _ انسماب جزئی من سینــاء مقابل ثمن باهظ واعلان انهاء حالة الحرب مع اسراثيل 🔈 ٢ ــ أن تجري تسوية نهاكية على الجبهة الاردنية من غلال منح الاردن

ادارة مدنية في بعض المدن الأهلة بالسكان في الضفة الغربية عــن طريق ممرات على النهر تقود الني هذه المذن ويبقى وادي الاردن تحت الاشراف العمكري الاسرائيليي • وهذه الخطة تعطي الاحتلال القائم ماليا ، الشرعية » •

الموقف من دول عربية عدة والتراث وأضاف : « هذه هي خطــة النضالي الفلسطيني المتراكم طوال كيسينجر _ رابين • وبالنسبة الى الاعوام والاشهر الماضية » • أ سوريا كانهناك تأكيد منكيسينجر وتابع : « نعتبــر أن النتيجــة أنه لن يتم أي انسحاب من الجولان. المباشرة لقرارات قمة الرباط كانت وأن هذه المخطة تجعل اطرافا عدة توجيهضربة قاصمة لفطة كيسينجر تميل الهالاميركيين غير قادرة على ومشروعه لاتها أكنت للمرة الاولى تنفيذها أو القبول بها لانه فيي ى تاريخنا المعاصر حـــق شعبنــا المقابل هناك المقاومة الفلسطينيــــة الفُّلسطيني في الاستقلال الوطنـي والدول العربية التي تحارب بصلابة وحق منظمة التحرير ان تقود نضالً مثل هذه الخطة : هنساك سوريسا هذا الشعب لتحقيق هذا الاستقلال والجزائر وليبيا ودول عربية عسدة أخرى • اننا نقول لكيسينجر أنكل محاولاته لفرض مشاريعه فيالشرق الاومنط هي معضن هراء ردا علسي ما قاله حسول الاعتراف بمنظمة التحرير القلسطينية » • •

وسئل اذا كانت ستؤلف حكومة فتسطينية في المنفى ومتى سيتم تأليفها وماذا سيكون دورها فاجاب: « ان الفكرة مطروحة واذا قامست الحكومةفانها ستكوندراعا سياسية لمنظمة التمرير تضم القوى الوطنية الفلسطينية التسي تنضوي فسي مجموعها ضمن اطار المنظمة داخل الارض المحتلة وخارجها ٥ •





جريمة ولا عقاب •

الارهساب

اسرائيل تجاه الفلسطينيين : ٢٥

عاما من الارهاب ٥ • هذا الملف

يتعدث عسن الاسس التاريفيسة

والعقائدية للارهاب الاسرائيلي ،

وعن الارهاب الاسرائيلي بعد ١٩٤٨

في فلسطين المحتلمة (ضد الاقلية

العربية) وفي الاراضي التياحتلت

عام ١٩٣٧ • كما يوضح بالارقام

سياسه الاستقسلال الاقتصسادي

للاراضي العربية المحتلة واجراعات

الضموالمصادرة والتهويد التي قامت

بها السلطات الاسرائيلية فـي هذه

« جريمة ولا عقاب »

🧸 الملـــف الثـــاني عنوانـــه :

« جريمـة ٠٠٠ ولا عقـاب : سجـل

هذا السجل يتضمن عرضا مسلسلا

« لابرز العمليات الارهابيقائتي قامت

بها المكومة الاسرأئيلية ٣ خلال ربع

الظسطينيون

هم القلسطينيـون » ، وهو ليمس

ردا علبى ادعساءات المسؤوليسن

الاسرائيليين القائلة « ان لا وجود

نفلسطین وللشعب الفلسطینی » >

بل هو محاولة لاظهار نشاط الشعب

وجياء في الملف أن مجموع افتراد

الشعب القلسطيني اليوم في العالم

يبلغ ٣ ملايين و٢٦٠ الف نسمية

مُورَعِينَ في الشَّكُلُ الْآتِي :

_ شرق الاردن : مليون •

الفلسطينى في مفتلف البلدان

مختصر للارهاب الاسرائيلي »

🕿 الملف الاول عنوانه : سياسة

٥٠ عاما من الارطاب • ذکرت مصادر مطلعة لـ « النهار »

ان الوفد الفلسطيني اندي سيرافيق انسيد ياسر عرفات ركيس اللهنة التنفيذية لمنظمة التحريسر القلسطينية الى الامم المتحدة سيضم نحو ٥٠ شخصا ٠ وقالت المصادر ان معظم افراد الوقد سيتوجهــون الى الامم المتمدة قبل بدء مناقشة القضية في الجمعية الفلسطينية لاجراء اتضالات تمهيدية •

والوقد الفلسطيني يحمل معه الى نيويورك ٢ ملفات طبعت باللغتين الانكليزية والفرنسية ء والغاية منها شرح اهداف الشعب القلسطينسي وكشف سيامة اسرائيل ومواقفها منه • وقد حصلت « النهار » علـی نسخ من هذه الملفات التي ستوزع على الوفود في الامم المتحدة •

The Upited Dations ed ba Palestine Question



الامم المتحدة والمسألة الفلسطينية •

مؤلاء هم الفلسطينيون •

_ الضفة الغربية : ٧٥٠ الفا • _ غزة : ١٢٤ الفا • - اسرائيل : ٤٠٠ الف • _ لبنان : ٤٠٠ الف ٠ ـ سوريا : ٢٠٠ الف ٠ - الكويت : ١٨٠ الفا • ـ مصر: ٢٥ القا • _ العراق : ١٨ الفا •

ـ الفليج العربي : 10 الفا • _ ليبيا : 10 الفا • ــ السعودية : ٢٠ الفا • _ الولايات المتحدة : 70 الفا • _ اميركا الجنوبية : 110 آلاف • _ المانيا الغربية : ١٥ الفا •

المثل الشرعي الوحيد

_ البلدان الاخرى: ٢٦ الفا •

🕿 الملف الرابع عنوانه : « منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوهيد للشعب الفلسطيني » • هذّا الملف يعرض اهم القرارات التسي صدرت في الجمعية العمومية للامـم المتمدة والتسي تعترف بالشعسب الفلسطينسي وبمقسه فسي تقبريسر المصيــر • ويعرض الملــف ايضـا الاعترافات العربية والدولية بمنظمة التحريسر ونمسو قسوة المنظمسة شمم يعرض بايماز نشاطات المنظمة

ومواقفها •

في الامم المتحدة 🕿 المُلَفُ الخامس عبوانه : الألامم المتحدة والمسألة الفلسطينية» وهو يعرض ابرز القرارات التي اتفذت في الامم المتحدة حول القضيعة القلسطينية والشعب وسياسة اسراكيس فني الاراضين العزبيسة

اللاجئين فيد ، منذ حرب حزيران ۱۹۲۷ الی الان ، ولم تنته حتی الان طياعة هذا الملف • السادات يتأبع

حآلة وزرائه الصحية

عن كثب

الملف اللبناتي

معه الوفد الى الامه المتحدة هـو

مليف ضخم عن كيل الاعتداءات

الاسرائيلية على لبنان وعلىمخيمات

🙀 الملف السادس الذي سيحمله

THE

PALESTINE

LIBERATION

Sele Legitimate

Representative

الممثل المشرعي الوهيد •

ORGANIZATION

of the Palestinian Possie

القاهـــرة ــ ؟ تشرين الثانــى ــ وص ف منشرت صحيفة « الاهرام » اليوم تحست عنوان « كشف طبسي أجباري على الوزراء » فبرا جاء فيه ان الرئيس أنور السادات طلب اخضاع جميع الوزراء لكشف طبي دوري لمتابعة حالتهم الصحية ، وذلك بعدما كثرت المالات المرضية بينهم في الفترة الاخيرة نتيجة الارهاق

وهؤلاء الوزراء هم وزير المال محمد عبد الفتاح الذي يعالج الان فسي مستشفى المعادي من أزمة قلبيـــة والسدكتور حسن الشسريف وزيسر التأمينات الاجتماعية الذي نصحه الاطباء بالراحة في منزله والمهندس احمد سلطان وزير الكهرباء السذي يسافر قريبا لاجراء عملية جراهية في الفارج والدكتور طاهر اميسن وزير التعاون الاقتصادي الذي اعتكف في بيته منذ اسبوعين بضعة آيام: نشعوره بالارهاق •

BOWE-Systemtechnic الأدمعة الإلكترونية COMPUTER حتى دخالها في مغلف جاهن لوضعه في صندوق البريد الكافة الاستعلامات ملجعة

فت ن وصنا عت في وصنا عت المناب المنا

ني معرض المكتب المثالي في اوتيل سان حبورج من ٢ إلى ٧ تشري الثاني ١٩٧٤



الضفوطات وتمكن مؤتمر الرباط من

الوصول الى قراراته التاريخية » •

وأشار السي أن المؤتمر و كسان

تفرض العل الاميركي وغطسة

بین حل کان یرید ان یفرض علی

العرب نزع صفة تمثيل الشعسب

الفلسطيني عن منظمــة التحرير ،

کما آراد کیسینجر ، وحل یکــرس

منظمة التحريسر ممثلسة الارض

كيف حسم الصراع ؟

بالتأكيد صلابة الموقف الفلسطيني

فقط بل أيضا التأكيد الذي لقيمهذا

وقال: « أن ما حسم الصراع ليس

صراعا بين الاتجاهات التي تريد كيسينجر والاتجاهات التي تريد أن تضع حاجزا صلبا بين هذه الخطـة وبين تحقيق حل وطني ٠ انه صراع

وأضاف : « منذ الايام الاولـــى

كانت هناك ضغوط داخلية وخارجية

يعضها يجرى باسم محاولة الوصول ائي حل وسط بين الاردن ومنظمـة التحرير والافر تحت اسم اجسراء عصالحة بينهما • كل ذلك من أجل أن يتم التنازل الفلسطيني عــن المطالب المرفوعة ويجري تمريسر خطط کیسینجر » ۰ وذكر : « أن آلموقف الفلسطيني كان واضحا وصلبا وكانربما الموقف الوميسد السذى يرفض ممارسسة الدييلوماسية السرية بكل اشكالها،

لم تكن هناك لعبة الحد الادنسي والحد الاقصى بل كان هناك موقف العربي الذي لقيه والى جانب كـل الانتصارات التي سجلها النفسال والايامالماضية، امامكل هذا احبطت

انتهت زبيارة سوفانيارع لاسرايتل وأضاف: « سنسعى الـي تحقيق سلام نهائي على مسراحل وعسن طريق اتفاقات مرهلية ، واذا أندلعت اسرائيل بعد زيارة رسمية استمرت الدرب على رغم ذلك بسبب تطرف اللائة أيام أ التصفوية بالتيم كان يراد. أن يتولى مؤتمر الرباط مهمة الترويج لها • ُ قَانِي ۗ اوْدُ انْ اذْكُر خُصومي بانه على

رغم المصاعب التي واجهناها في حرب تشرين فقد استعادت اسراكيل زمام المبادرة وقليت الوضع وتوسل انيتاً خصومنا لكي يحصلوا علىسى وقف لاطلاق اللار » • وزاد أنه « لا تزال هناك فرمن نتتفاوض • ولكني اخشى أن تكون الشروط قد أصبحت اكثر تشديا اثر الموقف المتطرف الذي أتخذ خسسلال مؤتمر الرباط والتصويت الذي جرى في الامم المتحسدة بشأن منظمسة انتحرير الفلسطينية والموقف السذي تتخذه يعض الدول » -ولم يستبعد الون اهتمال أجراء

> مفاوضات مع الملك حسين « علـــى رغم ان مجال تحركه قد تضاعل أثـر مؤتمر القمة في الرباط ته وقسال « ان منظمة التعرير الفلسطينيسة ليست حركة تحرر وطني وليسست ممثلا للشعب الفلسطيني بل منظمة تسعى للقضاء على شعب آخر α • وأضاف : « ليس هن العدل أن تمثل التبعب الفلسطيني منظمة التحرير الفنسطينية 🖚 •

وأعلـــن آن سوفانيارغ جدد لـــه الدعوة للقيام بزيارة نفرنسا وقال « سيبحـــت السفيـــران الفرنسـي والاسرائيلي في تحديد موعد ملائهم

🕿 في باريس قال سوفانيـارغ في مقابلة اجرتها معه « اناعـــة لوکسمبور » انه « رغم انه لم يحدث اى تقارب على صفيد نقاط الفلاف بين فرنسا واسراكيل حول طسرق تحقيق سلام في الشرق الاوسط فان. الزيارة لم تساهم في توسيع شقة الخلاف » • ووصف نتيمِــة الزيارة بأنها « أي**جابي**ة » •

واقسيناف : « أن السلطيات

الإسرائيلية تقوم في. هذه المرعلة

الدقيقة والحرجة من مراحل نضال

شعبنا بحملة شرمعة هدفها كمالافواه

وتفريغ ساحة النضال من العناصر

القيادية الحركة الوطئية سواء عن

طريق الاعتقال او التهجير ليفلو لها

وقال « ان اعتقال فتاة يهوديـة

صهيونية واحدة تظاهرت في الساحة

الممراء في موسكو يثير ضَمَّة عالمية

وموجة واسعة من الاهتجاجات التي

تحركها المنظمات الصهيونية فسنى

العالم ودعوات هارة لانقساد يهود

الاتحناد السوفياتي • اما اعتقالُ

المديد من ابناء فلسطين في اسرائيل

وفي اغيق نطاق » •

يثير الا ردود فعل مصدودة جدا

المِنو ٥٠.

الفوري التي ناشد العالـم

عمان ـ ٢ نشرين الناني ـ رويتر _ قال شاب عربی ابعدته اس**رائیل** من الضفة الفربية المحتلة اخيرا ان عمليات الإبعاد التسي تقوم بها السلطات الاسراكيلية هي جزء من « مفطط يرمي الى تفريغ الساعة المُفلسطينية من قواها الموطنية والي اقتسادع شعب فلسطيسن وحركته

الوطنية ۵ • وقال الشاب وهو السيد سأجي سلامة خليل الذي ابعدته السلطات الاسرائيلية الى آلاردن يوم الاربعاء الماضي انه امضى سبع سنوات

في سجون الاهتلال • وعدد في مؤتمر صحافي اساليب التعذيب التي تمارس ضد المعتقلين العرب وقسال ان سليمان النجساب المعتقل الان فيي سجون رام الله هيعاني امرافاعدة تتيجة التعثيبه، وقال ان بين الممتقلات اللواتسي يعانين امراضا غطيرة السيدة لطيفة

CONNIE STEVENS

ORLY

محمودياسين

ناهدشري

عتب العلاملي

مهيم فخزالين

عمادحمدي

lundi 4 nov.

SHELLEY WINTERS

lundi 4 novembre

The pimps

and the

prostitutes and the body-snatchers.

The brothels

dens of iniquity.

BURKE

lundi 4 nov.

EDWIGE

FENECH

et

CARLO

FOUR

STAR FILMS

EASTMARGOLOR

LE FILM QU'ON A ESSAYE

D'INTERDIRE EN AMERIQUE!

COLUMBIA PICTURES Prevento

BURKE

امبير والتوال وسيتي بالاس

THE INCONSOLABLE WIDOW

THANKS THOSE WHO CONSOLED HER

والركيس سليمان فرنجيه والركيس

بومدين والركيس الصومالي محمد

الخطر على سوريا

. 🕿 ابلغ ارنو دو بورشفریف کبیر

محسرري معلة « نيوزويك » بعسض

الوفود العربية إنه يعتبر أن الحرب

الاسرائيلية على سوريا « حتمية »

وانه يتوقع ان تتم خلال اشهر قليلة

او ربعا قبل ذلك • وقال بورشغريف

انه قابل شمعون بيريز وزير الدفاع

مؤتمر الرباط ، وسأله « رأيد » في

معلومات حصل عليها (بورشفريف)

وتفيد ان اسرائيل ستشن « هجوما

صاعقا # على صوريا وستحاول قطع

طريسق دمشق ـ بيروت ودمشسق ـ

الاردن ودمشـق ـ شمـال سوريـا ۽

وامتلال جزء من منطقة العرقوب في

لبنان • واوضح بورشفریف ان بیریز

تهرب من الاجابة المباشرة ، لكن

المعلوممات التي حصل عليها كبيسر

محرري اليوزوينك» تفيد ان اسرائيل

(🚁 في عمان (وصرف) اعلـن

أمس السيد بهجت التلهوني رئيس

الديسوان الملكي الاردني ان مؤتمر

الرباط قرر ان « يعقد ممثلو مصر

وسوريا والاردن ومنظمة التحرير

اجتماعا كلما بدا ذلك ضروريا ») •

بريجنيف في المنطقة

🕿 يتوقع ان يصل زعيـم العزب

الشيوعي السوفياتي الى القاهرة في

الرابع عشر من كانونالثاني 1970 •

وقالت مصادر ديبلوماسية غير عربية

ان بریجلیف « حرص » علی أن

يكون في مصر يوم ذكرى ولادة

الرئيس الراحيل عبد النامسر (١٥

كانون الثاني) • وسيقام في ذلك

اليـوم احتفال شعبـي ضخم فــي

اسوان (قرب منطقة آلسد) يعضره

وسياسي واقتصادي وهزبي كبيسر

وستتناول المحادثات بيسن السادات

وبريجنياف كئل مجالات التعاون

الثنائــى ، وهــئ امــور « فضــل »

السوفيات الا يبعثوها مع السيد

اسماعيس فهمي وزيسر الفارجيسة

المصري فسلال زيارته لموسكو ٠

وينتظر ان يتم توقيع اتفاقات

للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

والنووى والعزبي وامور اخرى بين

البلدين • وينتظر ايضا ان يساهم

الاتماد السوفياتي في خطة التنمية

المصريـة ، وان يوقـع مع مصــر

اتفاقات عسكرية لتزويدها بأسلصة

ا دول

ع يرجح أن يزور بريجنيف خلال

جولته المقبلة ع دول عربية هيي

مصر وسوريا والعراق والجزائس

المصادر الديبلوماسية قالت أن هدف

الزعيم السوفياتي هو اعطاء طابع

لجولت اوسع من مجرد تعسين

💂 تعلق اجهزة الاعلام السوفياتية

🛊 تجری مالیا اتصالات : علی

اهمية كبرى على جولة بريجنيف •

حولة كيسينجر

مستويات مختلفة ، تمهيدا لاعتمال

قيام وزير الفارجية الاميركي الدكتور

كيسينجر بزيارة لبنان للاجتماع الى

الرئيس سليمان فرنجيه قبل سفر

الرئيس الى الامم المتعدة لتمثيسل

المسرب فسى مناقشية القضيسة

الفلسطينية • ولم يتفذ بعد أي قرار

نهائى في صدد هذه الزيارة • وفي

ومعنات حنيثة •

العلاقات مع ممسر •

۾ يرافق بريچنيف وفد عسكـري

السادات وبريجليف •

« تئوی » مهاجمة سوريا •

للمؤتمر الاسلامي) •



lundi 4 nov. SERGE SILBERMAN présente LUIS BUNUEL DELA > Eastmancolor ADOLFO CELI JEAN-CLAUDE BRIALY



AUDUNIA LUNDI 4 NOV.

(EN EXCLUSIVITE)



James Iglehart · Shirley Washington · Chiquito R

ـ تتمـة المنشور في الصفعـة بل انسحابا جزئيا يتيح وجود ادارة مدنية عربية في مدن آلصفة ، مع بقاء القوات الاسرائيلية في مواقعة استراتيجيــة معيلة من الضفـة -

🕿 بعد تسوية النزاع الفلسطيلي - الاردني ، وجه الملك مسين دعبوة الى منظمة التدرير الفلسطيلية ، من دون تحديد الاسم او الموعد ، لزيارة عمان • ووعد الملك حسين ايضا باجراء تغييسرات دستورية وسياسية في الاردن ، قبل القمـة الرباعية ، ليثبت انه فعلا تخلى عن الضفة الغربية • وابرز هسته التغييرات : هل مجلس النسواب ومجلس الاعيان وتأليف حكومة جديدة تفك حكومة السيد زيد الرفاعي ولا تضم فلسطيئيين من الضفسة الغربيــة • والمرجـــح ان السيــد عبدالسلام المجالي سيولف المكومة

الجديدة • 😝 في نقاء مصري ــ فلسطينــي وايران تم بعد تسوية النزاع الاردلسي _ ع الى جانب المساعدات الماليـة الفلسطيني ، اقترح المسؤول المصري ن يجري الاردن مفاوضات لتأمين لاسماب الاسرائيلي من الضفة الفربية ، باعتبار ان الاردن هلترم - ضمن الاجماع العربي - بتسليم الصّفة التي ألشعب القلسطيني ومنظمة التحرير • لكن المسؤول

ا وبالتحديد القيادة العسكرية المصريسة) الى التفاوض لتعقيسق وتطلب اسرائيل ، في مقابل ذلك ، منتصف تشرين الثاني • الهاء عالة العداء وتوقيع اتفاق سلام 🕿 قال الوفد العراقبي ، في احدى مع الاردن • وقسد رفضنا هـــدا المشروع 🛚 •

لتحقيق الانسماب

🕿 تقرر في المؤتمر تأليف لمنة عربية رباعية (مصرية ـ سعودية _ اردئية _ مغربية) برئاسة السيد محمود رياض الامين ألعام للجامعة للقيام بنوع من الوساطة بين العراق

قاتمات على صليـل المديـد ؟! باندفاع وما لـه مـن معيـد صبح المجد بينها كالطريد انما هيبة العمسى بمالاسود

عصببة العبرب للكفياح المجيند

رزىء العرب في الكوى والبيد جـارف العـزم ما لـه من هـدود

يا رباط الفتوح والفيل سيل حامسلا رايسة الافسوة نصسرا لحدى الدهر رمز مجد تليد ها هم العرب في رحابك عادوا متعلاقيان في اخساء وطيهد

أيها الارز هل خفقت ابتهاجا آم سرت فيك رعشة للخلود ؟! أم هـو المجد عاصفا عاد نلبيت يهز الاطناب للتعبيد ١٢ زهوك اليسوم مثلل زهوك بالامس شموف بسوجه بساغ عنيسهد من سمسات الفلود ألا تبالي بهسوى النهسر وعسنه والوعيسد ا

فالسى المهند فني دروب اخساء نوقظ الكون من سبات ضمير نجعل الفير يعلأ الارض عدلا واذا الصق يامر السيف سلطانا مطاعا لسيد من مسود

١١) هرب تشرين بدأت في وقت الاصال على الجبهتين المصرية والسورية

الانسماب الاسرائيلي من الضفة الفربية • وستثار هذه المسألة خلال محادثات كيسينجر المقبنة في مصره وفي القمة الرباعية التي ستعقد بعد

الجلسيات المفلقة ، انبه يقارض المفاوضات المباشرة مع اسرائيل • واقترح الوفد حلا بديلا للمفاوضات المباشيرة يقضى بأن تسمي الدول العربية الى « استصنار » قرار من الاميم المتعدة يدعو اليي الانسعاب الاسرأليلي الكاميل من الاراضي المحتلة ، ثم يعهد أني لجلة خماسية (تضم ممثلی ٥ دول كبرى) تنفيذ هذا القرار والضفط على اسرائيل

لجنة عربية رياعية

لمسر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير ء فرر هؤتمر العمة مساعدة الصومال وموريتانيا لمواجهة الاوضاع الاقتصادية « الصعبة » في البلدين، 🕿 ٥ حكام سيحضرون مناقشــة القضية الفلسطينية في الامم المتحدة بالاضافة الى السيد ياسر عرفات وهم : الملك المسن الثاني (قد يأتي الى نيويورك لمدة ٢٤ ساعة فقط اً

الفلسطيني رفض هذا الاقتراح ، وتقدم باقتراح معاكس يدعو مصر

هذه القصيدة ألقاها الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية في الرباط لمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي :

قيمة المعقل القحيم الحريد ١٦ هل وعي المجد بعدد هجر مديد أم صحا الدهر بعد طول سنين قل صحونا فموكب الدهر ماض ليس يستوقف الزمان طلول أو عريسن من الاستود تعبري

ايه شمس الأصال(١) والقلب ناج

ألسئ النسار كالبسراكين تجلسو

ولهيب يشاطر الارض جوا

روعية المشبر فالتيلال شظاييا

يا أديما فيه الشهادات تحيا

هل دری الراقدون کم من مفید

ثور النفس ان يساس تسرات

انها ثورة الكرامة نادت

فتنادت مسن أطلس وفليسج

ان اصابت رزیـة هـی عـرب

أي فجر اطلعت فوق البنود ؟! وجسه أفق سواده كاللبسود فــى قبــاب مــن الرمــال ميــود مهرعنات من الفسراب المبيند

ضمها الرمس في رفــات الجدود عانىق الخلىد فوقهم ومفيد ؟! خضيعت أرضه دماء الصيد ببنيها الى اقتصام القيود

يــا مواضي الانساء أجمــل بفجر فيسه اشراقية الرجساء ، جديسد عشق المجد فيك دفء الماء مستطباب منهذ الزمهان البعيهد عاد فينا فصدد المجد عهدا وربينا على احتسرام العهسود

ايها العرب مستظل البورود نام من ثقل غمه كانكميـد فاذا الجور في انكماش الكسيد يتغنىي بعبود مناض فريند ا

واذا العصسر عصسرنسا ذهبسي

بطرس دیب

سياد بري (بصفته رئيساً للمؤتمر كيسينجسر امس ۽ خسائل مؤتمسره الصحافي في طهران، عن رأيه بقرار الافريقي) والرئيس الباكستانيي ذو الفقار على بوتو (بصفته رئيساً مؤتمر الرباط ومشروعتأليف المكومة الفلسطينية لموقنة فقال: النان الولايات المتحدة لا تنوي تغيير سياستها • ع ساد الانطباع في قمة الرباط لكن الحكومة الاميركية ستدرس ان مؤتمر جنيف لن يعقد قبل شباط او اذار او ربما تأجل الي ها بعسد باهتمام شديد قرارات مؤتمرر الرباطه وذكر انه سيزور في الاسبوع المقبل عددا من دول الشرق الاوسط ، لم يسمعنا ، لاجراء محادثات منع

هال اتخذت كل الترتيبات ، يعتمل

الا يعلن عنها مسبقا • وقد سكل

ر عمالها • 🕿 كشفت مصادر ديبلوماسية غير عربية أن النكتور كيسينمر التملي على ركيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غالدي الا تساعد الدول العربية « لووياً » • وكانت ترددت أنباء أن الهند قد تساعد دولة عربية الاسرائيلي في القدس ، قبل بدء معينة في المجال اللووي •

🙀 بالنسبة الى جولة كيسينجر في المنطقة هناك تساؤل في الاوساط الديبلوماسية العربية عن السبب الذي دفع الرئيس السادات ، في مؤتمر صنحافي عقده في الرباط بعد التهاء القمة ، الى تسميّة لبنان دولة مواجهة ، بدلا من دولة مسائدة • وتردد أن ذلك ، ربما ، له علاقة مؤتمر جنيف واشتراك لبنان فيه

حواتمه غي موسكو 🕿 كشفت مصادر ديبلوماسية لـ « اللهار a أن السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديموقراطيسة لتحرير فلسطين سيصل الى موسكو « خلال ٤٨ ساعة » على رأس وفــد عسكري وسياسي يضم بين افراده السيد ياسر عبد ربه الذي كمان الناطق القلسطيني الرسمي في مؤتمر الرباط • وهذه اول زيارة يقوم بها حواتمه الى موسكو على رأس وفــد من الجبعة الديموقراطية من دون ان يكون عضوا في وفد فلسطيني

🙀 الزبارة لها هدفان : ـ تمثيل المقاومة الفلسطينية فـي احتفالات ذكري ثورة اكتوبر ــ اجراء معادثات سياسية تتناول، من جهة ، تدعيم العلاقات «الثنائية» بينالسوفيات والجبهقالديموقراطية، ومن جهة ثانية القضايا الفلسطينية العامية • وعلى رأس الاميور التي سيبحثها الوفيد مسع المسؤوليين السوفيات قضية تأليف الحكومة الفلسطينية الموقتة واحتمالات المرحلة المقبلة • وسيطلع الوفسد المسؤولين السوفيات على ما تم في الرباط •

> الشيخ زايسد يبدأ زيارة رسهية لسوريا

دعشسق ـ ۲ تشریسن الثانی ـ رويتر ـ وصل الشيخ زايد بنسلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة انى دمشق بعد ظهر اليوم منالجزاكر في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ويرافق الشيخ زايد وفد يضهم

فمسة وزراء وعسددا كبيسرا مسن المستشارين • وكان في استقباله في المطـــار الركيس حافظ الاسد _ الذي عــاد صباح اليوم من ليبيا بعد محادثات مع العقيد القذافي ــ والسيد محمود الايوبي رئسيس السوزراء والوزراء

واعضاء السلك الديبلوماسي • وقال الشيخ زايد في تصريح لــه ان نتائج مؤتمر الرباط « الذي كان بحق مؤتمر فلسطين ۽ سوف تکون بداية الامطلاقة الجديدة للامقالعربية نحو اهدافها في تحرير كل شبر من أراغينا واسترجاع حقوقنا المفتصبة، وبسعدني ان اؤكد من جديد ان دولة الامارات العربية المتحدة تضع كل امكاناتها وطاقاتها في تصـــرف سوريا الشقيقة في نضالها الــــدى هو نضال الامة العربية بأكمنها » "،

'BAD COMPANY'

IS GOOD COMPANY.

GO SEE IT!"

A Jassilms. Inc. Production

BAD COMPANY

ه ملیارات جنیه موازنة مصر Starco للسنة ١٩٧٥

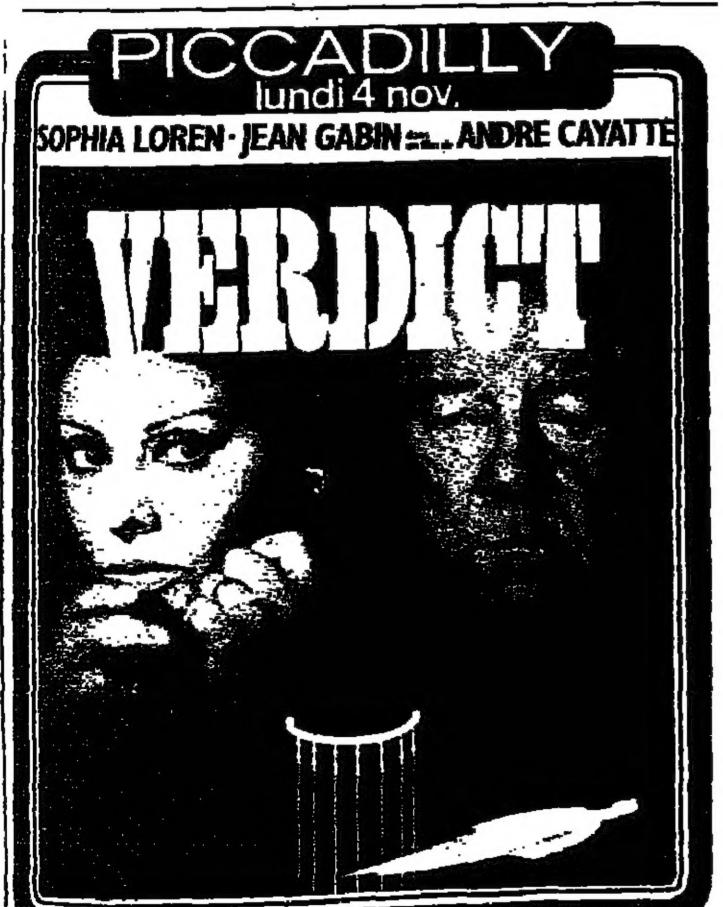
> القاهرة ـ ؟ تشرين الثانبي ـ وص ف ، آب _ ذكسرت صحيفسة « الاهرام » أن الموازنة المصريــة للسنة المقبلة ستشكو عجزا قدره مليار جنيه مصري • وهذا العجـــز سببه الاساسى ارتفاع اسعار المواد لغذائية والاولية فسي الاسواق

ان الموازنسة المصرية للسنمة 1970 تبلغ خمسة مليارات جنيه وهي افخم زازنة في تاريخ مصر ٠ وذكرت مصادر مطلعة أن النفقات العسكرية ستتجاوز المليار جنيست « لان هذه ضرورة لا دفر منها ، ولان الاراضي العربية لا تزال محتلة » •

وقال آليوم مصدر في وزارة الحال

وزير التجارة المصري

وزير انتجارة المصري في نقاء مــــَّء عدد من رجال الاعمال الاميركيين ان آلفترة المقبلة بالنسبة ال ازدهار حقيقي آذ آن قناة السويس ستفتح كما أن احتمال آكتشاف حقول عدة ستبدأ بأعطاء ثمارها » •



DEMANDONS: Volontaires agressifs pour consoler une

jeune veuve désirant ardemment un enfant.









لمتاسبة اللكري المنوية الاولى لوغاته،

يقام الساعة العادية عشرة قبل ظهرالبوم

الاحدا تصرين الثاني في كاندرائية مسار

الماس للروم الكاثوليك في ساحة النجعة

هارك اسكندر الرياشي

ه النهار ، يدعون الى حضورهما راهين

اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

وجناز لراحة نفس المرحومة

آل رياشي ونقابة الصحافــة واسرة

الساعة العادية عشرة قبل ظمر اليوم

روز بولس النحاس

ارملة المرحوم لويمن افرام البستاني

في كنيسة سيسدة لورد _ فرن الشباك ،

وذلك لمناسبة مرور اربمين يوما عليي

عائنة الفقيدة تدعو الاهسل والاصدقاء

الى الاشتراك معما في الصلاة ، راجية

اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

يوسف موسى كليس

الساعة ١٢ ظهر اليوم الاهد ٢ تشرين

عاكلة المقيد تدعو الاهل والاصدناء الي

مشاركتها في المسلاة راجية اعتبار هذه

شكر على تعزية

روز قنفاط زوجة الفقيد وعموم عاثلات

فربان وبيروتي يتنكرون الذين شاركوهم

هخايل عزيز قربان

ويخصون المركيس كميل شمعون والوزير

بيشال ساسين واشقاءه وكل الذين ارسلوا

البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه

والبرقيات او التبرعات راجين المسولى

الثاني في كنيسة سيدة الملاككة في شارع

يقام قداس لراهة المرحوم

البشرة اشعارا خاصا

ني مصابهم بوفاة المرهوم

المنشرة اجتمارا خاصا -

الامد ٣ تترين الثانى بمتثل باقامة قناس

فدامن وجناز لراحة نفس المرحوم

ظهران - 7 تشرين الثانسي _ رويتر ـ وصرفه ـ آكنت الولايات وقد ورد هسنا آنتاكيد في بيسان المتحدة اليوم تصميمها علىالمضي مشترك في طهران بعدمــــاً الهـــــى قتما في جمودها من أجل ايجساد التكتبور هنسري كيسينجر وزيسر

ـ تتمـة المنصور في الصفصة ١ ـ يتم عام مشروع روجرز واتفاقات وقف اطلاق النار ، وكانت نظرة الركيبين عبدالناصر ان قبول مشروع روجرز من شأنه ان يضع الولايات المُتِمِدَةِ أَمِامٍ مسؤولياتِها الدولية وأن يدفعها الى التفلي عن التزام التهناف التوسعية والعدوانية لاسرائيل • وجاعت نظرة عبدالناصر مثلة من حالة المهادنة العربية اثر هزيمة حزيران والتي توقع الرئيس الراحل أن تتحرك في اعقابها ضفوط الاصدقاء العرب للولايات المتعدة • وكان لا بد أن تؤدي المهادنة الى تمكن السلطة الاردنية خلال ١٩٧٠ مِنَ أَن تَعيد رجِمَانَ قُوتُهَا الضَّارِيةُ على الوجود الفلسطيني

وكان ان ادركت المقاومة الفلسطينية أن العمل الفدائي أذا لم

واضطرت المقاومة بعد خروج معظم قواها المسلحة عن الاردن الى القتائية وانضاج طاقتها على التصرك السياسي والاعلامي ٠

الهمكان الى حماية وجودها من دون ان يعنى هذا تمييع التزاماتها • قوى ضغط ومساندة لاهدافها الآنية والمرعلية •

وعِنِي رَغُم أَنِ الْمُقَاوِمَةُ لَمْ تَكُن تُورَةً فِي الْمُعْنِي الْكُلُاسِيكِي } فأن قيامها وبروزها من خلال انقاض الهزيمة ساهما في تثوير الارادة القومية العامة في الساحة العربية الى درجة تستطيع أن نقول ان مواصلة المقاومة كانت في ناتها وفي الطروف العربية انجازا ثوريا وساهمت في بلورة الارادة القتالية التي جعلت الحرب التشرينية

قاهت عرب تشرين الاول ووجدت المقاومة الفلمطينية نفسها مطالبة

الهدف المكن من أجل انجازه ٠

عندها وتفامر في أن يجيء الهدف الممكن بأقل مما هو ممكن • من هنا تكتسب مقررات مؤتمر القمة أهمية بالغة بميث أن منظمة التمرير تكرميت أهليتها في تمثيل الشعب الفلسطيني وتنظيمه ٠

تسوية سلفية في الشرق الاوسط الفارجية الاميركي معادثاته معشاه

وكان كيسينجر عقد معادثات مع انشاهوغيره منالمسؤولين الايرانيين منذ وصوله الى ايران أمس مسن كابول في زيارة تستفرق ٢ أيام ٠ وقال البيان المشترك انكيسينجر أطلع الشاه على الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة بحثا عن ه حسل سلمي دالسم للصراع العربسي ــ الاسراليلي 🛪 • وأوضح انوزير الفارجيقالاميركي

أكد على تصميم الولايات المتصدة في المضي قدما في جهودها لايجساد تصوية ملمية وان ايران أكدت تأييدها للجهود الاميركية • وقال أن!لجانبين عقدا المحادثات ودية ومناءة » تناولت الاسعسار

العالميسة للنفط في اطار الوضع الاقتصادي العام في العالم • -وأضاف : « أن الجانبين تباحثــا في جوانب أخرى للوضع الاقتصادي العالى واتفقا على ضرورة التعاون غي وضع حد لارتفاع الاسعار وتفادي احتمال وقوع أزمنا قتصادية كبيرة»، مؤتمر صحافى

وعقد كيسينجر صباح اليسوم مؤتمرا صحافيا في وزارةً الاقتصاد والمال قبل مفادرته طهران السي اصفهان • وتحدث عن الموضوعات التي تناولتها محادثاته مساء أمس مع الشاه فقال : « لقد تحدثنا أساسا عن مشاكل الطاقة والتضخم ونقص الاغذية في بعض اجسزاء

الموقف في الشرق الادنى والشسرق الاوسط ، وفي شكل عام مشكلـــة الملام التي تعتبر مشكلة مستقبسل العالم » ، وأكد أن واشنطن تعتبر ايران من أوثق اصدقائها الذيــن

یمکن ان تغیم فیهم ثقتها » • وقال كيسينجر أن مشكلة أسعار النقط لم تبحت بالتقصيل « وايران لا تستطيع أن تتخذ قرارا في هــذا الشأن الآ بالاتفاق مع شريكاتها في منظمة الدول المصدرة للنفط ، ولكن حكومة طهران ستقدم اقتراحات للدول الاخرى المنتجة للنفط 🛪 •

وسنتل عن الاقتسراح الفرنسسي الداعي الى عقد مؤتمر تشترك فيه ١٠ أو ١٢ دولة وتمثل فيهم الدول المنتجة والدول المستهلكة الصناعية والدول المستهلكة في العالم الثالث فقال : « هذا الاقتراح يلتقي مسع الاراء التي أعرب عنها الشاه في هذا الشأن ، والولايات المتحدة لا تعارض اجسراء حوار بيسن الدول المنتجة والدول المستهنكة » •

وأعلن السيد هوشانغ انصساري وزير الاقتصاد والمال الايراني الذي عضر المؤتمر الصعافي آن ايسران والولايات المتعدة قررتا تشكيل اللجنة مشتركة a مهمتها الاشراف على تطوير العابقات الاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية بين البلدين وأضاف ان هذه اللجنة ستشكـــل عنصرا عهما في تنمية العلاقسات الإيرانية - الاهيركية » •

وكان كيسينجر اجتمع قبل عقد المؤتمر لحدة ساعة مع انصاري في مقر وزارة الاقتصاد والمال • وقد أنتقل كيسينجر ظهر اليوم ولى أعنفهان لزيارة آثار العاصمــة القديمة لبلاد فارس • وسيمضـــي

الوزير الاميركي ليلته في أصفهان ليتوجه صباح الاحسد الى شيراز وبرسيبوليس قبل مغادرته ايرانالي رومانیا حیت سیتوقف ۲۶ ساعست ينتقل بعدها اتى يوغوسلافيا لاجراء عمادثات مع الرئيس اليوغوسلافي

وتطرق الى الموقف في العائسم موسكو ـ ٢ تشرين الثاني ـ وصرف ـ تحدث السيد اليكسي كوسيقين الراسمالي فقال انه يتسم «بهبوط رئيس المكومسة السوفياتية عسن واضح لان الازمة المتصاعدة لا تشمل السياسة الفسارجية السوفياتية بعض الدول فحسب بل تسيطر عمليا والعلاقات السوفياتية ـ الصينية في على العالم الرأسمالي بمجمله α • خطاب القاه اليوم لعناسبة النكرى وارضح ان ظواهر الازمسة تصيب الخمسين لتأسيس جمهورية قرغيزيا الجوانب الاقتصاديت والسياسيت والثقافية في العجتمع الغربي • السوفياتية في اسيا الوسطى •

ونقلت وكالة « تــاس » عــن كوسيغين قواه الاننا نبذل كالجهود الممكنة لتحويل حدودنا مع الصين الى هدود سلام وتعاون 🛚 • واضافت .ان الرعيم السوفياتي اكد ان اعبادة العلاقات الطبيعية مع الصين تمثل « هدفا ثابتا لا يتأثر باي عامــل

وفي ما يتعلق بسيامـــة السلام والوفاق الدولية اكسد كوسيغين ان الاتحاد السوفياتـــى سيستمر في تطبيق مبادىء التعايش السلمي في علاقاته مع الدول الافسرى « ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة » ، كما دعا الى اقامة « نظام امن جماعي ¤

المحطة الفضائية «لونا ۲۳» في المدار القمري

موسكسو ـ ۴ تشريسن الثاني ـ وصرف ـ ذكرت وكالـة « تاس » المعوفياتية أن المعطة الفضائيـــة « لونا ۲۲ ه آلتي اطلقت فــــي ۲۸ تصرين الاول المآضي استقرت في مدارها هول القمر •

ومعروف آن « لونسا ۲۳ » هسي المعطة السوفياتية الثانية من نوعها اذ ان الاتماد السوفياتي اطلق في ٨٦ ايار الماضحي ه لونا ٢٢ ه التـي نتابع دورانها هيول القمر ونقسل المعلومسات العلمية السبى المراكسز

لبتأن في عالم الديباوماسية

TE.009/TE.97.

الصيلح ينزع القفاز الحريري ــ تتمةالمنشور في الصفعة 👁 ــ اغطيهم لاني انا الوزير ه •

منير عانوتي رئيس المصلحة الادارية

المشتركة • ثم انضم اليهم وزير العسدل فقال انه امضى سنة في وزارة العدل الركيس عادل عسيرأن • ولم ينجـز فيها شيئاً ، غير انـه وعندما بدأت فلاشات المصورين تمكن فلال تلك الفترة من وضع دراسة مستفيضة عن الوزارة

تلمـع قال الصلح : « خلـمن بيكفىي ٠٠٠ دسبونا مانيكان صار لنا ١٥ يوم صور 1 » • الشيخ بهيج : « الخير نقدام » • الصلح: ﴿ بعرف بمن يعطونا انتراکت 🛪 🔹

آنا وحدي

واستمر الاجتماع نصف ساعة وصرح الرثيس الصلح بعد التهائم

« طلبت من المسؤولين عـن الامن وجوب انتشدد في تطبيق انقانون على الجميع من دون استثناء ، وابلغتهم اني لا اقبل اي تمييز في معاملة المواطنين ء ولا اقبل باتخاذ القرارات من دون موافقتی او علمی باعتبار انني وزير للداخلية، ورثيس للحكومة • وقلت لهم انه لا يحـق لاحد ان يتكلم او يراجع باسمي : فأنا من يراجع ، وانا من يطلب ، وشددت عليهم في وجوب مراقبــة مرؤوسيهم مراقبة دقيقة ومستمرة، وابلاغهم انهم موظفون عند الدولية وعند الدولة وحدها ، وان عملهم يجب ان يكون في خدمة الدولة ومن اجلها • وقات انني لن اتساهل مع لمخالفين او المهملين كما اني سأقدر النشيطين الذين يقومون بواجباتهم على الوجه الاكحل ، وانها المسؤول

شؤون المناطق يدرسها الصلح مع المحافظين

وأتحمل المسؤوليات عند التنفيذ وانا

طلب انرئيس الصلح من رئيس المصنحة الادارية المشتركة في وزارة انداخلية السيد منير عانوتي بعدما مضر تجتماع مجلس الامن الداخليء دعوة آلمدافظين الى اجتماع يعقسد الساعة التاسعة من صباح الثلثــاء المقبل برئاسته بصفته وزيهرا للداخلية

ورشح أن البعث في هذا الاجتماع سيتنساول اوضاع كسل معافظسة وما تحتاج اليه من اجل دفع عجلـة العمل فيها ، كذلك البحث في آرمة السير وما لديهم من اقتراحات •

جهاز جنرال الكترباق للفسيل مؤلف من

أبضبًا أوبتوماتيكيًا: الغيسالة تعمل

وفقاً لبرنامج مدروس: تسحب كمية الياه

غسالة اوتوماتيكية ومجنف تلغسيل يعمل

انتقل الى رحمته تعالى عن ١٩ عاماً المأسوف على شبابه شارل يوسف ميلان عنوان لمبنان

آما الرئيس عسيران وزير العدل

ومشاكلها وهاجاتها • وقال أن وزارة

العدل « يجب ان تكون افضل وزارة

واضاف : « في الوقت الذي يوجد

العبدل توجد الدولة وعندما يغيب

العدل تغيب معده الدولة • وأنسا

مأجمع العمد في وزارة العسدل

وأتناقش معهم في ما يجب عمله •

وعلى ضوء ذلك نضبع برنامج عمل

للوزارة ، واذا طرح هؤلاء فسلال

اجتماعي بهم النقاط التي تتضمنها

دراستي کان به والا اطرّحها انا .

وانا من جهتني اعرف موضوعين

سأقولهما لكم • في العام ١٩٧٠ كلف

احد كبار القضاة المتقاعدين الذهاب

اني تونس لالقاء بعض المعاضرات

فيها عن القضاء اللبناني ودرس

وضع القضاء التونسي • ولما عــاد

اغبرني انه وجد في تونس هيئــة

قضائية عامة تمر فيها الدعاوى في

درجاتها المختلفة • وهذه الهيئة

تدرس الدعاوى والاهكام دراسة

دقيقة ومستفيضة فاذا وجدت فيها

خللا نبهت القاضي واذا تكرر الفئل

كذلك لى صديق كان معاميا ثـم

عين قاضياً في من متأخرة قليلا •

ووردت علیه شکاوی عن تأخر بــت

الدعاوى والبطء في اجراء المحاكمات،

واستقرقت هذه العملية 10 يوما •

يجب ان تأخذه الدعاوي ٠

للدعاوي متى لا تتأخر •

وأنا آمل في ان نتخلص من هذه

وأول شيء سأقوله هو مطالبة

القضاة بحصر عدد الدعاوي • وثانيا

سأحاول طرح فكرة الهيئة القضائية

المعتمدة في تونس ، فقد نستفيـد

منها • وثالثا تحديد مواعيد معينــة

أنا في كل مكان أهدم عتى ابني

وان شاء الله نحقق للانسان اللبنائي

العدالة وسرعة الوصول الى الحق

ونلقضاء النزاهة وسرعة البت » •

المشكلة وان نضع هدودا للوقت الذي

يعاقب عقابا شديدًا •

والعنوان الامثل للبنان " •

يحتفل بالصيلاة لراحية نقمه اليوم الاحد الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة هار سركيس وباخوس ، ضمر الصوان تقبل التعازي في منزل والده في ضهر الصوان ابام ألاثنين والثلثاء والاربعاء . و ۵ و ۳ تشرین الثانی ۰ الرهاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

ذكرى اربعين

تصادف غدا الإثنين ٤ تشرين الثانسي ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الترحوم هليح رباح العاسبيني قتتلى أي من الذكر الحكيم في منزل والده المرحوم رباح الماسبيني في برج ابي حيدر شارع ابو شقرا • عاكلة المقيد ترجو اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

ذكرى اربعين تصادف غدا الاثنين ذكري مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

احمد حسن طبارة فتتلى أي من الذكر المكيم عن روحه لطاهرة طوال غد : الاتنين ٤ تشريسن الثاني ، للنساء في منزل والد الفنيست شارع محمسد الحوت ملك الميقاتسي ، والرجال في منزل العاج محمد طبــارة شارع الاسفد قرب مدرسة الكتال ملسك

لمناسية وفاة المرحوم اميل خليل عقل تقبل المتمازي في منزل الفقيد ، عمارة شلهوب الزلقا اليسوم الاعسد ٢ تشرين

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

فوزي عمر مكدائسي والد عدنان ونبيل وغصان • تتنى آي

اسكندر توفيق الناج وجسورج توفيق لمناصبة مرور اليوم السابع على وفاة الماج يشكرون جميع آلذين أسوهم فسي وفاة فقيدتهم المرحومة جوليا اسكندر العاج ارملة اسعد غانم سواء بتضورهم او بارسال الاكالميل

وفي احدى المرات وردت شكوى من الذكر الحكيم اليوم الاحسد في مغزلُ الفقيد شارع البستانسي خلف الجاءعة من شفص قال ان دعواه مر عليما العربية بناية الصادق الرقم C الطابسق ربع قرن من غير ان يصدر فيها حكم وانه يشرف على الموت من غير ان يعرف مصير الدعوى • فقتسش القاضي عن الدعوى ودرسها لمدة اسبوع وعكف على وضع الحكم قيها٠

كو وودور اسبوغا رابعاً بنجاح كبير متواصل Jane Powell Howard Keel

ساه العسل دائمًا نظيفه . اما المجمف فيوضع

من تشويه مظهر سرفات بيتك ومن

بجانب الغسالة . بجفف الغسيل ويتوقف

تلتائيًا فيريحك من نشر الغسيل،



المقاوم وكالت مأساة ايلول والمجازر التي استتبعتها •

يتسيتس قد يتمول الى مهرد عمليات فروسية رائعة ولكن من دون المردود السياسي المطلوب ، هذا لا يعنى انه لم يكن في ادبيات المقاومة فكر وخطوط نظرية عريضة ، الا أن هذا الفكر بقى متقطعا الى حد كبير حتى جعلته المعاناة الماساوية التي واجهها داخل الاقطار العربية متكاملا ومراعيا لضرورة احكام الربط بين ضرورات التكتيك المرهلي ومقتضيات التعبور الاستراتيجي •

أن تتمركز في أملكن وجودها في شكل يضمن استمرار قدراتها ولكن اعتبرت في هق ان استعواذ النزعة الفدائية البحتة قد مر عليه الزمن لا كتلك قان انهماك المقاومة بالعمل الصياسي ـ الاعلامي من دون أن يكون دلازما لمقدرة قتالية متكافئة يقلص المقاومة الى مجرد حركة شياسية ، حاولت المقاومة على رغم العديد من الصعوبات والعراقيل الناتجة عن ظروف مواقع وهودها او عن ضعف مستوى الوهدة العضوية بين فصاللها ان تبقى الرادة القبالية والقدرة القتالية هرجمتين تسبيا على العمل السياسي _ الفكري _ الاعلامي وان يكن التمازج وليس الترجيح هو المطلوب في تهاية الامر •

كانت المقاومة الفلسطينية طوال الفتزة بين حربي حزيران وتشرين الاول تعانى من عدم استقرار مراسيها ، فكانت تسعى قــدر وكانت مساعيها تصطدم بعقبات تباين الاولويات بين المقاومة ومأ مىمى « العظمة » العربية • لكن المقاومة ظلت تواكب مستلزمات التعامل والانظمة مع عتمية التنافل مع الجماهير كي تصبح هذه

بأن تصمم في شأن قضايا سياسية رئيسية ، بعد هزيمة حزيران كان في امكانها ان تكون مشدودة الى المطالب القصوى • بعد المرب التشريقية صارت المقاومة مطالبة بأن تتصلب في تحقيق الاهناف المكنة • وكانَ لا بد أن تتصور بعض الفئات الفلسطينية أن التعول من الهدف الاقصى الى الهدف الممكن هو بمثابة « تراجع » أسامى، نكن المقيقة هي ان الذين ارتضوا تعقيق الممكن وعوا المالة الفلسطيئية الاساسية وهي ان المقاومة متأثرة بالواقع العربي بمقدار ما هي مؤثرة فيه وان ما يحدث في الواقع العربي من شأنه أن يفعل ني شكل جدني في تحديد انماط التفكير والسلوك العام للمقاومة • هذه المعيقة لا مقر من الاعتراف مها من دون أن يعني ذلك الاستمالم

جاءت المرب التشريعية تزيل الآثار السلبية لهزيمة عزيران وتعيد الى العرب تقتهم في النفس وتؤكد الجدوي والاهمية التضامن العربي واهتمال استعمال النفط، فكان لا يد ان تنعكس هذمالحقائق علىمفهوم المقاومة لفانقاتها العربية وان تعيد تقييم دورها في ضوء المستجد من الوقائع • من هنا برزت المقيقة أن الهدف الأقصى لا يتحقق الا آنا تمرحل وان التوجه نحو الهدف الممكن صار ممكنا أن يعطي نتائج وان التحرك لا بد أن يعكم دوما المديد في موازين القوى في المنطقة ، وهكذا تكونت لدى قيادة منظمة التمرير قناعة ان الاستفادة القصوى من الاوضاع الجديدة في المنطقة تقرض ضرورة تحديد

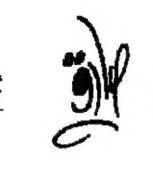
هذه الواقعية لا تتناقى مع مقتضيات الانسجام المبدئي ولا مع الانتزام الثوري • الا انه تيقى لمثل هذه الواقعية معاذير تكمن في ان عِلَى المقاومة أن تحمى نفسها من أن تصبح ممتصة بمعادلات العظمة فتتقيد من كبرة اغراقها في التأييد المعلن عرية العركة

الانان أولى ما يترتب على هذا الانتصار هو أن تتعدد رؤيا خط سير المقاومة وان تتمنب ، بعدما ترتبت الى حد ما معادلتها مع الاعظمة العربية و التصرف يدهنية « الدولة » في حين أن المطلوب لا يزال وربما أكثر التمسك بذهنية الثورة في ممابهة أعتى اغتصاب وأشرس عدوان - أي الكيان الصهيوني • وفي استطاعتنا ان نجرم ان المطالبة بتعقيق الممكن تعتي في المفعوم الثوري ان المقاومة حددت هدفها المرحلي وانها عندما تمققه فأن هذا يجب ان يؤدي الى متابعة تغيير موازين القوى في المنطقة بحيث تسهل مهمة تحقيق الاهداف المرحلية المقبئة • المهم أن تدرك المقاومة أن قدرتها على المساهمة المستمرة في تغيير موازين القوى في المنطقة مرهونة بالتزامها أتخط الثوري الذي يمنع اعتبار تحقيق الممكن نهاية المطاف بل يجعل مَا تَحَقِّقَ لَقُطَةَ بِدَايَةً لَعُمليةَ الْتَصَعِيحِ التّأَريثي المُرتقبة •

فاعالم الديبلوماسية

لجليلة وتقاليد الشعوب

ذكربايت وعسبر





_ تتمه المنصور عي الصائحة (_ الخوري واغناطيوس زياده والمطران افرام جرجور المعاون البطريركسي للسريان الكاثوليك والمطران زكريا ملكسى راعسي ابرشيسة بيروت والمطرآنان تكيان وبدوغليان مسن الدرمسن الكساثوليك والمطرانسان باسيليوس خوري وجورج حداد من الروم الكاثوليك ورهط من الرؤساء العامين والكهنة والراهبات والرهبان من الطوائف الكاثوليكيسة وطائفة اللاتين في لبنان واعضاء من الرابطة انمارونية والجمعيسات والمنارس الكاثوليكية المختلفة •

وفى السادسة والربع هيطتطائرة طيران المسرق الاوسط الاتية مسن روما فتوجه السفير البابوي فسي سيارة التشريفات في المطار الـى سلمها حيت انتظر نزول الكاردينال فيليب ورجع واياه السي صاتون الشبرف • علبي المدخسل وقف المونسنيور اغناطيوس مارون امين سر مجلمن البطاركسة والاساقفسة الكاثوليك فاستقبل الكاردينال فيليب الذي دخل الصالون بين صفين من

الراهبات وقف*ن* لتحيته •

صدورهن ٠ رئيسا المجمع الشرقي كذلك لاطلع على اوضاع اللاتين المقيمين في

رأيهن في الثوب الجديد وصحصح لبعضهن وضع الصليب علسى وبعد تقديم المرطبات تحدث الكاردينال الى « النهار » عن الغاية من زيارته للبنان فقال : « اريد ان ارى لبنان وان اتعرف الى طوالقه خصوصا الطوائف الكاثوليكية بصفتي

وسئل عسن موقف البابا بولس السادس من القضية الفلسطينيسة ومستقبل الاراضي المقدسة فاجاب: « انا هنا لامر دينـــي صرف وهذا الموضوع خارج ليس عن قلبيلاننا لا يمكننا ككاثوليسك ومسيميين الا نهتم به انما عن نطاق زیارتی ۰ فانا آت باسم الكرسي الرسوليي

ثم قال : « قرأت منذ ايام فـي كتاب عسن لبنان الشه فرنمس او

وباسم الاب القدس » • بنجيكي على ما اعتقد انه لانعام

المركز الصبحي الرياضي وتهية بدنية

ه مسیح سابانی وحمام ترکی

لربيت، حليت ون ٢١٢٥٥١ وسوينا

مطعم لافنيسيان (أنجلوسابقًا)

مأكولات حلبية _ سمك طازج _ مشاوي على الفحم

يدعوكم الى زيارة صالت الجديدة لتذوق أصنافه الممتازة

تشكيلة من الاصناف الاجنبية شارع فينيسيا ، التلفون ٢٦٢٤٢١



سارعوا الى تسجيل اسمائكم قبل انتهاء المواعيد لان الاماكن معدودة « تدلیاک طبی » لتجميل الوجه ـ ماكياج ـ مساج ـ صونا ـ تمارين رياغية فردية تضّعيف موضعتي وعسام العمراء ـ شارع ليون ـ قرب كنيسة بطرس وبولس ت ٢٤١١١٧

الرجاء الاتصال لافذ موعد •

الى بالتعى الالبسة الجاهزة ومستوريها بناسبة افتتاح المعرض العالجي للانسة الجاهزة

سنديره والمعصف الاسود -وصافح الكاردينال فيليب مستقبليه فردا فردا وكان يقدمهم اليه الصفير البابوي ، وعندها صافح الراهبات كفت انتباهه ارتداء بعضهن ثيابا رهبانية حديثة التفصيل فسألهن عن

وكان رئيم المجمع الشرقي في لباس الكرادلة ذي المشائح الارجوانية وقد نزع في الصالون القبعة السوداء

الكاردينال المعوشي في بكركي

عرفات يزور القاهرة لمقابلة السادات قبل الامم المتحدة

نكرت صحيفــة « الاهـرام » ان السيد ياسر عبرفات سيصل آلببى القاهرة هذة الاسبوع لمتابعة مشاوراته جع الرئيس انور السادات ۽ کميا سيجرى محادثات مع السيد اسماعيل فهمي وزيسر الخارجية وذلك قبسل مناقشة انقضية الفلسطينية في الجمعية العمومية للامم المتحدة • وكان الرئيس بومدين استقبسل أمس عرفات في الجزائر •

اکثر من ۲۰ ٪ . فالسوبر تينول ب.ف.ا

ربها كان انعاما اكبر ان نصبـــح

لبنانيين • لذلك اريد ان اقول ان

طموحي الكبير هو ان استحق عند

ذهابي من لبنان ان اكون لبنانيا

ونفی فی شدة ان تکون تزیارتــه

وصرح المونسنيور اغنساطيوس

علاقة بقضية المطران غريغوار حداده

مارون ان زيارة الكاردينال فينيب

ترتدی طابعا مهما « لان الضيف هو

رئيس المجمع الشرقي والمسؤول من

قبل البابا في الفاتيكان عن تنسيق

الاعمال والرسالة للكنائس الشرقية.

وزيارته للبنانهي زيارة تفقد وتحية

من البابا وبركة وستكون مناسبــة

للقاء مع اخوانه البطاركة والمطارنة

وكل العاملين حولهم من مطارنـــة

ورهبان وراهبات وعلمانيين لتوطيد

العلاقات المتينة والشركة المسيحية

وقد توجه الكاردينال من المطار

الى السفارة البابوية في بيروت حيث

سينزل مدة زيارته • واليوم الاهسد

يركس قداسا اعتفاليا في معهـــد

الرسل في جونية يقام لمناسبـــة

هع الكرسي الرسولي » •

الى مستهلكي الدهانات تدل الاحصاءات أن كلفة الدهانسات المنسازة أوفر بـ ٦٠ ٪ من كلفة الدهانات التجاريسة بسبب التأثر الضئيسل للدهانات المتازة بالعسوامسل الطبيعيسة _ الشبس ، المطر ، النش ، رطوبة البحر وملحه. . . آلخ - ويسبب التماسك المحكم لذرات الدهانسات بعضهأ بالبعض ؛ وبالتالي التصاقها التلم . فلا تحتاج الدهانات المتازة الى اعادة دهن الإ بعسد أن تكون الدهانسات التجارية قد اعيد دهنها ثلاث مسرأت ، علما أن سعسر الدهانات المتازة لا يزيد على سعر الدهانات التجارية

اكريليك الماشن يحافظ على رونقه لمدة تفوق عشر سنين حتى في الخارج، والتينولكس اينمل يحافظ على لمعانه البراقوالوانه الجذابة سنين طــويلة . كذلك فأن كــل المنتجات التي تحمل اسم



افعل القوى التي تحرك التيارات اليوبيل الغضي للجنسة الاسقفيسة الفكريـــة والسياسية في العـــالم للمدارس الكاثوليكيــة • ثم يزور العربي ٥ ٠ وانطلق غسان تويني من هـــذه

المقدمة ليقول ان الصحافي كلمـــا واجه مجتمعا اكاديميا يحس بشيء من الوجل للفرق بين المعالجتيان ، معالجة الاخبسار اليومية ومعالجة الثابت الدائم من العوامل التاريخية٠ لذلك قال عُسان تويني انه سيجعل محاضرته نظرة شاهلة الى التيارات الفكرية من حيث تجسدها بالقــوي والانظمة السياسية لا من حيث هي نظريات ومواقف مبدئية مطلقة •

عديث مع الطلاب بعد المحاضرة •

_ تتمة المنشور في الصفحـة ﴿

« انه في مرتبة عنى حدة يجمع بين

الفكر والسياسة والصحافة في أحدى

والاجتماعية ؟

المضارية :

عائم الجزيرة العربية •

٤ ـ عالـم المعودان وافريقيسا

ومسع ذلك فسان ثمة تيسارات

سياسية كانت مشتركة بين هـذه

العوالسم الخمسة كمسا أن بعض

الصراعات العقائدية التي قامت في

المعالم المعربسي كان مردهسا بروز

الفوارق التاريخية في ازياء فكرية •

أقرب نظامين في العالم العربي:

النظام السوري والنظام المصسري

فقال : « ان الناصرية انطاقت من

الثورة العسكرية عبر السلطة الى

تأسيس حزب عقائدي في هيــن

انطلق النظام السوري عسن هرب

عقائسدى السي الثورة عِن طريسق

السلطـــة العسكرية يكرس الجيش

وطرحت امللة عدة عن القنافي

ومماولته التوفيق بين الاسكام

والاشتراكية كما طرهت استلت

عن عبد الناصر واستمرار الوجسود

الناصري كموقف عقائدي في المانم

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

طبع من عدد « النهار »

الذي صدر يوم السبت

٢ تشرين الثاني ١٩٧٤

۲۲۱۳۰ نسخة ٠

العقائدي 🛚 •

وقارن غسان تويني بين تطهور

٢ _ عالم الهلال القصيب ٠

٥ عالم افريقيا الشمالية •

٣ _ عالم مصر ٠

العربية الصوداء •

خمس مدارس وقد قسم غسان تويني تطــور الفكر السياسي العملي فسي العالم العربي غمس مدارس هي في الوقت ذاته مراهل ، الا آن بعضها يعايش البعض الاخر ويصارعه عبر الفجوات التاريخية التي بينها •

أولا : النظام الديني الذي انتهى بالقومية الوحدوية • ثانيا : النزعة القومية الوحدوية التيانتهت بالانظمة الديموقراطية، ثالثا : الديموقراطية التي أنتهت بالعسكريتاريا ،

رابعا : العسكريتاريا الثوريـــة التي ألتهت بالاشتراكية • خامسا: الاشتراكية الراديكالية التي تنفتح آلان على الليبراليــة

وبعدما أعطى آمثلة على الانظمة والاهزاب والمدارس الفكرية التسي تمثل كلا من هذه النماذج مضىيطل تطورها التاريفي وجذورها منوهسا بدور الدين كملبع ثقافي وهضاري ثـــم كمعرك قومي وسياسي مــع الاشارة الى الدور الذي لعبه المفكرون المسيميون في مختلف المراحل مـــن القرن 19 متى ميشال عفلق وجورج هبش في تطوير القومية نمو النظرة العلمانية ، ومن هذا المنطلق شــدد غسان تويني على التحدي الـــــذي تنكله المثالية العلمانية الفلسطينية بالنسبة الى اسرائيل كدولة دينيـة عنصرية منسائلا اذا كان في أمكان اليهودية أن تتجاوز درحلة القومية النينية كما يتجاوزها الفلسطينيون

وسائر العرب • غشل الديموقراطية ومعد تعليل لكل من المركــات والانظمة التي مثلتها ، خلص غمان توينى الى القول ان ازممالديموقراطية مردها السي أسباب ثلاثة جعلست الديموقراطية معتومة الفشل فيى العالم العربي : أولا : المعادنة بين الاستعمار

ELEGANTE ET GAVROCHE AGRESSIVE ET DISCRETE nouvelle BIEN PARISIENINE

الديبلوماسي ومسؤوليته التاريخية• ودرجا عليى التقاليد الجامعية شاءت جامعــة بركلي أن تدفــع ئفسان توینی اجرا علی مماضرته ، فتبرع بهذا المبلغ لمكتبة مركز الشرق الاوسط لشراء كتبعنالفكر العربي (يب راديو) دييلوماسيا فمسب بل كذلك عليي وتناقلت صحف سان فرانسيسكو انظمته الاقتصادية وعلى مؤشراته صباح اليوم محاضرة غسان توينيء السياسية : فهل يؤدي قيام سلم مركزة بنوع خاص على الجانب في المنطقة ـ اذا قام سلم ـ الى الفلسطيني من المحاضرة بعناويسن نشوء انظمسة وتيارات فكريسة بعضها مثير وبعضها ينمعنانفتام وديموقراطية من طراز جديد أكثـر جديد لدى الرأي العام الاميركي • انطباقا على أوضاعنا الاقتصادية وخلال المناقشة قال غسان توينى ان العالم العربي يجمع بين ٥ عوالم اذا ما حللنسا الاوضاع من وجمسة الفسوارق الاقتصادية والاجتماعيسة والتسرات الفكسري والمؤشسرات

أطول المناقشات كانت بالطبع الاثر

الذي تركته حرب ١٩٧٣ في التيارات

اهقآئدي داخل اثبورة افسطينية ،

الفكرية والتكوين العقائدي ثمالتنوع

العقائدي داخل الثورة الفلسطينية،

وهو تنوع وجد فيه غسان توينسي

ظاهرة فريدة هي ظاهرة ممارمــة

التسورة للديموقراطية حتى قبسل

وصولها ألى السلطــة فضلا عــن

ممارستها السلطة على الشعيب

الفلسطيني المنتشر في كل هكان

والثورة لم تنتصر بعد ، ناهيك

بتحمل القيادة الثورية الان ، بعـــد

الاعتراف الدولي بها ، اعباء العمل

٠٠٠ هكتار لاستعماله لاغراض سكنية من الطسراز الاول ، مناسب للفولسف وللبناء يطل على البحر ، على بعد خمس دقائق عن الشاطيء ، قرب اوتوستراد . على بعد ١٥ دقيقة من فرنسا و ٦٠ دقيقة من برشلونة . للمهتمين بهذا التوظيف الكتابة الى:

Mas-Non Résidencial Castello de Ampurias/Costa Brava SPAIN T. 257.250/4/8

النمة الكليلة لخاللة التيار

الرنس العادات والعلت عس

DEMAIN LUND!

GRANDE OUVERTURE

DE LA BOUTIQUE

BLEU BLANC ROUGE

ACHRAFIEH — MONTEE ACCAOUI

71, RUE HOP. ORTHODOXE

TEL.: 334342

@ SPECIALISTES TAILLE JEUNE ET TAILLE

AMINCISSANTE DE 40 - 56